**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУФАКУЛЬТЕТІ**

# ЖАЛПЫ ЖӘНЕ ЭТНИКАЛЫҚ ПСИХОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ

# ПӘННІҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК

# КЕШЕНІ

**«Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»**

 (пәннің аты)

**Мамандық «5В050300 ПСИХОЛОГИЯ»**

 (шифры, аты)

Оқу түрі **күндізгі**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Алматы, 2013 ж**

**«Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»**

**ПОӘК-нің құрылымы мен мазмұны:**

**1.ПОӘК**

**2.Типтік бағдарламасы**

**3.Жұмыс бағдарламасы**

**4. Силлабус**

**5. Пән бойынша тапсырмаларды орындау мен тапсыру графигі МӨЖ, МОӨЖ РБ**

**6.Пән бойынша оқылатын дәрістердің қысқаша сипаттамасы**

**7.Семинар сабақтарының жоспарлары**

**8.Пәнді оқу-әдістемелік қамтамасыз ету.**

**9.Пән бойынша глосарий**

**10.Емтихан сұрақтары**

**:**

**әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Жалпы және этникалық психология кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Келісілген:**Факультет деканы \_\_\_\_\_\_ А.Р. Масалимова**"29" 08 2013 ж.** | Университеттің ғылыми-әдістемелік кеңесінде бекітілдіХаттама № 1 « 29 » 08 2013 ж. Оқу жұмысы жөніндегі проректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ахмед-Заки Д. "29" 08 2013 ж. |

# ПӘННІҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК КЕШЕНІ

***«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»**

 **(пәннің аты)**

**Мамандық «5В050300 ПСИХОЛОГИЯ»**

 (шифры, аты)

Оқу түрі **күндізгі**

**Алматы қ. 2013 ж.**

**ПОӘК дайындаған** Бердібаева С.Қ. - психология ғылымдарының докторы, профессор

 (дайындалған А.Ж.Т., лауазымы, дәрежесі, атағы)

**Мамандық «5В050300 ПСИХОЛОГИЯ»** мамандығы бойынша Эксперименттік білім беру бағдарламасы және негізгі оқу бағдарламасы негізінде ***«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»**  пәнінен ПОӘК әзірленді

(қандай құжаттың негізінде)

Кафедра мәжілісінде қаралып ұсынылды.

«28 » 08 2013 ж., хаттама № 1

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.К. Қалымбетова

 (қолы)

### Факультеттің әдістеме (бюро) кеңесінде ұсынылды.

« 29 » 08 2013 ж., хаттама №1

Төрайымы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Саитова

 (қолы)

**АЛҒЫ СӨЗ**

**Курстың қысқаша сипаттамасы. *«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»** курсы психология ғылымының фундаменталды негізін құрайтын танымдық процестердің мазмұны мен психологиялық құрылымына байланысты қазіргі әдіснамалық жағдайларға сүйенеді, соңғы жетістіктері мен тұжырымдамаларын негізге алады, сондай-ақ әлемдік психология жетістіктерін танымдық процестерді талдау негізінде түсіндіреді, психологияның барлық саласында қолдана білуді оқып үйренеді.

Пәнді оқыту мақсаты ***«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»** курсын меңгеру негізінде жеке адамды таным субъектісі ретінде ойлаудың диалектикалық логикасын қалыптастыра отырып, танымдық психикалық процестердің табиғатын және психология мамандығына қатысты ғылыми түсініктердің негізін түсініп, ғылыми психологиялық ойлау жүйесін негіздеу. Танымдық процестердің табиғаты туралы ақпараттарды қайта өңдеудің және танудың бірыңғай жүйесі және зейін, түйсіну мен қабылдау, ес,ойлау және сөз психикалық процестердің бірінші деңгейлі жүйесі деп түсіну

**Міндеттері:**

1.Танымдық психологиялық процестердің және регулятивті белсенділіктің негізгі заңдылықтары мен даму механизмдерін қолданудың теориялық–методологиялық аспектіде танысып, оқып–үйрену, танымдық процестердің негізгі заңдылықтары мен критерийлерін фундаменттік теориялық және қолданбалы психологиялық зерттеулерде қолдануға студенттерде оң мотивация мен жүйелік негіздерді қалыптастыру;

2.Оқытылған психологиялық құбылыстардың, регулятивті белсенділіктің заңдылықтары және танымдық процестердің өзіндік ерекшеліктері туралы концепциялар мен теориялар мен зерттеулер негізінде психологияның әр салалары, танымдық процестер жайлы студенттерде білімдерді жүйелендіру;

3.Психикалық танымдық процестердің даму заңдылықтары мен механизмдерін талдау критерийлерін психологияның барлық саласында қолдануды оқып үйрену, оның технологияларын меңгеру, машықтану, психиикалық процестердің базалық категориялары мен түсініктері жайлы білімдер беру;

4.Әлемдік және отандық психология ғылымдарының негізгі принциптерімен, бағыттарымен және идеяларымен және танымдық процестер туралы теориялық-методологиялық таныстыру

**Берілген курс мынадай:** “Психологияның теориялық мәселелері”, “Даму психологиясы”, “Мамандану практикумы” және басқа пәндермен қатарлас жүреді.

**Студенттің негізгі құзіреттілігінің түрлері:**

Бакалавриатты оқу барысында танымдық психикалық процестер түйсәну, қабылдау, зейін, ес, ойлау және сөз жайлы әлемдік және отандық психологиядағы жаңа қазіргі психологиялық концепциялардың әдістемесінің қазіргі мәселелері бойынша негізгі білімдерді меңгеруі қажет.

**Студент мыналарды білуі қажет:**

-Психологиялық кәсіби білім алу процесінде танымдық психикалық процестер негізгі идеяларын қолданудың тиімділігі мәселесі;

- Танымдық психикалық процестердің ерекшеліктері мен тиімділігін талдау;

- Танымдық психикалық процестер негізгі заңдылықтары туралы жағдайлар.

**Студент мыналарды меңгеруі қажет:**

Курсқа cәйкес ғылыми әдебиеттер мен білімінің қайнар көздерін оқу үшін қажетті ізденіс;

-Танымдық психикалық процестер туралы талдау және шынайы тәжірибеде тексеру іс-әрекеті;

-Танымдық психикалық процестер курсының негізгі жағдайларын кәсіби зерттеулерде, кәсіби іс-әрекеттің практикалық-қолданбалы салаларында оның тиімділігін арттыру мәселесі бойынша материалдарды өзбетінше логикалық түрде таңдау.

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**ТИПТІК ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**OP1204** – **ЖАЛПЫ ПСИХОЛОГИЯ**

**Мамандық «5В050300 – Психология»**

**Көлемі 3 кредит**

**Алматы, 2012**

**Алғысөз**

**1. ҚҰРАСТЫРЫЛДЫ ЖӘНЕ ЕНГІЗІЛДІ** Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ

**Авторлары:** Дүйсенбеков Д.Д.- психология ғылымдарының докторы, профессор м.а.; Бердібаева С.Қ. - психология ғылымдарының докторы, профессор

**2. РЕЦЕНЗЕНТТЕР**

1) Санғылбаев О.С.- психология ғылымдарының докторы, Абай атындағы қазақ ұлттық педагогикалық университетінің жалпы педагогика және психология кафедрасының профессоры

2) Ахтаева Н.С- психология ғылымдарының докторы, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ жалпы және этникалық психология кафедрасының профессоры

**3.** Ғылыми-әдістемелік Кеңестің « » 2012 ж. № хаттамасымен **БЕКІТІЛДІ ЖӘНЕ ЕНГІЗІЛДІ**

**4.** Типтік оқу бағдарламасы 5В050300 – Психология мамандығының эксперименттік білім беру бағдарламасына сәйкес жасалды.

 **5.** Оқу-дістемелік комиссияның отырысында « » 2012 жыл № хаттамада **ҚАРАСТЫРЫЛҒАН**

**ТҮСІНІК ХАТ**

 **«Жалпы психология: «Танымдық процестер психологиясы»** курсы психология ғылымының фундаменталды негізін құрайтын теориялар мен зерттеу әдістердің мазмұны мен психологиялық құрылымына байланысты қазіргі әдіснамалық жағдайларға сүйенеді, соңғы жетістіктері мен тұжырымдамаларын негізге алады, сондай-ақ әлемдік психология жетістіктерін танымдық процестерді талдау негізінде түсіндіреді, психологиялық теорияларды зерттеу және меңгеру процестерін талдайды. Жалпы психологияның негізгі өзегін құрайтын танымдық психикалық процестердің әртүрлі заңдылықтары мен критерийлерін талдайды және соның негіәзінде білімдерді жүйелейді.

Ғылыми психологиялық танымдық процестер аясында танымдық іс-әрекеттік негізін қалыптастырады, психология ғылымындағы танымдық психикалық процестердің алғашқы сезімдік логикалық сатылары түйсіну, қабылдау, зейін, елестер жайлы ғылыми телориялар жайлы білімдерін қарастырылады, психологиялық заңдылықтардың негізінде психикалық процестердің тәсілдерін, даму жолдарын анықтайтын жаңа, инновациялық психологиялық теорияларды мен зерттеулер беріледі.

Жалпы психологиядағы танымдық психикалық процестердің адам іс-әрекетіндегі дамуы мен қызмет етуі, түрлері қазіргі жаңа қазіргі психологиялық бағыттарға байланысты жалпы психологиядағы танымдық процестер психология негіздері туралы фундаменталды білімдер дамытылады.

**Пререквизиттері:** студенттер үшін жалпы психология: танымдық психикалық процестердің негізгі теориялық жағдайларын оқытатын базалық пәндердің қатарына жататын психологиялық кәсіби білімдері «Жалпы және салыстырмалы психологияға кіріспе» оның негізінде «Танымдық психикалық процестер» курсымен таныстықтан басталады. Оны сәтті меңгеру үшін «Философия», «Психологияға кіріспе», «Орталық жүйке жүйесі және жоғарғы жүйке жүйесінің іс әрекетінің физиологиясы», «Социология», «Жоғарғы математика» сияқты пәндермен таныс болуы қажет болып саналады.

 **Постреквизиттері: «Жалпы психология:** «Танымдық психикалық процестер» курсын оқыту уақытында және оны меңгеру үшін келесі пәндер міндетті түрде онымен тікелей байланысты болады. Оларға жататындар; «Психологиялық ғылымдардың методологиясы», «Казақстандағы психологиялық ғылымдар».

Бұл пәнді оқуда психолог студенттер алдыңғы өткен барлық пәндерге сүйенеді. Осы пәндерді нақты оқу барысында алынған білімдер студенттерге психология ғылымының барлық базалық теориялары мен концепцияларын зерттеу бағыттарын оқып үйренеді.

**Курсты оқығаннан кейінгі студенттердің алатын негізгі құзыреттіліктері:**

**Студент мыналарды білуі қажет:**

-танымдық психикалық процестер жайлы әлемдік және отандық психологиядағы зерттеулерді және олардың тарихын;

-танымдық психикалық процестердің психологиялық табиғаты жайлы негізгі теориялар мен зерттеу мәселелерін;

-жалпы психологиядағы танымдық психикалық процестердің жалпы психологиялық табиғатын;

- эксперименттік және қолданбалы психологиядағы танымдық психикалық процестерді зерттеу әдістері мен негізгі заңдылықтарын;

-танымдық психикалық процестерді зерттеуші –психолог пен экспериментатордың зерттеу жұмысына қойылатын талаптары мен кәсіби және тұлғалық сапаларын;

--жалпы психологиядағы танымдық процестерді зерттеу саласы бойынша эксперименттік зерттеулерді өткізу мен жоспарлау негіздерін.

**Студент мыналарды меңгеруі қажет:**

-жалпы психологиядағы танымдық психикалық процестер туралы теориялық және эксперименттік зерттеулерді талдау, жүйелеу, салыстыру, жалпылау мен қорытындылауды;

-танымдық психикалық процестер туралы алған теориялық және практикалық білімдерін шынайы кәсіби іс-әрекет пен тәжірибеде қолдану іс-әрекетін;

-жалпы психологиядағы ғылыми-ұғымдар неізі жайлы психологиялық білімдерді;

-танымдық психикалық процестерді эксперименттік психологияда зерттеу әдістері адекватты таңдау мен оларды өткізу процедураларын;

-танымдық психикалық процестер курсының негізгі жағдайларын кәсіби зерттеулерде, кәсіби іс-әрекеттің практикалық-қолданбалы салаларында оның тиімділігін арттыру мәселесі бойынша материалдарды өзбетінше логикалық түрде таңдау және таба алуды және оларды психологиялық интерпретациялауды.

**Дағдыларды меңгереді:**

-танымдық психикалық процестер туралы адекватты ғылыми теориялық білімдерді кәсіби сала мен практикада қолдана алу ептілігін және ғылыми әдебиеттер мен білімінің қайнар көздерін оқу үшін қажетті ізденістерді;

-жалпы психологиядағы танымдық психикалық процестерді зерттеу аясына байланысты эксперименттік және психодиагностикалық ғылыми-зерттеу жұмыстарымен өткізу процедураларын;

- жалпы психология ғылымының негізгі бір саласы танымдық психикалық процестер туралы теориялар мен эксперименттік зерттеулерді және зерттеу әдістерін алған психологиялық білімдерін жүйелеу негізінде талдау, практикалық аспектіде бекіту;

-танымдық психикалық процестердің теориялары мен заңдылықтарын, эксперименттік зерттеулерін талдауларын;

-танымдық психикалық процестердің қазіргі жаңа, инновациялық теориялық, практикалық негіздегі әдістерін тиімді қолдана білу;

-танымдық психикалық процестерді жаңа қазіргі психологияда зерттеудің жаңа теорияларын қабылдау мен қолдана алу;

- танымдық психикалық процестердің ерекшеліктері мен мазмұнын кәсіби іс-әрекет пен кәсіби практикада қолдану;

- танымдық психикалық құбылыстар мен процестердің негізгі заңдылықтары жайлы білімдерді меңгере отырып, өзінің және қоршаға ортадағы тұлғалардың мінез-құлықтарын өзіндік реттеу мен психологиялық талдау жасау.

**ПӘННІҢ ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тақырыптардың атаулары** |
|  | **Сенсорлық-перцептивті процестер психологиясы** |
|  |  |
|  |  |
| Тақырып 1 | Түйсіну психологиясының жалпы сұрақтары. Сенсорлық-перцептивті процестердің түрлері, қасиеттері және ерекшеліктері**.**  |
| Тақырып 2. | Сенсорлық процестердің психофизикасы мен психофизиологиялық заңдылықтары мен ерекшеліктері |
| Тақырып 3. | Қабылдау психологиясының жалпы сұрақтары. Қабылдау психикалық іс-әрекет ретінде  |
| Тақырып 4. | Қабылдау теориялары мен негізгі ықпалдар.  |
| Тақырып 5. | Зейін психологиясының жалпы сұрақтары. Зейін және сана.  |
| Тақырып 6 | Зейін және іс-әрекет. Зейіннің классикалық және қазіргі теориялары.  |
| Тақырып 7. | Елестердің жалпы сипаттамалары және бейнелі сфера, ассоциациялары, қабылдау және елестер. |
|  | **Танымдық психикалық процестер психологиясы** |
| Тақырып 8. | Ес психологиясына кіріспе. Естiң эволюциялық даму сипаты.  |
| Тақырып 9. | Адамның мнемикалық әрекетiнің психологиялық сипаты.  |
| Тақырып 10 | Ес түрлерiн ажырату мәселесi және ес классификацияның тiректерi.  |
|  |  |
| Тақырып 11 | Ойлаудын эволюциялык калыптасуы. Танымдағы және әрекеттi реттеудегi ойлаудын ролi.  |
| Тақырып 12. | Ойлау дамуының тарихи-мәдени және онтогенетикалық сипаты.  |
| Тақырып 13. | Ойлау турлерiнiн типологиялык және генетикалык классификациясы. |
| Тақырып 14 | Сөйлеу психологиялық зерттеудiң пәнi ретiнде. Ойды тiл аркылы калыптастыру және тұжырымдау.  |
| Тақырып 15. | Сөйлеу әрекетінің заттық сипаты, психологиялық мазмұны және құрылымы. |
|  |  |

**ПӘННІҢ МАЗМҰНЫ**

### «Жалпы психология» курсына кіріспе

###  «Жалпы психология: «Танымдық психикалық процестер» курсының мәні кәсіби психологтың ғылыми бағдарланған потенциалы және творчестволық өсуі мен қалыптасуында басты рөл атқаратындығымен анықталады. Осы пәнді оқу нәтижесінде бакалавриатты бітіруші психологияның теориялық- әдіснамалық негіздерін бекіту және кеңейту; зерттеудің жаңа әдістерін өңдеу; табиғи және жасанды (лабораториялық) жағдайларда адамның психикалық процестерінің дамуы мен жұмысының құрылымдарын зерттеуді жүзеге асыра алу мүмкіндігін алады, танымдық психикалық процестердің қазіргі жаңа инновациялық теориялары мен концепцияларынн оқып үйренеді.

**Курстың мақсаты:**

«Жалпы психология» пәнін оқу студенттердің жеке адамды таным субъектісі ретінде түсіне отырып, ойлаудың диалектикалық логикасын қалыптастырып, танымдық психикалық процестердің табиғатын түсініп, ғылыми психологиялық ойлау жүйесін негіздеу. Танымдық психикалық процестердің адам іс-әрекетіндегі дамуы мен қызмет етуі, түрлері қазіргі жаңа қазіргі психологиялық бағыттарға байланысты жалпы психологиядағы танымдық процестер психология негіздері туралы фундаменталды білімдерін дамыту.

**Курстың міндеттері:**

1) жалпы психологиядағы танымдық психикалық процестердің негізгі заңдылықтары мен даму механизмдерін қолданудың тәсілдерін теориялық–методологиялық аспектіде танысып, оқып үйрену, псикикалық процестердің негізгі заңдылықтары мен критерийлерін фундаменттік теориялық және қолданбалы психологиялық зерттеулерде қолдануға студенттерде оң әсерлі мотивация мен жүйелік негіздерді қалыптастыру;

2) оқытылған танымдық психикалық процестер-сенсорлық, перцептивті. Ес және ойлау, зейін процестерінің заңдылықтары негізінде психологияның әр салалары бойынша студенттерде білімдерді жүйелендіру;

 3) танымдық психикалық процестердің даму заңдылықтары мен механизмдерін талдау критерийлерін психологияның барлық саласында қолдануды оқып үйрену, оның жаңа инновациялық технологияларын меңгеру, машықтану, психикалық процестердің базалық категориялары мен түсініктері жайлы білімдер беру;

4) әртүрлі психологиялық фактілер мен теорияларды жүйелі-психологиялық талдау процесінде студенттерде танымдық дағдылар мен ептіліктерді дамыту;

5) әлемдік және отандық психологиялық ықпалдар мен идеялардың негізгі принциптерімен таныстыру және психологиялық эксперименттерде оларды қолдану алу білімдеріне үйрету.

**СЕНСОРЛЫҚ-ПЕРЦЕПТИВТІ ПРОЦЕСТЕР ПСИХОЛОГИЯСЫ**

**Түйсіну психологиясының жалпы сұрақтары. Сенсорлық-перцептивті процестердің түрлері, қасиеттері және ерекшеліктері.**

Танымдық психикалық процестердің психологиялық табиғаты мен ерекшеліктері. Түйсік - бейнелеудің алғашқы процесі және қоршаған болмысты тану ретінде. Түйсік және стимулға қатысты мінез-құлықтың бағдарлануы. Қозғалысты реттеудегі түйсіктің рөлі. Түйсік - психикалық дамудың көзі ретінде. Түйсіктің танымда, еңбекте, қарым қатынаста дамуы. Психофизиканың элементтері. Психофизиологиялық заңдылықтар. Түйсіну мен қабылдау психикалық процестер жүйесінің бірінші деңгейі ретінде. Түйсінулердің классификациясы. Түйсінулердің психологиялық айшықты ерекшеліктері. Сенсорлық жүйелер және сенсорлық белсенділік.

 Түйсінудің рецепторлық және рефлекторлық теориялары. Л.М. Веккердің түйсінуді классификациялауы. Түйсінудің функционалды дамуы. И.М. Сеченовтың гносеологиялық көзқарастары. Түйсінудің функциялары. Сөздік кинестезия «сөздің базалды комоненті» (И.П. Павлов). Дүние бейнесі (А.Н. Леонтьев). Когнитивті схемалар (У. Найссер). Сенсорлық эффект. Сенсорлық белсенділік. Түйсінулердің индивидуалды дамуы.

**Сенсорлық процестердің психофизикасы мен психофизиологиялық заңдылықтары мен ерекшеліктері**

 Есту түйсінулері. Дыбыстарды локализациялау. Есту теориялары. Сөз бен музыканы қабылдау. Есту түйсінулерінің іс әрекетпен, қарым қатынаспен байланысы. Көру түйсінулері. Бинокулярлық көру. Инвентирлі көру. Түстердің араласуы. Көру түйсінуіндегі психофизиологиялық заңдылықтар. Түстер теориясы. Түстердің психофизикалық әрекеті. Түстерді қабылдау. Жарықты түйсіну: жарқырау, контраст және түс, қанығу, жарық стимулдары. Негізгі және қосымша түстер. Жарық сезгіштігі.

Түйсіну табалдырықтары. Табалдырық пен сезгіштікті өлшеу. Субсенсорлы диапазон. Сигналдарды табу теориясы. П сихофизиканың Фехнерден Дж. Гибсонға дейін дамуы. Түйсінулерді өлшеу, шкалалау. Көру қабылдауындағы Фурье анализ. Табалдырықты өлшеу әдістері. Фехнер постулаты. Сенсорлық сапаларды зерттеу. Стивенстің психофизикасы.

**Қабылдау психологиясының жалпы сұрақтары. Қабылдау психикалық іс-әрекет ретінде**

 Қабылдаудың психологиялық табиғаты. Қабылдаудың константтылығы, ұғынымдылығы. Бейнелердің заттық мазмұны. Перцептивті бейнелердің өзінідк ерекшеліктері. Қабылдаудың қасиеттері және феномендері. Заттық бейненің пайда болуының сенсомоторлық теориясы. Адаптация динамикасы мен феноменологиясы. Қабылдаудың психологиялық анықтамасы. Перцепцияның негізгі көздері. Қабыладушы белсенділік.

Перцептивті ішкі дайындық. Қабылдаудағы ішкі дайындық. Кеңістікті қабылдау. «Лупа» эффектісі. Тереңдікті және алыстауды түйсінулер. Шамаларды, формаларды қабылдау. Формалардың константтылығы. Қозғалысты қабылдау. Уақытты қабылдау.. Қабылдау және уақытты бағалау. Бірізділікті қабылдау. Ұзақтықты қабылдау.

**Қабылдау теориялары мен негізгі ықпалдар**

 Қабылдаудың гештальттеориялары. Объективті, субъективті бағдарлаушы ықпалдар (Э. Титченердің структуралистік теориясы, Г. Гельмголцтың санасыз ой қорытындысы теориясы, Дж. Брунердің перцептивті цикл теориясы). Перцептивті теңесу теориясы. Өабылдау теориялары (Г. Гельмгольц, И.М. Сеченов, Н.Н. Ланге). Қабылдауды психофизикалық теориялары (Дж. Гибсон, Э. Гибсон, К. Грэхем, Х. Хелсон). Перцептивті іс- әрекет. Кеңес психологиясындағы қабылдауға деген іс әрекеттік ықпал. Қабылдау деңгейлері.

 Перцептивті ұйымдасу заңдары. Фигура және фон. Стереокөру механизмдері: көз торының корреспондентті және диспаратты нүктелері, гороптер, стереопсис зоналары. Алыстау мен тереңдік белгілері: бинокулярлық, таңдамалы, трансформациялық, окуломоторлық. Стереоскоптың құрылысы. Кеңістікті, формаларды, қозғалысты қабылдаудағы Дж. Гибсон зерттеулері. Қабылдау феномендері, алты класы. Оптикалық бұрмалану. Адаптация динамикасы. «Тері көру» феноменологиясы.

 Қабылдау психологиясындағы эксперименттік зерттеулер. Сенсорлық сапаларды эксперименттік зерттеулер. Табалдырықты өлшеу әдістерін талдау. Қабылдаудың дамуындағы қозғалыстың рөлі. А.Н. Леонтьев және А.В. Запорожецтің қабылдау психологиясы бойынша эксперименттік зерттеулері. Қабылдаудың дамуына деген екі ықпал: ұлғайту және дифференциация теориялары. Перцептиті үйрену. Қабылдау және үйрену.

**Зейін психологиясының жалпы сұрақтары. Зейін және сана**

 Зейіннің психологиялық табиғаты. Зейін анықтамасының көпжақтылығы. Зейін және сана. Зейіннің түрлері мен қасиеттері. Еріксіз зейін процесі (рефлексивті, инстинкті, алғашқы) және оны шарттандыратын факторлар. Еріксіз зейін. Сыртқы және ішкі зейіндер. Классикалық зейін теорияларындағы зейін қасиеттері.

**Зейін және іс-әрекет. Зейіннің классикалық және қазіргі теориялары**

 Таным мазмұнының нақтылығы мен анықтылығы зейіннің негізгі феноменді сипаттамасы. Перцептивті селекция механизмдері. Зейін ақпаратты қабылдаудың фильтрі ретінде. Зейін перцептивті бейне мен шынайы бейненің бірігуі нәтижесі ретінде. Зейіннің психофизиологиялық индикаторы және механизмдері.

 Зейіннің іс-әрекетті реттеу механизмдерімен байланысы (А.Н. Леонтьев). Зейінді қабылдау (Н. Добрынин). Зейіннің моторлық теориясы. Зейінді эксперименттік зерттеулер (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин). Зейінді когнитивті психологияда зерттеу. Черри және Бродбенттің эксперименттік зерттеулері. Найссердің зерттеулері. Селективті зейінді зерттеу. Трейсман моделі. Гештальтпсихологияда зейінді зерттеу. Зейін және сана. Зейін және іс әрекет. Зейін күй және процесс ретінде.

Зейінді кеңес психологиясында эксперименттік зерттеу. Зейін және іс әрекет. П.Я. Гальпериннің зейінді зерттеулері. Зейінді оқыту процесінде дамыту жолдары мен тәсілдері.

**Елестердің жалпы сипаттамалары және бейнелі сфера, ассоцациалары, қабылдау және елестер**

Қабылдаудың сезімдік бейнелері елестер туралы сипаттама. Елестер және ес процесі. Елестердің ассоциациялары. Сана құрылымындағы елестер. Психологиядағы елестер мәселесі. Елестер және бейнелі елестер. Елестердің түйсінумен, қабылдаумен байланысы. Елестерді ойлаумен байланысы. Елестердің қасиеттері. Уақыт және елестету.

 Елестердің түрлері. Түйсіну мен қабылдау негізінде туындайтын елестер. Эйдетизм. Теориялық ойлау және елестер. Қимыл елестері. Қиял және елестер. Эйдетикалық бейнелер. Бейнеден кейінгі елестер. Галлюцинация және иллюзиялар.

**ТАНЫМДЫҚ ПСИХИКАЛЫҚ ПРОЦЕСТЕР ПСИХОЛОГИЯСЫ**

**Ес психологиясына кіріспе. Естiң эволюциялық даму сипаты**

Ес туралы жалпы түсiнiк. Ес материяның универсалды қасиетi Және психиканың әр деңгейiнде орын алатын құбылыс ретiнде. Естiң биохимикалық негiздерi. Генетикалық ес туралы түсiнiк. Естiң физиологиялық және нейрофизиологиялық механизмдерi. Iздiң консолидациясы және нерв импульстердiң реверберациясы. Нерв импульс сақталуының лабилдi және стабилдi фазалары. Ассоциация құбылысы және ес. Ес бейнелердiң персеверациясы. Адам есiнiң ерекшелiгi. Естiң құбылыстары. Реминисценция туралы түсiнiк. Феноменалды естiң жәйiттерi.

 Естiң әволюциялық даму сипаты. Ес функцияларының филонтогенезi. Адамның сана-сезiмi және ес қабiлеттiлiгi. Санадан тыс психика және ес мазмұндарының ығыстыру жағдайлары (З.Фрейд). Адам есiнiң дамуының мәдени-тарихи сипаты. Ес, жүрiс-тұрыс және үйрену. Ес арқылы бiлiмдердi өңдеу. Естiң әрекеттiк табиғаты. Ес пен тұлғаның ара-қатынасы. Естi сипаттайтын негiзгi концепциялар. Естiң репродукциялық сипаттары Және реконструкциялық табиғаты (Ф.Бартлетт, П.Жане, П.П.Блонский). Ес мағыналы-мәндi реконструкция ретiнде (А.А.Смирнов).

**Адамның мнемикалық әрекетiнің психологиялық сипаты**

Адамның мнемикалық әрекетiндегi еске қалдыру, есте сақтау, қайта жаңғырту, тану және ұмыту процестердiң ара-қатынасы. Еске қалдырудың қысқа-мерзiмдiк, ұзақ-мерзiмдiк және оперативтi компонентерi. Ес арқылы материалды үнемдеуiндегi 7+2 заңдылығы (ДЖ.Миллер). Естiң оперативтi өлшемдерi және олардың әрекеттегi динамикасы (П.И.Зинченко). Ес мнемикалық қимылдардың жүйесi ретiнде. Естiң жоғарғы психикалық функциясы ретiнде дамуы (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, А.Н.Леонтьев).

Адам мнемикалық әрекетiнiң заңдылықтары (Г.Әббингауз). Есте сақтау мерзiмi және материалды ұмыту динамикасы. Еске ұсынылған материалдың құрылымы және оның сақтау ерекшелiктерi. Ес мазмұндарының әмоциялармен байланысы. Ес мазмұндарының субъективтi өңделiну сипаты. Есте өңделген материады түсiну деңгейлерi (А.А.Смирнов). Ес құрамындағы бейнелер мен елестердiң ара-қатынасы.

**Ес түрлерiн ажырату мәселесi және ес классификацияның тiректерi**

Есте өңдеудің түрлi формаларын ажырату және есте өңдеудің классификациясының тiректерi. Анализаторлық тiрек бойынша ес қаперлердi ажырату. ұсынылған материал мазмұны бойынша бейнелi, моторлық, әмоциялық және сөздiк-логикалық ес формалары (Ф. Бартлетт, П. Жане, П.П. Блонский). Есте сақталғанды механикалық және логикалық өңдеу тәсiлдерi. Қысқа-мерзiмдiк және ұзақ-мерзiмдiк ес қорлары. Оперативтi және тұрақты ес түрлерi және олардың әрекетке байланысты көлемi. Әпизодикалық және семантикал ес деңгейлерi. Мезеттiк және иконикалық ес. Әрекетте қызмететiн естiң танитын, қайта Жаңғыртатын және жеңiлдету формалары (А.Н. Лук).

Естiң бұзылымдары. Естiң индивидуалды типтерi. Естiң оқыту барысында жетiлуi (В.Я.Ляудис). Естiң информациялық сипаты. Естi зерттеудегi әмпирикалық әдiстерi. Естi әксперимент арқылы зерттеудiң түрлi әдiстемелерi. Естi зерттеудiң психодиагностикалық әдiстемелерi. Естi жетiлдiруiнiң мнемотехниканың тәсiлдерi.

**Ойлаудын эволюциялык калыптасуы. Танымдағы және әрекеттi реттеудегi ойлаудын рөлi**

Ойлау психологиясының пәнi. Танымдағы ойлаудын ролi. Тiкелей сезiну арқылы жүретiн таным және абстрактылы ойлау. Жүрiс-тұрыс пен заттық-практикалық әрекеттi реттеудегi ойлаудын ролi. Адамға тән ойлаудын әволюциялык калыптасуы. Ойлау информациялык процесс ретiнде және когнитивтi психология.

Шетелдiк психологиясындагы ойлау теориялары және зерттеу әдiстерi Ойлауды сипаттайтын ассоциативтi, функционалистiк, бихевиористiк, психоаналитикалык және гештальт-психологиялык көзкарастар. Ойлаудын сырткы және iшкi детерминациясы (О. Кюльпе, Н. Ах, В. Келер, К. Дункер). Ойлау әрекет және есеп шыгару процесс ретiнде және онын негiзгi кадамдары. Интеллект калыптасу және даму теориясы (Ж. Пиаже).

Отандык психологиясындагы ойлау теориялары және зерттеу әдiстерi. Ойлау адамнын индивидуалды-типологиялык сипаты ретiнде (кабiлет) және ойлау әрекетiнiн аткарушы (субъект) мәселесi. Ойлау мен сойлеудiн эволюциясынын мәденi-тарихи теориясы (Л.С. Выготский) және тарихи-этникалық теориясы (М.М.Мұқанов). Ойлау әрекет жуйесi ретiнде және ой кимылдардын курылымдык сипаты (А.Н. Леонтьев). Ойлау жалпылау денгейлер жуйесi ретiнде (В.В. Давыдов).

**Ойлау дамуының тарихи-мәдени және онтогенетикалық сипаты**

Ойлау дамуының қоғамдық-тарихи сипаты. Ойлаудың әлеуметтiк психологиялық сипаттамасы. Ойлаудын қоғамдық-тарихи және индивидуалды турғыда дамуы. Ойлау тiрi табиғат эволюциясының нәтижесi ретiнде. Ойлау қалыптасуына гендiк рекомбинация, мутация және сұрыптау механизмдердiң қосатын үлесi (Ф. Кликс). Ойлаудың пайда болуы адам санасының қалыптасу факторы ретiнде (Б.Ф.Поршнев, А.Р.Лурия). Ұгымдық ойлаудың қалыптасу мәселесін талқылаудағы түрлі бағыттар мен теориялар (Л. Леви-Брюль, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Ч. Осгуд).

Ойлау және әрекет (енбек, таным және қарым-қатынас). Ойлаудын адам әрекетiндегi орны және манызы. Ойлаудың формалары мен операциялары. Уғымды игеру процессi. Ойлау әрекетi аркылы уғымдардан пiкiр және ой-қорытынды шыгару. Ойлаудың енбек әрекетiн кадағалау қызметтерi. Ойлаудың когнитивтi мумкiндіктерi. Ойлау "абсолютті мүмкін емес" пен "абсолютті мүмкіннің" арасында байланыс орнату процессі (Б.М.Величковский). Ойлаудың әлеуметтiк мәнi және қарым-қатынастын ойлау компоненттерi.

**Ойлау турлерiнiн типологиялык және генетикалык классификациясы**

Ойлаудың турлерге бөліну мәселесi. Ойлау турлерiнiн типологиялык және генетикалык классификациясы. Корнектi-кимылдык, корнектi-бейнелi Және создiк-логикалык ойлау. Теоретикалык және практикалык ойлау. Логикалык және интуитивтi ойлау. Аутистiк және реалистiк ойлау. Продуктивтi және репродуктивтi, ырыкты және ырыксыз ойлау.

Ойлаудың тұлғалық ерекшеліктері мен бұзылымдары. Ойлауды зерттеудегi эмпирикалык және диагностикалық әдiстерi. Ойлауды зерттеудегi әксперименттiк, психосемантикалык және калыптастыру әдiстемелерi.

Ойлау және киял. Ойлау, киял және творчестволык iс. Бейнелi кубылыстардын копшiлiгi: персеверациялар, бастапкы және тiзбектелген бейнелер. Ес және киял елестерi. Киялдын турлерi және олардын кызметтерi. Қиялдын әрекетте, ғылыми және өнер творчестволык iсте атқаратын ролi. Творчестволық iстi итермелеу әдiстерi.

**Сөйлеу психологиялық зерттеудiң пәнi ретiнде. Ойды тiл аркылы калыптастыру және тұжырымдау**

Сөйлеу әрекетi туралы жалпы угым. Тiл мен сөйлеу ара-қатынасы және ажырату тәсілдері. Тiл мен ойлаудын бiрлiгiн талдау. Сөйлеу психологиялық зерттеудiң пәнi ретiнде. Сөйлеудің адамның сана-сезімімен өзара байланысы. Сөйлеудің тұлғалық және индивидуалды-психологиялық ерекшеліктері мен дара өзгешелітері.

Сөйлеудің пайда болу және даму мәселесін талқылаудағы түрлі бағыттар мен теориялар. Сөйлеуді қарастырудағы салыстырмалы болжам (Сэпир, Б. Уорф). Сөйлеу қарым-қатынастың формасы ретінде және оның әлеуметтiк-психологиялық сипаты. Ойды тiл аркылы калыптастыру және тұжырымдау.

Сойлеудiң психологияда зерттеудiң ерекшелiгi. Сөйлеудi зерттеудегi әдiстер: психологиялық әдiстер, психолингвистикалық әдiстер, еркiн және қос ассоциациялар әдiсi. Сөйлеу әрекетін зерттеудегі психодиагностикалық және психосемантикалық әдiстемелердiң мумкiндiктерi.

**Сөйлеу әрекетінің заттық сипаты, психологиялық мазмұны және құрылымы**

Сөйлеудiң психологиялық табиғаты. Ойлау және iштей сөйлеу. Сөйлеудiң ойлау механизмдерi. Сөйлеу әрекетінің затты-психологиялық мазмұны және құрылымы (А.А.Леонтьев, И.А.Зимняя). Сөйлеудiң рецептивтi әрекеттерi: тыңдау мен iштей оқу. Сөйлеудiң продуктивтi әрекеттерi: ауызша және жазбаша сөйлеу. Бір тілден басқа тілге аудару сөйлеу әрекетінің ерекше формасы ретінде. Аудармашыға қойылатын психологиялық талаптар.

Сөйлеудiн турлерi және олардын кызметтерi. Монологты және диалогты сөйлеудің психологиялық сипаттамалары. Iштей сөйлеу және оның психологиялық механизмдерi. Iштей сөйлеудiң компрессивтiлiгi және фрагменттiлiгi. Iштей сөйлеу мен ойлаудың ара-қатынасы (Н.И.Жинкин, А.Н.Соколов).

Психолингвистиканын негiзiгi мәселелерi және әдiстерi. Сөйлеудiң коммуникативтi схемасы мен мазмұнды-психологиялық сипаты (А.А.Леонтьев, И.А.Зимняя). Сөйлеу хабарламаны мағыналы-мәнді түрде қабылдау (И.А.Зимняя). Сөйлеудiң логогендік табиғаты (Дж.Мортон). Текст сөйлеудің өнімі және тема-рематикалық қатынастар жүйесі ретінде.

**Семинар сабақтар тақырыптарының тізімдері:**

1. Сенсорлық процестердің психологиялық ерекшеліктері.

2.Стимул мәселесі.. Түйсіну табалдырықтары.

3.Түстерді қабылдау. Түстерді көру теориясы.

4.Перцептивті іс-әрекет және перцептивті феномендер.

5.Зейіннің психологиялық статусы. Зейін және сана.

6.Зейін және қабылдау.Зейін және ес. Зейінді когнитивті психологияда зерттеу.

7.Психологиядағы елестер мәселесі. Елестер екінші бейнелер ретінде.

8. Ес туралы жалпы түсiнiк . Ес қызметiнiң эволюциялық және әлеуметтiк сипаты. 9. Естi зерттеудегi түрлi теориялары. Естiң заңдылықтары. 10. Психологиядагы ойлау теориялары.

11.Ойлау дамуының коғамдық-тарихи және әлеуметтік-мәдени сипаты, негізгі формалары мен операциялары

12.Ойлау түрлерiнiң классификациясы. Ойлауды зерттеу және қалыптастыру әдiстерi. 13. Ойлау мен қиялдың айырмашылығы мен арақатынасы. Ойлаудың креативті табиғаты. Қиялдың формалары мен психологиялық механизмдері. 14. Тiл, сойлеу және ойлаудың диалектикалық бірлігі. Сөйлеу- психологиялық зерттеудiң пәнi ретiнде.

15. Сөйлеудiң негiзгi формалары мен сөйлеу әрекетінің түрлерi. Сөйлеудi зерттеудегi психологиялық әдiстер мен амалдары.

**СӨЖ үшін ТАПСЫРМАЛАР**

1.«Түйсіну мен қабылдаудың психологиялық табиғаты» тақырыбына баяндама

2. «Табалдырықты өлшеудің классикалық әдістері» тақырыбында эссе

3. «Зейінді когнитивті психологияда зерттеу, информацияларды фильтрлеу механизмі ретінде сипаттау» -реферат

4. "Адамның есі мнемикалық процесс пен әрекет жүйесі ретінде" тақырыбына баяндама

5. "Адам ойлауының рационалдылығы мен иррационалдылығы" тақырыбында эссе

6. "Сөйлеудің психологиялық табиғаты" тақырыбына – реферат

**СОӨЖ ҮШІН ТАПСЫРМАЛАР**

1. Түйсінудің өмірлік трансформациялары.
2. Сөз бен музыканы қабылдау. Көру және есту түйсінулері.
3. Түстердің психофизикасы. Тереңдікті көру қабылдауы (Р.С. Вудвортс)
4. И.М. Сеченовтың бұлшық ет сезімдері туралы зерттеулері. Жануарларда ұзақтықты қабылдау.
5. Қабылдау: гештальттеорияға кіріспе (К.Коффка). Қабылдау және іс-әрекет.
6. Зейіннің психологиялық статусы. Зейін және сана.
7. Зейін және қабылдау. Зейін және ес. Зейін теориялары
8. Психологиядағы елестер мәселесі. Елестер және танымдық процестер.
9. Ес қызметінің эволюциялық және онтогенетикалық дамуы.
10. Ес заңдылықтарының қолданбалы-психологиялылық тұрғыда пайдалану жолдары.
11. Ес түрлері мен жеке типтерінің ара-қатынасы.
12. Ойлау, сана-сезім және бейсананың өзара байланысы.
13. Адамның ой мен қиял түрлерін жетілдіру жолдары.
14. Сөйлеудің психологиялық табиғаты мен субъективті сипаты.
15. Сөйлеу әрекетінің психодиагностикалық мүмкіндіктері.

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі:**

1. Веккер Л.М. Психика и реальность. Единая теория психических процессов.-М.: Смысл.-2007.-688 с.
2. Гусев А.Н. Общая психология. В 7 томах. Том 2. Ощущение и восприятие. М.: Академия.-2009, 416 с.
3. Психология внимания \Под ред Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. –М.: Астрель.-2011,704 с.
4. Психология памяти \Под ред.Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова.-М.: Астрель.-2008, 656 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Серия: Мастера психологии.- СПб: Питер.-2012, 720 с.
6. Тихомиров О.К. Психология: Учебник / Под ред. О.В. Гордеевой. – М.: Высшее образование, 2006. – 538 с.

**Қосымша:**

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. Том 1. Проблема развития психики.-Том 3-Вопросы психологии. Цифровая книга. М.: Говорящая книга.-2012
2. Зимняя И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.
3. Маклаков А.Г. Общая писхология.Учебник нового века. -СПб.: Питер.-2007, 592 с.
4. Петренко В.Ф. Многомерное сознание: психосемантическая парадигма / Петренко В.Ф. – М.: Новый хронограф, 2009. – 440 с.
5. Тертель А.Л. Психология. Курс лекций: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2009. – 248 с.
6. Шифман Х. Ощущение и восприятие. Серия: Мастера психологии.- СПб.: Питер.-2003.-928 с.

**Дерек көздер:**

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания.-М.: Наука, 2001. –

280 с.

1. Гальперин П.Я. Лекции по психологии.-М., 2011.-400 с.
2. Бердібаева С.Қ. Таным субъектісі: танымдық процестер психологиясы.-А.: Қазақ университеті, 2008.-77 б.
3. Жақыпов С.М. Оқыту процесіндегі танымдық іс-әрекет психологиясы. (Оқу құралы) – Алматы: "Алла прима" ЖШС, 2008. – 216 б.
4. Когнитивная психология / Р. Солсо – СПБ: Питер, 2006. – 589 с.
5. Островская И.В. Психология.-М.: ГЭОТАР –Медиа.-2011, 480 с.
6. Общая психология. В 7 томах. Том 4. Внимание\Под ред.Б.С. Братуся.-М.: Академия.-2010,480 с.

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Психология мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Философия және саясаттану факультетінің Ғылыми кеңесінде бекітілді № 1 хаттама « 28» 08 2013 ж.Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Масалимова |
|  |  |

**Мамандық«5В050300 ПСИХОЛОГИЯ»**

**ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**«*№1 модуль «*Мамандыққа кіріспе. Психология»**

**«PРRA 2402» *«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»**

1курс, қ/б, семестрі күзгі

**3 кредит. Пәннің типі: «*Негізгі міндетті модуль***

***Кіріспе.***

***«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»** курсы психология ғылымының фундаменталды негізін құрайтын теориялар мен зерттеу әдістердің мазмұны мен психологиялық құрылымына байланысты қазіргі әдіснамалық жағдайларға сүйенеді, соңғы жетістіктері мен тұжырымдамаларын негізге алады, сондай-ақ әлемдік психология жетістіктерін танымдықпроцестерді талдау негізінде түсіндіреді, психологиялық теорияларды зерттеу және меңгеру процестерін оларды психологияның барлық саласында қолдана білуді оқып үйренеді. Кәсібилік тұрғыдан ғылыми практик психолог ретінде өз білімдерін жетілдіруде жалпы психологияның негізгі өзегін құрайтын психикалық процестердің әртүрлі заңдылықтары мен критерийлерін меңгеруге байланысты білімдерді алу маңызды және өте қажетті болып табылады..

**Пәннің мақсаттары мен міндеттері:**

**Мақсаты**.

Негізгі міндетті **№1 модуль бойынша** оқытылатын ***«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»**  курсын меңгеру негізінде жеке адамды таным субъектісі ретінде ойлаудың диалектикалық логикасын қалыптастыра отырып, танымдық психикалық процестердің табиғатын және психология мамандығына қатысты ғылыми түсініктердің негізін түсініп, ғылыми психологиялық ойлау жүйесін негіздеу. Психикалық танымдық процестердің табиғаты туралы ақпараттарды қайта өңдеудің және танудың бірыңғай жүйесі және зейін, түйсіну мен қабылдау, ес,ойлау және сөз психикалық процестердің бірінші деңгейлі жүйесі деп түсіну.

**Міндеттері:**

1.Танымдық психологиялық процестердің және регулятивті белсенділіктің негізгі заңдылықтары мен даму механизмдерін қолданудың теориялық–методологиялық аспектіде танысып, оқып–үйрену, танымдық процестердің негізгі заңдылықтары мен критерийлерін фундаменттік теориялық және қолданбалы психологиялық зерттеулерде қолдануға студенттерде оң мотивация мен жүйелік негіздерді қалыптастыру;

2.Оқытылған психологиялық құбылыстардың, регулятивті белсенділіктің заңдылықтары және танымдық процестердің өзіндік ерекшеліктері туралы концепциялар мен теориялар мен зерттеулер негізінде психологияның әр салалары, танымдық процестер жайлы студенттерде білімдерді жүйелендіру;

3.Психикалық танымдық процестердің даму заңдылықтары мен механизмдерін талдау критерийлерін психологияның барлық саласында қолдануды оқып үйрену, оның технологияларын меңгеру, машықтану, психиикалық процестердің базалық категориялары мен түсініктері жайлы білімдер беру;

4.Әлемдік және отандық психология ғылымдарының негізгі принциптерімен, бағыттарымен және идеяларымен және танымдық процестер туралы теориялық-методологиялық таныстыру.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағсан | Бағасы  |
| **1- Модуль «Таным субъектісі: түйсіну және қабылдау психологиясы»** |
| 1 | **1-дәріс**.Түйсінудің психологиялық ерекшеліктері. Психофизиологиялық заңдылықтар. Түйсінудің классификациясы.  | 2 | 1 |
| **1-семинар**. Сезімдік таным психологиясы. Көру және есту түйсінулері. Сенсорлық шкалалар (Ф.А. Джелдард).  | 1 | 5 |
| **1- СОӨЖ**. Түйсінудің өмірлік трансформациялары. Адамның сенсорлық ұйымдасуы (Б.Г. Ананьев). Түстердің психофизикасы. Сезімдік бейнелеу механизмі. Органикалық түйсінулер. Көру түйсінулері | 2 | 6 |
| 2 | **2-дәріс.** Сенсорлық процестердің психофизикасы мен психофизиологиялық заңдылықтары | 2 | 1 |
| **2-семинар.** Түстер теориясы. Түстердің психофизикалық әрекеті.. Перцептивті іс әрекет және бейнелер. | 1 | 5 |
| **2 СОӨЖ**. Түстерді түйсінудегі психофизиологиялық заңдылықтары. Түстерді қабылдау.Түйсіну табалдырықтары. Түйсіну табалдырықтары және оларды өлшеу (С.В. Кравков). Перцептивті ұйымдасу (Ч. Осгуд) | 2 | 6 |
| 3 | **3-дәріс**. Қабылдау психологиясының жалпы сұрақтары. Қабылдаудың психологиялық табиғаты.  | 2 | 1 |
| **3-семинар**. Есту теориялары. Сөз бен музыканы қабылдау. Кеңістікті қабылдау Қабылдау және іс әрекет. Формаларды қабылдау | 1 | 5 |
| **3-СОӨЖ.**. Перцептивті бейнелердің конфигурациялы аспектілерін зерттеу. Тереңдікті көру қабылдауы (Р.С. Вудвортс). И.М. Сеченовтың бұлшық ет сезімдері туралы зерттеулері.Жануарларда ұзақтықты қабыл дау. Психологиядағы елестер мәселесі.Елестер екінші бейнелер ретінде. Елестердің қасиеттері және түрлері. Елестер және танымдық процестер. Елестер ассоцация лары. Елестер және бейнелер | 4 | 6 |
| 4 | **4-дәріс**. Қабылдау теориялары мен негізгі ықпалдар. Қабылдау және іс- әрекет.  | 2 | 1 |
|  | **4-семинар**. Қозғалыс пен уақытты қабылдау Перцептивті іс-әрекет және қабылдаудың феномендері. Қабылдаудың константтылғы, ұғынымдылы ғы, тарихилығы . | 2 | 5 |
|  | **4- СОӨЖ.** Қабылдау: гештальттеорияға кіріспе (К.Коффка). Гештальтпсихологияда қабылдауды эксперименттік зерттеулер. Формалардың константтылығы. Перцептивті дайындық (Дж.Брунер). Қабылдаудың дамуын психологиялық зерттеу (Запорожец А.В.) | 2 | 6 |
|  | **2- Модуль «Зейін психологиясының жалпы сұрақтары. Елестердің психологиялық сипаттамасы** |  |  |
| 5 | **5-дәріс** Зейін психология сының жалпы сұрақтары. Зейін және сана. Зейіннің негізгі қасиеттері. Зейін және таным. Зейін және іс-әрекет | 2 | 1 |
|  | **5-семинар.** Зейін және сана. Зейіннің негізгі қасиеттері.  | 1 | 5 |
|  | **5-СОӨЖ.** Зейіннің психологиялық статусы. Зейін және сана. Зейін механизмдері. Зейін және қабылдау. Зейін және ес. Зейін сана процестерінің сиппатамасы ретінде Зейін әрі күй, әрі сана процесі ретінде | 4 | 6 |
| 6 | **6- дәріс.** Зейіннің классикалық және қазіргі теориялары. Зейінді кеңес психологиясында зерттеу | 2 | 1 |
|  | **6-семинар**. Зейінді когнитивті психологияда зерттеу. Зейін процестерін ұйымдастырудың негізгі принциптері | 1 | 5 |
|  | **Коллоквиум**  | 1 | 10 |
| 7 | **7**-**дәріс**. Елестердің жалпы сипаттамалары және бейнелі сфера. Қабылдау және елес.  | 2 | 1 |
|  | **7-семинар.** Елестердің ассоциациялары. Елестерді эксперименттік психологияда зерттеу. Елестердің индивидуалды ерекшеліктері және естің бірінші бейнелері | 1 | 5 |
|  | **1 Аралық бақылау** | 15 |  |
|  | **1 Аралық бақылау** |  | **97+3=100** |
|  | **3-модуль. «Ес информацияларды қабылдау, трансформациялау және сақтау ретінде»** |  |  |
| 8 | **8-дәріс**. Танымдық процестер психологиясындағы жүйелік ықпал. Ес психоло гиясының жалпы сұрақтары. Ес өтіп кететін, бұрылмайтын (сквозной) психикалық процесс ретінде. Ес заңдылықтары. Ес түрлері. | 2 | 1 |
|  | **8-семинар.** Ес психологиясының негізгі заңдылықтары мен фактілері. .Зейін және ес. Естің түрлері. Есте қалдырудың іс-әрекет сипатынан шарттануы. Ес процестерін деңгейлі ұйымдастыру. | 1 | 5 |
|  | **6- СОӨЖ.** Ес заңдылықтары. Естің бұзылуы мен өзгеруінің психодиагностикасы. Естің өмір сүруінің негізгі генетикалық әртүрлі формалары: бейсаналық, ырықсыз, ауыспалы және сырттай жанамаланған ес. Бейнелі, иконикалық, ырықты, ырықсыз ес. Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері. Ес және үйрену**.** Ес түрлерін классификациялау | 2 | 5 |
| 9 | **9-дәріс**. Ес теориялары. Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері. Ес және үйрену**.** Ес және тұлға. Ес және іс-әрекет. Ес және сөз. Эмоциялық ес. Ішкі бағдарлану, мотивация және эмоцияның естегі мәні | 2 | 1 |
|  | **9-семинар**. Есте қалдырудың жоғарғы формаларын функционалды ұйымдастыру Ырықты және ырықсыз етің арақатынасы жайлы А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко, А.А. Смирновтың жұмыстарын талдау. Аффективті реакциялардың еске әсері. Есте қалдырудың іс-әрекет сипатынан шарттануы.  | 1 | 5 |
|  | **7-СОӨЖ.** Есті зерттеуде іс-әрекет пен сана бірлігі принципін тарату. Есте қалдыру мен үйренуге мотивация деңгейлерінің әсері. Ес пен ойлаудың өзара байланысын эксперименттік зерттеулер. Л.С. Выготскийді мәдени-тарихи теориясындағы ес мәселесі. Реминсценция теориясы мен негізгі факторлары. Эббингауздың ұмыту қисығы және оның модификациясы. Ұмыту теориялары. Ойлау теориялық іс-әрекет ретінде. Практикалық іс-әрекет және ойлау. Ұғымдарды психологиялық эксперименттік психологиялық зерттеулер. Ақыл-ой қорытындысы формасында ойлауды құру заңдылықтары. Вервалданған зерттеуші актілерді объективациялау әдістері. Тапсырманы шешуді іздестірудегі вербалданбаған компонеттер  | 4 | 5 |
| 10 | **10-дәріс**. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер. Когнитивті психологиядағы ес модельдері. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер  | 2 | 1 |
| **10-семинар**. Ес модельдері. Есті эксперименттік зерттеулер | 1 | 5 |
| **8-СОӨЖ.** Мнемикалық құралдардың интериоризациясы. Мнемикалық процестерді құрылымды-деңгейлі ұйымдастыру. Сана және қысқа мерзімді ес. Есте қалдырудың жоғарғы формаларын функционалды ұйымдастыру. Зейгарник эффектісі. Стимулды перцептивті ұйымдастыру: жаттау тәсілдерінің еске әсер етуі. Когнитивті психологияда ойлауды зерттеу. Ойлау процесі құрылымындағы бейнелі, логикалық. Ұғымдырды қалыптастырудың негізгі жолдары, комплектсерді суреттеу, псевдоұғымдар, потенциалды және шынайы ұғымдар Ойлаудың тарихи және оттогенетикалық дамуды арақатыстыру мәселесі. Ақыл-ой іс-әрекетін қалыптастыру. Ойлауды дифференциалды-психологиялық зерттеу | 4 | 6 |
|  | **4-модуль. «Ойлау субъектінің танымдық іс-әрекетінің формасы ретінде. Ойлау психологиясы және сөз»** |  |  |
| 11 | **11-дәріс**. Ойлау психологиясының жалпы сұрақтары. Ойлау және таным. Ойлау және тұлға. Психологиялық ойлау мәселесі.. Заттық-практикалық іс-әрекетті регуляциялаудағы ойлаудың ролі.  | 2 | 1 |
| **11-семинар**. Ойлау психологиялық зерттеу пәні ретінде. Ойлау іс-әрекеті субъектісі. Тұлғааралық таным құрылымындағы ойлау. Ойлау, бірлескен іс-әрекет, қарым-қатынас . | 1 | 5 |
| **9**-**СОӨЖ.** Ойлауды зерттейтін ғылымдардың арақатынасы. Ойлаудың көптүрлілігі мен бірлігі. Ойлауды зерттеудің әлеуметтік мәнділігі. Ойлауды эксперименттік зерттеулер. Тұлғаның когнитивті құрылымдары. Ойлау және интеллект Практикалық және теориялық интеллект.. Когнитивті стилдер Теориялық және эмпирикалық ойлау. Диалектикалық ойлау теориялық ойлаудың өте күрделі формасы ретінде. Практикалық және теориялық интеллект. Ғылыми және діни ойлау. Вюрцбург мектебінде ойлауды зерттеу. Интеллектіні дамуы Ж. Пиаже зерттеулері. О.Зельц «Комплекстер теориясы». Ойлаудағы саналы және бейсаналы компоненттер.гуманистік психологияда ойлауды зерттеу.  | 4 | 5 |
| 12 | **12-дәріс.** Ойлаудың психологиялық теориялары. Шет ел психологиясындағы ойлау теориялары. Кеңес психологиясындағы ойлау теориялары. | 2 | 1 |
|  | **12- семинар.** Ойлауды психологиялық мектептерде зерттеу (гештальтпсихология, психоанализ, бихевиоризм, гуманистік психология, когнитивті психология). Продуктивті ойлау. Ойлау процестерінің ұғымға дейінгі және ұғыну деңгейлерінің эмпирикалық сипаттамасы. Ойлауды талдаудағы даму принципі. Ойлау процесінің динамикасы мен құрылымы**.** | 1 | 5 |
|  | **10-СОӨЖ.** Ойлау іс-әрекеті мотивациясының ерекшеліктері. Эмоция мен ойлау функцияларының қарама-қайшылығы**.** Ойлау мен сөз және ойлау мен эмоция арақатынастарын психофизиологиялық зерттеулер. Лингвистикалық салыстырмалылық гипотезасы, психологиялық аспектілері. Сөзді қабылдау теориясы. Интеллект пен креативтілікті зерттеу. Интеллектіні тестілеу. Ғылыми, көркем және творчествоның басқа түрлерінің жеке сипаттамаларын зерттеу. Ойлау елестердің ассоцациясы ретінде. Логикалық және интуитивті, ырықты және ырықсыз ойлау. Жаңаша ойлау мәселесі. | 2 | 6 |
|  | **Коллоквиум**  |  | 10 |
| 13 | **13-дәріс.** Ойлау және түсіну. Ойлау және сөз. Сөзді психологиялық талдау. Тұлғаны сөзі бойынша диагностикалау. Сөз, тіл және ойлау бірлігі мәселелері. Түсініп ойлау.  | 2 | 1 |
|  | **13-семинар.** Түсіну танымдық қатынас ретінде. Заттық-практикалық іс-әрекетті регуляциялаудағы ойлаудың ролі. Танымдық процестердің индивидуалды ерекшеліктері. Л.С. Выготскийдің ойлау мен сөздің қалыптасуының мәдени-тарихи теориясы | 1 | 5 |
| 14 | **14-дәріс.** Психикалық күйді сөздің өзіндік регуляциялау. Сөздік ойлау сөздің бірлігі ретінде. | 2 | 1 |
|  | **14-семинар.** Ойлау және мотивация. Аффект және интеллектінің бірлігі принципі. Ойлау және ішкі бағдарлану. Ойлау іс-әрекетін эиоциялық реттеу. | 1 | 5 |
|  | **5-модуль. «Қиял және творчество психологиясы»** |  |  |
| 15 | **15- дәріс**. Ойлау, қиял және творчество. Творчестволық және творчестволық емес ойлау. Ойлау және творчество. Көркемдік ойлау. Бейнелі ойлау мен қиял. | 2 | 1 |
|  | **15-семинар**.. Творчестволық тұлғалардың ойлауы Көркемдік ойлау. Ойлау және творчество. Творчестволық тұлғалардың ойлауы | 1 | 5 |
|  | **2 Аралық бақылау** |  | 15 |
|  | **2 АБ** |  | 100 |
|  | **Емтихан** |  | 100 |
|  | **Барлығы** |  | 100 |

**1- Модуль «Таным субъектісі: түйсіну және қабылдау психологиясы» (1-4 апталар, 8 сағ)**

**1-дәріс**.**Түйсінудің психологиялық ерекшеліктері. Психофизиологиялық заңдылықтар. Түйсінудің классификациясы (2 сағ)**

Сезімдік таным психологиясы. Түйсіну мен қабылдау шындықты бейнелеудің әр түрлі формалары ретінде. Түйсіну бейнелерінің ерекшеліктері. Түйсіну мен қабылдау психикалық процестер жүйесінің бірінші деңгейі ретінде.

Түйсіну бейнелері реттеуші, танымдық және эмоциялық функциялары. Түйсінулердің классификациясы. Түйсінудің эмпирикалық сипаттамасы. Л.М. Веккердің классификациясы: кеңістікті-уақыт құрылымы, полимодальдылық, қабылдаудың интенсивтілігі. В. Вундтың сенсуализмі және қазіргі жаңа практикалық психология.

Бейнелердің онтологиялық тұтастығы обьективті болмыстың заттылығы, психофизиологиялық тұрғыдан сыртқы дистантты анализаторларды танымдық комплекстерге біріктіретін қозғалыстың өзара әрекеті, физиологиялық (организм деңгейінде) және психологиялық (жеке адам деңгейінде) белсенділік, танымға бағыттылығы, детерминациялануы.

Психофизиканың пәні мен міндетін тұжырымдау. Түйсіну табалдырықтары мен сезгіштікті өлшеу. Рецепторлар, психофизиологиялық қаңдылықтар

**2-дәріс. Сенсорлық процестердің психофизикасы мен психофизикалық заңдылықтары (2 сағ)**

Психофизиканың пәні мен міндетін тұжырымдау. Түйсіну табалдырықтары мен сезгіштікті өлшеу. Субсенсорлы диапазон. Сигналдарды табу теориясы. Сигналдарды табу теориясында табалдырық ұғымын сынау. Көру қабылдауындағы Фурье-анализ.

Фурье-анализдің зерттеу пәні-қабылдау феномендері, осы теорияның негізгі ұғымдары-психофизикалық оператор, Фурье қатарлары, сызықтық операторлар, беруші функциялар.

Психофизиканың Фехнерден Дж. Гибсонға дейін дамуы. Стимуляция жайлы түсінік. Бір өлшемді шкалалау. Көп өлшемді шкалалау әдісі. Қабылдауды зерттеуге көп өлшемді шкалалауды қолдану. Субсенсорлық диапозон. Табалдырықты өлшеу әдістері. Бугер-Вевер заңы. Фехнер постулаты. Фехнер заңының қорытындысы. С. Стивенстің психофизикасы.

Стивенстің Фехнер концепциясын сынауы (түйсінуді тура өлшеу мүмкін еместігі жайлы). Тура шкалалау әдісі. Стивенс заңының қорытындысы. Сигналдарды табу теориясы.

**3-дәріс. Қабылдау психологиясының жалпы сұрақтары. Қабылдаудың психологиялық табиғаты. (2 сағ)**

Қабылдаудың психологиялық табиғаты. Қабылдаудың константтылығы, ұғынымдылығы. Бейнелердің заттық мазмұны. Перцептивті бейнелердің өзінідк ерекшеліктері. Қабылдаудың қасиеттері және феномендері. Заттық бейненің пайда болуының сенсомоторлық теориясы. Адаптация динамикасы мен феноменологиясы. Қабылдаудың психологиялық анықтамасы. Перцепцияның негізгі көздері. Қабыладушы белсенділік

Қабылдау іс-әрекет ретінде. Перцептивті іс-әрекет. Зерттеу іс-әрекеті және жаттығулардың рөлі. Перцептивті референтті жүйелер. Антиципиялық іс-әрекет.

 Қабылдаудың феномендері. Оптикалық бұрмаланудағы қабылдаудың заттылығы. Оптикалық бұрмалану түрлері (инверсия, реверсия, араласу, түрдің өзгеруі, диспараттылық белгісі).

Адаптация динамикасы мен феноменологиясы. Соқыр, естімейтін балада «көру бейнелерін» қалыптастыру. «Тері көруі» феноменологиясы.

**4-дәріс. Қабылдау теориялары мен негізгі ықпалдар. Қабылдау және іс- әрекет.**

**(2 сағ)**

Қабылдауды зерттеуге арналған екі негізгі ықпалдарға жалпы сипаттама: обьективті, субьективті бағдарлаушы ықпалдар (Э. Титченер структуралистік теориясы, гештальтеория, Дж. Гибсонның экологиялық теориясы).

 Субьективті-бағдарлаушы ықпалдар (Г. Гельмгольцтің санасыз ой қорытындысы теориясы, Дж. Брунердің перцептивті цикл теориясы). Бөлшекті бүтінге біріктіру жайлы гештальтпсихология заңдары.

Бүтіннің бөлшектерді қабылдауға әсері жайлы гештальтпсихология заңдары. В.А. Ганзеннің гармоникалық тұтастық жайлы концепциясы. Қабылдаудың жалпылануын (ұғынымдылық) эксперименттік дәлелдеу.

Перцептивті теңесу теориясы. Сезімдік негіз және перцептивті мағына (Э. Титченер), алғашқы бейне және елестер бейнесі (Г. Гельмгольц).

Қабылдау теориялары (Г. Гельмгольц , И.М. Сеченов, Н.Н. Ланге). Эксперименттік феномонология әдісі. Қабылдаудың психофизикалық теориялары (Дж. Гибсон және Э. Гибсон, К.Х. Грехем, Х. Хелсон). Қабылдау және ішкі ыңғайлану (Д.Узнадзе

Кеңес психологиясындағы қабылдауға деген іс-әрекеттік ықпал. Перцептивті іс-әрекет, әрекет, операциялар. Ұлғаю гипотезасы. Қабылдау деңгейлері.

Түйсіну мен қабылдаудың дамуындағы қимыл белсенділігінің рөлі. А.Н. Леонтьев және А.В. Запорожецтің эксперименттік зерттеулері. Анализаторлардың сезгіштігін жоғарылатудағы іс-әрекеттің рөлі

**5-дәріс** **Зейін психология сының жалпы сұрақтары. Зейін және сана. Зейіннің негізгі қасиеттері. Зейін және таным. Зейін және іс-әрекет. (2 сағ)**

 Зейіннің психологиялық табиғаты. Зейін анықтамасының көпжақтылығы. Зейін және сана. Зейіннің түрлері мен қасиеттері. Еріксіз зейін процесі (рефлексивті, инстинкті, алғашқы) және оны шарттандыратын факторлар. Еріксіз зейін. Сыртқы және ішкі зейіндер. Классикалық зейін теорияларындағы зейін қасиеттері. Таным мазмұнының нақтылығы мен анықтылығы зейіннің негізгі феноменді сипаттамасы. Перцептивті селекция механизмдері. Зейін ақпаратты қабылдаудың фильтрі ретінде. Зейін перцептивті бейне мен шынайы бейненің бірігуі нәтижесі ретінде. Зейіннің психофизиологиялық индикаторы және механизмдері

**6- дәріс. Зейіннің классикалық және қазіргі теориялары. Зейінді кеңес психологиясында зерттеу (2 сағ)**

 .

 Зейіннің іс-әрекетті реттеу механизмдерімен байланысы (А.Н. Леонтьев). Зейінді қабылдау (Н. Добрынин). Зейіннің моторлық теориясы. Зейінді эксперименттік зерттеулер (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин). Зейінді когнитивті психологияда зерттеу. Черри және Бродбенттің эксперименттік зерттеулері. Найссердің зерттеулері. Селективті зейінді зерттеу. Трейсман моделі. Гештальтпсихологияда зейінді зерттеу. Зейін және сана. Зейін және іс әрекет. Зейін күй және процесс ретінде.

Зейінді кеңес психологиясында эксперименттік зерттеу. Зейін және іс әрекет. П.Я. Гальпериннің зейінді зерттеулері. Зейінді оқыту процесінде дамыту жолдары мен тәсілдері

**7**-**дәріс**. **Елестердің жалпы сипаттамалары және бейнелі сфера. Қабылдау және елес.(2сағ).**

Қабылдаудың сезімдік бейнелері елестер туралы сипаттама. Елестер және ес процесі. Елестердің ассоциациялары. Сана құрылымындағы елестер. Психологиядағы елестер мәселесі. Елестер және бейнелі елестер. Елестердің түйсінумен, қабылдаумен байланысы. Елестерді ойлаумен байланысы. Елестердің қасиеттері. Уақыт және елестету.

 Елестердің түрлері. Түйсіну мен қабылдау негізінде туындайтын елестер. Эйдетизм. Теориялық ойлау және елестер. Қимыл елестері. Қиял және елестер. Эйдетикалық бейнелер. Бейнеден кейінгі елестер. Галлюцинация және иллюзиялар.

**3-модуль. «Ес информацияларды қабылдау, трансформациялау және сақтау ретінде» (8-10 апталар, 6сағ)**

**8-дәріс**. **Танымдық процестер психологиясындағы жүйелік ықпал. Ес психоло гиясының жалпы сұрақтары. Ес өтіп кететін, бұрылмайтын (сквозной) психикалық процесс ретінде. Ес заңдылықтары. Ес түрлері (2сағ)**

Ес туралы жалпы түсiнiк. Ес материяның универсалды қасиетi Және психиканың әр деңгейiнде орын алатын құбылыс ретiнде. Естiң биохимикалық негiздерi. Генетикалық ес туралы түсiнiк. Естiң физиологиялық және нейрофизиологиялық механизмдерi. Iздiң консолидациясы және нерв импульстердiң реверберациясы. Нерв импульс сақталуының лабилдi және стабилдi фазалары. Ассоциация құбылысы және ес. Ес бейнелердiң персеверациясы. Адам есiнiң ерекшелiгi. Естiң құбылыстары. Реминисценция туралы түсiнiк. Феноменалды естiң жәйiттерi. Естiң бұзылымдары. Естiң индивидуалды типтерi. Естiң оқыту барысында жетiлуi (В.Я.Ляудис). Естiң информациялық сипаты. Естi зерттеудегi әмпирикалық әдiстерi. Естi әксперимент арқылы зерттеудiң түрлi әдiстемелерi. Естi зерттеудiң психодиагностикалық әдiстемелерi. Естi жетiлдiруiнiң мнемотехниканың тәсiлдерi.

**9-дәріс. Ес теориялары. Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері. Ес және үйрену. Ес және тұлға. Ес және іс-әрекет. Ес және сөз. Эмоциялық ес. Ішкі бағдарлану, мотивация және эмоцияның естегі мәні (2сағ)**

 Естiң эволюциялық даму сипаты. Ес функцияларының филонтогенезi. Адамның сана-сезiмi және ес қабiлеттiлiгi. Санадан тыс психика және ес мазмұндарының ығыстыру жағдайлары (З.Фрейд). Адам есiнiң дамуының мәдени-тарихи сипаты. Ес, жүрiс-тұрыс және үйрену. Ес арқылы бiлiмдердi өңдеу. Естiң әрекеттiк табиғаты. Ес пен тұлғаның ара-қатынасы. Естi сипаттайтын негiзгi концепциялар. Естiң репродукциялық сипаттары Және реконструкциялық табиғаты (Ф.Бартлетт, П.Жане, П.П.Блонский). Ес мағыналы-мәндi реконструкция ретiнде (А.А.Смирнов).

Адамның мнемикалық әрекетiндегi еске қалдыру, есте сақтау, қайта жаңғырту, тану және ұмыту процестердiң ара-қатынасы. Еске қалдырудың қысқа-мерзiмдiк, ұзақ-мерзiмдiк және оперативтi компонентерi. Ес арқылы материалды үнемдеуiндегi 7+2 заңдылығы (ДЖ.Миллер). Естiң оперативтi өлшемдерi және олардың әрекеттегi динамикасы (П.И.Зинченко). Ес мнемикалық қимылдардың жүйесi ретiнде. Естiң жоғарғы психикалық функциясы ретiнде дамуы (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, А.Н.Леонтьев).

**10-дәріс. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер.**

**Когнитивті психологиядағы ес модельдері. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер (2сағ)**

Адам мнемикалық әрекетiнiң заңдылықтары (Г.Әббингауз). Есте сақтау мерзiмi және материалды ұмыту динамикасы. Еске ұсынылған материалдың құрылымы және оның сақтау ерекшелiктерi. Ес мазмұндарының әмоциялармен байланысы. Ес мазмұндарының субъективтi өңделiну сипаты. Есте өңделген материады түсiну деңгейлерi (А.А.Смирнов). Ес құрамындағы бейнелер мен елестердiң ара-қатынасы.

Есте өңдеудің түрлi формаларын ажырату және есте өңдеудің классификациясының тiректерi. Анализаторлық тiрек бойынша ес қаперлердi ажырату. ұсынылған материал мазмұны бойынша бейнелi, моторлық, әмоциялық және сөздiк-логикалық ес формалары (Ф. Бартлетт, П. Жане, П.П. Блонский). Есте сақталғанды механикалық және логикалық өңдеу тәсiлдерi. Қысқа-мерзiмдiк және ұзақ-мерзiмдiк ес қорлары. Оперативтi және тұрақты ес түрлерi және олардың әрекетке байланысты көлемi. Әпизодикалық және семантикал ес деңгейлерi. Мезеттiк және иконикалық ес. Әрекетте қызмететiн естiң танитын, қайта Жаңғыртатын және жеңiлдету формалары (А.Н. Лук).

**4-модуль. «Ойлау субъектінің танымдық іс-әрекетінің формасы ретінде. Ойлау психологиясы және сөз» (11-14 апталар, 8 сағ)**

**11-дәріс**. **Ойлау психологиясының жалпы сұрақтары. Ойлау және таным. Ойлау және тұлға. Психологиялық ойлау мәселесі. Заттық-практикалық іс-әрекетті регуляциялаудағы ойлаудың ролі. (2сағ)**

Ойлау психологиясының пәнi. Танымдағы ойлаудын ролi. Тiкелей сезiну арқылы жүретiн таным және абстрактылы ойлау. Жүрiс-тұрыс пен заттық-практикалық әрекеттi реттеудегi ойлаудын ролi. Адамға тән ойлаудын әволюциялык калыптасуы. Ойлау информациялык процесс ретiнде және когнитивтi психология. Ойлау дамуының қоғамдық-тарихи сипаты. Ойлаудың әлеуметтiк психологиялық сипаттамасы. Ойлаудын қоғамдық-тарихи және индивидуалды турғыда дамуы. Ойлау тiрi табиғат эволюциясының нәтижесi ретiнде. Ойлау қалыптасуына гендiк рекомбинация, мутация және сұрыптау механизмдердiң қосатын үлесi (Ф. Кликс). Ойлаудың пайда болуы адам санасының қалыптасу факторы ретiнде (Б.Ф.Поршнев, А.Р.Лурия). Ұгымдық ойлаудың қалыптасу мәселесін талқылаудағы түрлі бағыттар мен теориялар (Л. Леви-Брюль, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Ч. Осгуд).

**12-дәріс.** **Ойлаудың психологиялық теориялары. Шет ел психологиясындағы ойлау теориялары. Кеңес психологиясындағы ойлау теориялары. (2сағ)**

Шетелдiк психологиясындагы ойлау теориялары және зерттеу әдiстерi Ойлауды сипаттайтын ассоциативтi, функционалистiк, бихевиористiк, психоаналитикалык және гештальт-психологиялык көзкарастар. Ойлаудын сырткы және iшкi детерминациясы (О. Кюльпе, Н. Ах, В. Келер, К. Дункер). Ойлау әрекет және есеп шыгару процесс ретiнде және онын негiзгi кадамдары. Интеллект калыптасу және даму теориясы (Ж. Пиаже).

Отандык психологиясындагы ойлау теориялары және зерттеу әдiстерi. Ойлау адамнын индивидуалды-типологиялык сипаты ретiнде (кабiлет) және ойлау әрекетiнiн аткарушы (субъект) мәселесi. Ойлау мен сойлеудiн эволюциясынын мәденi-тарихи теориясы (Л.С. Выготский) және тарихи-этникалық теориясы (М.М.Мұқанов). Ойлау әрекет жуйесi ретiнде және ой кимылдардын курылымдык сипаты (А.Н. Леонтьев). Ойлау жалпылау денгейлер жуйесi ретiнде (В.В. Давыдов).

**13-дәріс. Ойлау және түсіну. Ойлау және сөз. Сөзді психологиялық талдау.**

**Тұлғаны сөзі бойынша диагностикалау. Сөз, тіл және ойлау бірлігі мәселелері. Түсініп ойлау (2 сағ)**

Ойлау және әрекет (енбек, таным және қарым-қатынас). Ойлаудын адам әрекетiндегi орны және манызы. Ойлаудың формалары мен операциялары. Уғымды игеру процессi. Ойлау әрекетi аркылы уғымдардан пiкiр және ой-қорытынды шыгару. Ойлаудың енбек әрекетiн кадағалау қызметтерi. Ойлаудың когнитивтi мумкiндіктерi. Ойлау "абсолютті мүмкін емес" пен "абсолютті мүмкіннің" арасында байланыс орнату процессі (Б.М.Величковский). Ойлаудың әлеуметтiк мәнi және қарым-қатынастын ойлау компоненттерi.

Ойлаудың тұлғалық ерекшеліктері мен бұзылымдары. Ойлауды зерттеудегi эмпирикалык және диагностикалық әдiстерi. Ойлауды зерттеудегi әксперименттiк, психосемантикалык және калыптастыру әдiстемелерi.

**14-дәріс. Психикалық күйді сөздің өзіндік регуляциялау. Сөздік ойлау сөздің бірлігі ретінде.(2 сағ) 14-дәріс.**

Сөйлеу әрекетi туралы жалпы угым. Тiл мен ойлаудын бiрлiгiн талдау. Сөйлеудің пайда болу және даму мәселесін талқылаудағы түрлі бағыттар мен теориялар. Сөйлеуді қарастырудағы салыстырмалы болжам (Сэпир, Б. Уорф). Сөйлеу қарым-қатынастың формасы ретінде және оның әлеуметтiк-психологиялық сипаты.

Сөйлеудiң психологияда зерттеудiң ерекшелiгi. Сөйлеудi зерттеудегi әдiстер: психологиялық әдiстер, психолингвистикалық әдiстер, еркiн және қос ассоциациялар әдiсi. Сөйлеу әрекетін зерттеудегі психодиагностикалық және психосемантикалық әдiстемелердiң мумкiндiктерi. Ойлау және iштей сөйлеу. Сөйлеудiң ойлау механизмдерi. Сөйлеу әрекетінің затты-психологиялық мазмұны және құрылымы (А.А.Леонтьев, И.А.Зимняя). Сөйлеудiң рецептивтi әрекеттерi: тыңдау мен iштей оқу. Сөйлеудiң продуктивтi әрекеттерi: ауызша және жазбаша сөйлеу. Бір тілден басқа тілге аудару сөйлеу әрекетінің ерекше формасы ретінде. Аудармашыға қойылатын психологиялық талаптар.

Сөйлеудiн турлерi және олардын кызметтерi. Iштей сөйлеудiң компрессивтiлiгi және фрагменттiлiгi. Iштей сөйлеу мен ойлаудың ара-қатынасы (Н.И.Жинкин, А.Н.Соколов).

Психолингвистиканын негiзiгi мәселелерi және әдiстерi. Сөйлеудiң коммуникативтi схемасы мен мазмұнды-психологиялық сипаты (А.А.Леонтьев, И.А.Зимняя). Сөйлеу хабарламаны мағыналы-мәнді түрде қабылдау (И.А.Зимняя). Сөйлеудiң логогендік табиғаты (Дж.Мортон).

**5-модуль. «Қиял және творчество психологиясы» (15 апта, 2 сағ)**

**15- дәріс**. **Ойлау, қиял және творчество. Творчестволық және творчестволық емес ойлау. Ойлау және творчество. Көркемдік ойлау. Бейнелі ойлау мен қиял. (2 сағ)**

Ойлау және киял. Ойлау, киял және творчестволык iс. Бейнелi кубылыстардын копшiлiгi: персеверациялар, бастапкы және тiзбектелген бейнелер. Ес және киял елестерi. Киялдын турлерi және олардын кызметтерi. Қиялдын әрекетте, ғылыми және өнер творчестволык iсте атқаратын ролi. Творчестволық iстi итермелеу әдiстерi.

Ойлаудың турлерге бөліну мәселесi. Ойлау турлерiнiн типологиялык және генетикалык классификациясы. Корнектi-кимылдык, корнектi-бейнелi Және создiк-логикалык ойлау. Теоретикалык және практикалык ойлау. Логикалык және интуитивтi ойлау. Аутистiк және реалистiк ойлау. Продуктивтi және репродуктивтi, ырыкты және ырыксыз ойлау.

**Семинар сабақтары**

**1- Модуль «Таным субъектісі: түйсіну және қабылдау психологиясы» (1-4 апталар, 4 сағ)**

**1-семинар**. **Сезімдік таным психологиясы. Көру және есту түйсінулері. Сенсорлық шкалалар (Ф.А. Джелдард).1 сағ**

1.Түйсінудің өмірлік трансформациялары.

2.Адамның сенсорлық ұйымдасуы (Б.Г. Ананьев).

3.Түстерді түйсінудегі психофизиологиялық заңдылықтары.

4.Түстерді қабылдау.

5.Түйсіну табалдырықтары.

**2-семинар. Түстер теориясы. Түстердің психофизикалық әрекеті.**

**Перцептивті іс әрекет және бейнелер. (1 сағ)**

**1.** Сенсорлық процестердің психофизикасы мен психофизиологиялық заңдылықтары

2.Түйсіну табалдырықтары және оларды өлшеу (С.В. Кравков).

3.Перцептивті ұйымдасу (Ч. Осгуд)

4.Түстердің психофизикасы.

5.Сезімдік бейнелеу механизмі. Органикалық түйсінулер. Көру түйсінулері

**3-семинар. Есту теориялары. Сөз бен музыканы қабылдау.**

**Кеңістікті қабылдау Қабылдау және іс әрекет. Формаларды қабылдау**

1.Қабылдау психологиясының жалпы сұрақтары.

2.Қабылдаудың психологиялық табиғаты.

3.Перцептивті бейнелердің конфигурациялы аспектілерін зерттеу. Тереңдікті көру қабылдауы (Р.С. Вудвортс).

4. И.М. Сеченовтың бұлшық ет сезімдері туралы зерттеулері.Жануарларда ұзақтықты қабыл дау.

5. Қабылдау теориялары мен негізгі ықпалдар. Қабылдау және іс- әрекет.

**4-семинар**. **Қозғалыс пен уақытты қабылдау Перцептивті іс-әрекет және (1 сағ)**

1.Қабылдау: гештальттеорияға кіріспе (К.Коффка).

2.Гештальтпсихологияда қабылдауды эксперименттік зерттеулер.

3.Формалардың константтылығы.

4.Перцептивті дайындық (Дж.Брунер).

5.Қабылдаудың дамуын психологиялық зерттеу (Запорожец А.В.)

**2- Модуль «Зейін психологиясының жалпы сұрақтары. Елестердің психологиялық**

**5-семинар. Зейін және сана. Зейіннің негізгі қасиеттері (1 сағ)**

1.Зейін психология сының жалпы сұрақтары.

2.Зейін және сана.

3.Зейіннің негізгі қасиеттері.

4.Зейін және таным.

5. Зейін және іс-әрекет

**6 семинар Зейінді когнитивті психологияда зерттеу. Зейін процестерін ұйымдастырудың негізгі принциптері (1 сағ)**

1.Зейіннің психологиялық статусы.

2.Зейін және сана.

3.Зейін механизмдері.

4.Зейін және қабылдау.

5.. Зейін сана процестерінің сиппатамасы ретінде Зейін әрі күй, әрі сана процесі ретінде

6. Зейіннің классикалық және қазіргі теориялары. Зейінді кеңес психологиясында зерттеу

**7-семинар.** **Елестердің ассоциациялары. Елестерді эксперименттік**

**психологияда зерттеу. Елестердің индивидуалды ерекшеліктері және естің бірінші бейнелері (1 сағ)**

1.Психологиядағы елестер мәселесі. Елестер және танымдық процестер

2.Елестер екінші бейнелер ретінде. Елестердің жалпы сипаттамалары және бейнелі сфера. 3. Елестердің қасиеттері және түрлері. Қабылдау және елес

4.Елестер және танымдық процестер. Елестер ассоцациялары. Елестер және бейнелер

5.Психологиядағы елестер мәселесі.Елестер екінші бейнелер ретінде. Елестердің қасиеттері және түрлері.. Елестер ассоцация лары. Елестер және бейнелер

**3-модуль. «Ес информацияларды қабылдау, трансформациялау және сақтау ретінде»**

**8-семинар. Ес психологиясының негізгі заңдылықтары мен фактілері. .Зейін және ес. Естің түрлері. Есте қалдырудың іс-әрекет сипатынан шарттануы. Ес процестерін деңгейлі ұйымдастыру. (1 сағ)**

1.Есті зерттеуде іс-әрекет пен сана бірлігі принципін тарату. Есте қалдыру мен үйренуге мотивация деңгейлерінің әсері.

2.Ес пен ойлаудың өзара байланысын эксперименттік зерттеулер.

3.Л.С. Выготскийді мәдени-тарихи теориясындағы ес мәселесі. Реминсценция теориясы мен негізгі факторлары

4. Зейін және ес

5.Эббингауздың ұмыту қисығы және оның модификациясы. Ұмыту теориялары.

**9-семинар**. **Есте қалдырудың жоғарғы формаларын функционалды ұйымдастыру Ырықты және ырықсыз етің арақатынасы жайлы А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко, А.А. Смирновтың жұмыстарын талдау. Аффективті реакциялардың еске әсері. Есте қалдырудың іс-әрекет сипатынан шарттануы**.(1сағ)

1.Ес заңдылықтары.

**2.**Естің бұзылуы мен өзгеруінің психодиагностикасы.

3.Естің өмір сүруінің негізгі генетикалық әртүрлі формалары: бейсаналық, ырықсыз, ауыспалы және сырттай жанамаланған ес.

4.Бейнелі, иконикалық, ырықты, ырықсыз ес.

5.Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері. Ес және үйрену**.** Ес түрлерін классификациялау

**10-семинар**. **Ес модельдері. Есті эксперименттік зерттеулер (1сағ)**

1.Ес теориялары.

2.Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері.

3.Ес және үйрену**.** Ес және тұлға. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер. Когнитивті психологиядағы ес модельдері.

4.Ес және іс-әрекет. Ес және сөз. Эмоциялық ес.

5.Ішкі бағдарлану, мотивация және эмоцияның естегі мәні. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер

**4-модуль. «Ойлау субъектінің танымдық іс-әрекетінің формасы ретінде. Ойлау психологиясы және сөз»**

**11-семинар. Ойлау психологиялық зерттеу пәні ретінде. Ойлау іс-әрекеті субъектісі. Тұлғааралық таным құрылымындағы ойлау. Ойлау, бірлескен іс-әрекет, қарым-қатынас**. **(1сағ)**

1.Ойлау теориялық іс-әрекет ретінде.

2.Практикалық іс-әрекет және ойлау.

3.Ұғымдарды психологиялық эксперименттік психологиялық зерттеулер.

4.Ақыл-ой қорытындысы формасында ойлауды құру заңдылықтары.

5.Вервалданған зерттеуші актілерді объективациялау әдістері. Тапсырманы шешуді іздестірудегі вербалданбаған компонеттер

**12- семинар. Ойлауды психологиялық мектептерде зерттеу (гештальтпсихология, психоанализ, бихевиоризм, гуманистік психология, когнитивті психология). Продуктивті ойлау. Ойлау процестерінің ұғымға дейінгі және ұғыну деңгейлерінің эмпирикалық сипаттамасы. Ойлауды талдаудағы даму принципі. Ойлау процесінің динамикасы мен құрылымы. (1сағ)**

1.Ойлау процесі құрылымындағы бейнелі, логикалық.

2.Ұғымдырды қалыптастырудың негізгі жолдары, комплектсерді суреттеу, псевдоұғымдар, потенциалды және шынайы ұғымдар

3.Ойлаудың тарихи және оттогенетикалық дамуды арақатыстыру мәселесі. Ақыл-ой іс-әрекетін қалыптастыру.

4. Ойлауды дифференциалды-психологиялық зерттеу

5. Психологиялық ойлау мәселесі.. Заттық-практикалық іс-әрекетті регуляциялаудағы ойлаудың ролі

**13-семинар.** **Түсіну танымдық қатынас ретінде. Заттық-практикалық іс-әрекетті регуляциялаудағы ойлаудың ролі. Танымдық процестердің индивидуалды ерекшеліктері. Л.С. Выготскийдің ойлау мен сөздің қалыптасуының мәдени-тарихи теориясы (1сағ)**

1.Ойлауды зерттейтін ғылымдардың арақатынасы. Ойлаудың көптүрлілігі мен бірлігі. Ойлауды зерттеудің әлеуметтік мәнділігі.

2.Ойлауды эксперименттік зерттеулер. Тұлғаның когнитивті құрылымдары.

3.Ойлау және интеллект Практикалық және теориялық интеллект..

4.Когнитивті стилдер Теориялық және эмпирикалық ойлау. Диалектикалық ойлау теориялық ойлаудың өте күрделі формасы ретінде.

5. Практикалық және теориялық интеллект. Ғылыми және діни ойлау. Вюрцбург мектебінде ойлауды зерттеу.

**14-семинар. Ойлау және мотивация. Аффект және интеллектінің**

**бірлігі принципі. Ойлау және ішкі бағдарлану. Ойлау іс-әрекетін эиоциялық реттеу. (1сағ)**

1.Интеллектіні дамуы Ж. Пиаже зерттеулері.

2.О.Зельц «Комплекстер теориясы».

3.Ойлаудағы саналы және бейсаналы компоненттер.гуманистік психологияда ойлауды зерттеу.

**4.** Ойлау іс-әрекеті мотивациясының ерекшеліктері. Эмоция мен ойлау функцияларының қарама-қайшылығы**.**

5.Ойлау мен сөз және ойлау мен эмоция арақатынастарын психофизиологиялық зерттеулер

**5-модуль. «Қиял және творчество психологиясы»**

**15-семинар**. **Творчестволық тұлғалардың ойлауы Көркемдік ойлау. Ойлау және творчество. Творчестволық тұлғалардың ойлауы (1сағ)**

1.Интеллект пен креативтілікті зерттеу.

2.Интеллектіні тестілеу.

3.Ғылыми, көркем және творчествоның басқа түрлерінің жеке сипаттамаларын зерттеу

**4.** Ойлау, қиял және творчество. Творчестволық және творчестволық емес ойлау.

5.Ойлау және творчество. Көркемдік ойлау. Бейнелі ойлау мен қиял.

**Әдебиеттер**

**Негізгі:**

1. Веккер Л.М. Психика и реальность. Единая теория психических процессов.-М.: Смысл.-2007.-688 с.
2. Гусев А.Н. Общая психология. В 7 томах. Том 2. Ощущение и восприятие. М.: Академия.-2009, 416 с.
3. Джакупов С.М. Психология познавательной деятельности. - Алма-Ата: Изд-во КазГУ, 2002 -195 с.
4. Психология внимания \Под ред Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. –М.: Астрель.-2011,704 с.
5. 4.Психология памяти \Под ред.Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова.-М.: Астрель.-2008, 656 с.
6. 5.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Серия: Мастера психологии.- СПб: Питер.-2012, 720 с.
7. Тихомиров О.К. Психология: Учебник / Под ред. О.В. Гордеевой. – М.: Высшее образование, 2006. – 538 с.

**Қосымша:**

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. Том 1. Проблема развития психики.-Том 3-Вопросы психологии. Цифровая книга. М.: Говорящая книга.-2012
2. Зимняя И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.
3. Знаков В.В. Исследование познавательных процессов//Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории. – М.: Изд-во ИПРАН, 2007. – С.459-558.
4. Маклаков А.Г. Общая писхология.Учебник нового века. -СПб.: Питер.-2007, 592 с.
5. Петренко В.Ф. Многомерное сознание: психосемантическая парадигма / Петренко В.Ф. – М.: Новый хронограф, 2009. – 440 с.
6. Тертель А.Л. Психология. Курс лекций: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2009. – 248 с.
7. Шифман Х. Ощущение и восприятие. Серия: Мастера психологии.- СПб.: Питер.-2003.-928 с.
8. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М., 2008. 400с

**Дерек көздер:**

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания.-М.: Наука, 2001. –
	1. 280 с.
2. Гальперин П.Я. Лекции по психологии.-М., 2011.-400 с.
3. Бердібаева С.Қ. Таным субъектісі: танымдық процестер психологиясы.-А.: Қазақ университеті, 2008.-77 б.
4. Жақыпов С.М. Оқыту процесіндегі танымдық іс-әрекет психологиясы. (Оқу құралы) – Алматы: "Алла прима" ЖШС, 2008. – 216 б.
5. Когнитивная психология / Р. Солсо – СПБ: Питер, 2006. – 589 с.
6. Островская И.В. Психология.-М.: ГЭОТАР –Медиа.-2011, 480 с.
7. Общая психология. В 7 томах. Том 4. Внимание\Под ред.Б.С. Братуся.-М.: Академия.-2010,480 с.

**Пән бойынша тапсырмаларды орындау мен тапсыру графигі МӨЖ, МОӨЖ РБ**

**МОӨЖ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағсан | Бағасы  |
| **1- Модуль «Таным субъектісі: түйсіну және қабылдау психологиясы»** |
|  | **1- СОӨЖ**. Түйсінудің өмірлік трансформациялары. Адамның сенсорлық ұйымдасуы (Б.Г. Ананьев). Түстердің психофизикасы. Сезімдік бейнелеу механизмі. Органикалық түйсінулер. Көру түйсінулері | 2 | 6 |
|  | **2 СОӨЖ**. Түстерді түйсінудегі психофизиологиялық заңдылықтары. Түстерді қабылдау.Түйсіну табалдырықтары. Түйсіну табалдырықтары және оларды өлшеу (С.В. Кравков). Перцептивті ұйымдасу (Ч. Осгуд) | 2 | 6 |
|  | **3-СОӨЖ.**. Перцептивті бейнелердің конфигурациялы аспектілерін зерттеу. Тереңдікті көру қабылдауы (Р.С. Вудвортс). И.М. Сеченовтың бұлшық ет сезімдері туралы зерттеулері.Жануарларда ұзақтықты қабыл дау. Психологиядағы елестер мәселесі.Елестер екінші бейнелер ретінде. Елестердің қасиеттері және түрлері. Елестер және танымдық процестер. Елестер ассоцация лары. Елестер және бейнелер | 4 | 6 |
|  | **4- СОӨЖ.** Қабылдау: гештальттеорияға кіріспе (К.Коффка). Гештальтпсихологияда қабылдауды эксперименттік зерттеулер. Формалардың константтылығы. Перцептивті дайындық (Дж.Брунер). Қабылдаудың дамуын психологиялық зерттеу (Запорожец А.В.) | 2 | 6 |
|  | **2- Модуль «Зейін психологиясының жалпы сұрақтары. Елестердің психологиялық сипаттамасы** |  |  |
|  | **5-СОӨЖ.** Зейіннің психологиялық статусы. Зейін және сана. Зейін механизмдері. Зейін және қабылдау. Зейін және ес. Зейін сана процестерінің сиппатамасы ретінде Зейін әрі күй, әрі сана процесі ретінде | 4 | 6 |
|  | **Коллоквиум**  | 1 | 10 |
|  | **3-модуль. «Ес информацияларды қабылдау, трансформациялау және сақтау ретінде»** |  |  |
|  | **6- СОӨЖ.** Ес заңдылықтары. Естің бұзылуы мен өзгеруінің психодиагностикасы. Естің өмір сүруінің негізгі генетикалық әртүрлі формалары: бейсаналық, ырықсыз, ауыспалы және сырттай жанамаланған ес. Бейнелі, иконикалық, ырықты, ырықсыз ес. Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері. Ес және үйрену**.** Ес түрлерін классификациялау | 2 | 5 |
|  | **7-СОӨЖ.** Есті зерттеуде іс-әрекет пен сана бірлігі принципін тарату. Есте қалдыру мен үйренуге мотивация деңгейлерінің әсері. Ес пен ойлаудың өзара байланысын эксперименттік зерттеулер. Л.С. Выготскийді мәдени-тарихи теориясындағы ес мәселесі. Реминсценция теориясы мен негізгі факторлары. Эббингауздың ұмыту қисығы және оның модификациясы. Ұмыту теориялары. Ойлау теориялық іс-әрекет ретінде. Практикалық іс-әрекет және ойлау. Ұғымдарды психологиялық эксперименттік психологиялық зерттеулер. Ақыл-ой қорытындысы формасында ойлауды құру заңдылықтары. Вервалданған зерттеуші актілерді объективациялау әдістері. Тапсырманы шешуді іздестірудегі вербалданбаған компонеттер  | 4 | 5 |
|  | **8-СОӨЖ.** Мнемикалық құралдардың интериоризациясы. Мнемикалық процестерді құрылымды-деңгейлі ұйымдастыру. Сана және қысқа мерзімді ес. Есте қалдырудың жоғарғы формаларын функционалды ұйымдастыру. Зейгарник эффектісі. Стимулды перцептивті ұйымдастыру: жаттау тәсілдерінің еске әсер етуі. Когнитивті психологияда ойлауды зерттеу. Ойлау процесі құрылымындағы бейнелі, логикалық. Ұғымдырды қалыптастырудың негізгі жолдары, комплектсерді суреттеу, псевдоұғымдар, потенциалды және шынайы ұғымдар Ойлаудың тарихи және оттогенетикалық дамуды арақатыстыру мәселесі. Ақыл-ой іс-әрекетін қалыптастыру. Ойлауды дифференциалды-психологиялық зерттеу | 4 | 6 |
| **4-модуль. «Ойлау субъектінің танымдық іс-әрекетінің формасы ретінде. Ойлау психологиясы және сөз»** |  |  |
| **9**-**СОӨЖ.** Ойлауды зерттейтін ғылымдардың арақатынасы. Ойлаудың көптүрлілігі мен бірлігі. Ойлауды зерттеудің әлеуметтік мәнділігі. Ойлауды эксперименттік зерттеулер. Тұлғаның когнитивті құрылымдары. Ойлау және интеллект Практикалық және теориялық интеллект.. Когнитивті стилдер Теориялық және эмпирикалық ойлау. Диалектикалық ойлау теориялық ойлаудың өте күрделі формасы ретінде. Практикалық және теориялық интеллект. Ғылыми және діни ойлау. Вюрцбург мектебінде ойлауды зерттеу. Интеллектіні дамуы Ж. Пиаже зерттеулері. О.Зельц «Комплекстер теориясы». Ойлаудағы саналы және бейсаналы компоненттер.гуманистік психологияда ойлауды зерттеу.  | 4 | 5 |
|  | **10-СОӨЖ.** Ойлау іс-әрекеті мотивациясының ерекшеліктері. Эмоция мен ойлау функцияларының қарама-қайшылығы**.** Ойлау мен сөз және ойлау мен эмоция арақатынастарын психофизиологиялық зерттеулер. Лингвистикалық салыстырмалылық гипотезасы, психологиялық аспектілері. Сөзді қабылдау теориясы. Интеллект пен креативтілікті зерттеу. Интеллектіні тестілеу. Ғылыми, көркем және творчествоның басқа түрлерінің жеке сипаттамаларын зерттеу. Ойлау елестердің ассоцациясы ретінде. Логикалық және интуитивті, ырықты және ырықсыз ойлау. Жаңаша ойлау мәселесі. | 2 | 6 |
|  | **Коллоквиум**  |  | 10 |
|  | **5-модуль. «Қиял және творчество психологиясы»** |  |  |

**СӨЖ тапсырмалары (коллоквиумдар, рубежді бақылау.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **СӨЖ тапсырмалары** | **Өткізу** **мерзімі** | **Тапсыру** **мерзімі** | **Тексеру формасы** | **Макс** **балл** |
| **1** |  Түйсіну табалдырықтары және оларды өлшеу (С.В. Кравков). Сезімдік бейнелеу механизмдері (А.Н. Леонтьев). И.М. Сеченовтың бұлшық ет сезімдері туралы зерттеулері. Жануарларда ұзақтықты қабылдау. | 1- апта | 2 апта | Жазбаша  |  |
| **2-3** | Уақыт және қозғалысты қабылдау (Д.Креч).Тереңдікті көру қабылдауы (Р.С. Вудвортс). Қабылдау: гештальттеорияға кіріспе (К.Коффка). Перцептивті дайындық (Дж.Брунер). Псевдокопиялық эффектілер | 2- апта | 3- апта | Ауызша  |  |
| **4** | Сенсорлық функциялардың психофизикасы (С.С. Стивенс). Түстерді көрудің классикалық теориясы (Юнг-Гельмгольц, Гурвич-Джексон). Қабылдау творчествосы (Х.Уолах). | 3- апта | 4-апта | Жазбаша |  |
| **5** | Зейін әрі күй, әрі сана процесі ретінде Зейін процестерін гештальтпсихологияда қабылдау заңдылықтарына апаруы (Рубин, Коффка, Келер). | 4-апта | 5-апта | Ауызша  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Зейіннің психологиялық статусы. Зейін және сана. Зейін механизмдері (хрестоматия бойынша). Зейін және қабылдау. Зейін және ес. Зейін сана процестерінің сиппатамасы ретінде. Психологиядағы елестер мәселесі. Елестер екін ші бейнелер ретінде. Елестердің қасиеттері және түрлері. Елестер және танымдық процестер. Елестер ассоцация лары. Елестер және бейнелер. | 5-апта | 6-апта | Коллоквиум |  |
| 7 | 1.Қабылдау терминінінң мағынасы ( Ч.Осгуд)2.Қабылдау мен түйсінудің дамуындағы қозғалыстың рөлі. А.Н.Леонтьев пен А.В. Запорожецтің эксперименттік зерттеулері 3.Автокинетикалық эффект, стробоскопиялық эффект, иллюзиялар. Биологиялық сағаттар, уақытты қабылдау теориясы. 4.Дж.Гибсон Қабылдау стимуляция функциясы ретінде5.Қабылдау және ішкі ыңғайлану (установка. 6.Зейіннің моторлық теориясы (Джемс, Ланге). .7.Зейін информацияларды фильтрлеу механизмі ретінде (Трисман).8.Зейін нақты обьектімен перцептивті бейне ретінде (Джеймс, Ланге, Норман, Найер).9.Ырықты есте қалдыруды және елестерді эксперименттік зерттеу (А.А. Смирнов10.Ырықсыз есте қалдыруды зерттеу – П.И. Зинченко | 6- апта | 7-апта | Руб.бақылау |  |
| 8 | Логикалық-сөздік ес, оның ойлау қабілетімен байланысты. Естің жеке бастық-психологиялық айырмашылығы. Мағынаны, материалдарды туынды емес есте қалдыру. Ырықсыз есте қалдыру. Елестер және бейнелі сфера алдыруды эксперименттік зерттеу әдісі. | 8-апта | 9- апта | Ауызша  |  |
| 9 | Теориялық ойлау және елестер. Қимыл елестер. Қиял және елестер. Эйдетикалық бейнелер. Галлюцинация. Бейнеден кейін. Түс көру. Қабылдау мен елестердің көркемдік дамуы. Елестер ассоциациялары. Иллюзиялар. Адамның сезімдік сферасының байлығы. Систематизация жайлы В.А. Ганзен, А.А. Гостевтің жұмыстары. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер.  | 9-апта | 10-апта | Жазбаша  |  |
| 10 | Ес теориялары. Естің бұзылуы. Мәдени-тарихи теориядағы ес мәселесі. Ырықсыз естің іс-әрекет сипатынан тәуелділігі (П.И. Зинченко, А.А. Смирнов). Ырықты есте қалдыру (А.А. Смирнов). | 10-апта | 11-апта | Ауызша  |  |
| 11 | Ойлауды зерттеудегі Вюрцбург мектебінің зерттеулері. Гештальтпсихологиядағы продук тивті ойлау мәселесі. Ойлау жайлы бихевио ризмнің зерттеулері.  | 11-апта | 12-апта | Жазбаша  |  |
| 12 | Ойлаудың рефлекторлық теориясы. (И.М. Сеченов). Когнитивті психологиядағы ойлау процесі. Кеңес психологиясында ойлауды зерттеу. Ойлаудың «мәдени-тарихи» теориясы.Интеллект пен креативтілікті зерттеу. Ойлаудағы саналы және бейсаналы компоненттер. Бірлескен ойлау іс-әрекеті – С.М. Жақыповтың концепциясы | 12-апта | 13-апта | Коллоквиум  |  |
| 13 | Бейнелі ойлау және қиял. Ұғыну танымдық қатынас ретінде. Ұғынымды ойлау. Ойлау және сөз.. Практикалық және теориялық интеллект. Логикалық және интуитивті ойлау. Творчестволық, творчестволық емес ойлау. Әр түрлі іс-әрекеттегі ойлаудың өзіне тән ерекшеліктері: ғылыми және діни ойлау, көркем ойлау, жәй және кәсіби ойлау. Қалыпты және аномальды ойлау. Продуктивті ойлау. Тұлғаның когнитивті құрылымдары. Творчестволық ойлау және творчестволық тұлға | 13-апта | 14-апта | Жазбаша  |  |
| 14 | Сөзді психологиялық талдау. Лингвистикалық салыстырмалылық гипотезасы, психологиялық аспектілері Ойлау мен сөздің генетикалық түбірі. Сөздік ойлау ойлау мен сөздің бірлігі ретінде. Сөздің тууы және қабылдау теориясы. Грамматикалық деңгейде сөздің туу теориясы. Стохаластикалық модель және Ч. Осгудтың модификациясы. Тікелей құрылымдық модель. Н. Хомскийдің трансформациялық моделі | 14-апта | 14-апта | Ауызша  |  |
| 15 | 1.Ассоционизмдегі, бихевиоризмдегі, гештальтпсихологиядағы ес мәселесі. 2.Француз социологиялық мектебіндегі ес мәселесі (П.Жане, М. Хальвакс). 3.Естің әлеуметтік функциялары, сипаты. Мәдени тарихи даму концепциясындағы ес (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.В. Занков). 4.Есті зерттеудегі теориялық информациялық ықпалдар (Д. Миллер, Д. Норман, В.П. Зинченко). 5. Эббингауздың ұмыту қисығы және оның модификациясы. Пьеронның ұмыту қисығы.Ассоционизмдегі ойлау мәселелері. 2.Гештальтпсихологияда және Вюрцбург мектебіндегі ойлауды эксперименттік зерттеу. 3.О. Зелц, К. Дункердің сынды анализдері. 4.Продуктивті ойлау мәселесі. Ойлау операцияларының түрлері. 5. Ж.Пиаже мектебіндегі интеллект мәселесі. Интериоризация мәселесі. Кеңес психологиясындағы ойлау теориялары. Бірлескен ойлау іс-әрекеті. Бірлескен диалогты танымдық іс-әрекет (С.М. Жақыповтың концепциясы). | 15-апта | 15-апта | Рубежді бақылау. |  |

СӨЖ, СОҚЖ, РБ арналған

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі :**

1. Веккер Л.М. Психика и реальность. Единая теория психических процессов.-М.: Смысл.-2007.-688 с.
2. Гусев А.Н. Общая психология. В 7 томах. Том 2. Ощущение и восприятие. М.: Академия.-2009, 416 с.
3. Джакупов С.М. Психология познавательной деятельности. - Алма-Ата: Изд-во КазГУ, 2002 -195 с.
4. Психология внимания \Под ред Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. –М.: Астрель.-2011,704 с.
5. 4.Психология памяти \Под ред.Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова.-М.: Астрель.-2008, 656 с.
6. 5.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Серия: Мастера психологии.- СПб: Питер.-2012, 720 с.
7. Тихомиров О.К. Психология: Учебник / Под ред. О.В. Гордеевой. – М.: Высшее образование, 2006. – 538 с.

**Қосымша:**

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. Том 1. Проблема развития психики.-Том 3-Вопросы психологии. Цифровая книга. М.: Говорящая книга.-2012
2. Зимняя И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.
3. Знаков В.В. Исследование познавательных процессов//Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории. – М.: Изд-во ИПРАН, 2007. – С.459-558.
4. Маклаков А.Г. Общая писхология.Учебник нового века. -СПб.: Питер.-2007, 592 с.
5. Петренко В.Ф. Многомерное сознание: психосемантическая парадигма / Петренко В.Ф. – М.: Новый хронограф, 2009. – 440 с.
6. Тертель А.Л. Психология. Курс лекций: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2009. – 248 с.
7. Шифман Х. Ощущение и восприятие. Серия: Мастера психологии.- СПб.: Питер.-2003.-928 с.
8. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М., 2008. 400с

**Дерек көздер:**

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания.-М.: Наука, 2001. –
2. 280 с.
3. Гальперин П.Я. Лекции по психологии.-М., 2011.-400 с.
4. Бердібаева С.Қ. Таным субъектісі: танымдық процестер психологиясы.-А.: Қазақ университеті, 2008.-77 б.
5. Жақыпов С.М. Оқыту процесіндегі танымдық іс-әрекет психологиясы. (Оқу құралы) – Алматы: "Алла прима" ЖШС, 2008. – 216 б.
6. Когнитивная психология / Р. Солсо – СПБ: Питер, 2006. – 589 с.
7. Островская И.В. Психология.-М.: ГЭОТАР –Медиа.-2011, 480 с.
8. Общая психология. В 7 томах. Том 4. Внимание\Под ред.Б.С. Братуся.-М.: Академия.-2010,480 с.

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Психология мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  |   Философия және саясаттану факультетінің  Ғылыми кеңесінде бекітілді № 1 хаттама « 28» 08 2013 ж. Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Масалимова |
|  |  |

**Мамандық«5В050300 ПСИХОЛОГИЯ»**

**СИЛЛАБУС**

**«*№1 модуль «*Мамандыққа кіріспе. Психология»**

**«PРRA 2402» *«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»**

1курс, қ/б, семестрі күзгі

**3 кредит. Пәннің типі: «*Негізгі міндетті модуль***

**Дәріскер: Бердібаева С.Қ.-** психология ғылымдарының докторы, профессор

Телефондары (жұмыс, үй, ұялы байланыс): 292-60-22 (21-31; 391 36 21 8 777 101 0014

e-mail: e-mail: berdybaeva\_sveta@ mail.ru каб.:415

**Оқытушы: Баймолдина Л.-** Phd-докторы, аға оқытушы**.** Телефондары (жұмыс, үй, ұялы байланыс): 292-60-22 (21-31); 8 7052042425**.** каб.: 415

**Пәннің мақсаттары мен міндеттері:**

**Мақсаты**.

 Негізгі міндетті **№1 модуль бойынша** оқытылатын ***«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»**  курсын меңгеру негізінде жеке адамды таным субъектісі ретінде ойлаудың диалектикалық логикасын қалыптастыра отырып, танымдық психикалық процестердің табиғатын және психология мамандығына қатысты ғылыми түсініктердің негізін түсініп, ғылыми психологиялық ойлау жүйесін негіздеу. Психикалық танымдық процестердің табиғаты туралы ақпараттарды қайта өңдеудің және танудың бірыңғай жүйесі және зейін, түйсіну мен қабылдау, ес,ойлау және сөз психикалық процестердің бірінші деңгейлі жүйесі деп түсіну.

**Міндеттері:**

1.Танымдық психологиялық процестердің және регулятивті белсенділіктің негізгі заңдылықтары мен даму механизмдерін қолданудың теориялық–методологиялық аспектіде танысып, оқып–үйрену, танымдық процестердің негізгі заңдылықтары мен критерийлерін фундаменттік теориялық және қолданбалы психологиялық зерттеулерде қолдануға студенттерде оң мотивация мен жүйелік негіздерді қалыптастыру;

2.Оқытылған психологиялық құбылыстардың, регулятивті белсенділіктің заңдылықтары және танымдық процестердің өзіндік ерекшеліктері туралы концепциялар мен теориялар мен зерттеулер негізінде психологияның әр салалары, танымдық процестер жайлы студенттерде білімдерді жүйелендіру;

3.Психикалық танымдық процестердің даму заңдылықтары мен механизмдерін талдау критерийлерін психологияның барлық саласында қолдануды оқып үйрену, оның технологияларын меңгеру, машықтану, психиикалық процестердің базалық категориялары мен түсініктері жайлы білімдер беру;

4.Әлемдік және отандық психология ғылымдарының негізгі принциптерімен, бағыттарымен және идеяларымен және танымдық процестер туралы теориялық-методологиялық таныстыру.

**Құзыреттері (оқытудың нәтижелері):**

**Жалпы құзырет**: **құралдық**: әдіснамалық негізделген, концептуалды ұйымдастырылған психологиялық білімдерге ие болу; оның кәсіби оқыту мен өзіндік дамудағы ролін түсіну; білімдердің жүйе құрушы негізін айқындау іскерлігі, тарату қағидаларын анықтау, конструкциялау, оны қайта жаңғырту сценарийін өңдеуді ұйымдастыру, меңгерген психологиялық түсініктерді қазақ (орыс) және шетел тілдерінің бірінде тұрмыстық, ғылыми және кәсіби сферада пайдалану,

**тұлға аралық:** тұлғаның индивидуалды креативті қабілеттердің танымдық психикалық процестер және психология ғылымы жайлы зерттеулер туралы фундаменталды білімдерді оларды ғылыми бағытта пайдалану;

**жүйелік:** танымдық психикалық процестер негізінде оқытылатын зерттеулер мен концепциялар жайлы жаңа қазіргі психологиялық білімдер жүйесін тұлғалық білімдер аясына қатыстыру мақсатымен талдау жјне бағалау (интерпретация, жүйелеу, жіктеу, салыстыру, т.б) формализациялау процедурасы арқылы өзектендіру қабілеті.

**пәндік құзырет**: жалпы психология, когнитивті психология және онымен шектес ғылыми білімдердің фундаменталды жағдайларын, психикалық дамудың мәдени тарихи және іс-әрекеттік бағыт шеңберіндегі негізгі ұғымдарын, қазіргі психологиядағы танымдық психикалық процестер курсының ғылыми бағыттары мен басқа ғылымдармен салыстырмалы жағдайын, әлемдік психология ғылымдарының қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын меңгеру;

**Пререквезиттері:**

Студенттердің психологиялық кәсіби білімі «Жалпы психология теориялық мәселелері» курсымен таныстықтан басталады. Оны жемісті меңгеру їшін “Философия”, “Орталыќ жүйке жүйесі және жоғарғы жүйке жүйесінің іс-әрекетінің физиологиясы”, “Жоғарғы математика”, “Социология” пәндерімен таныс болуы ќажет.

**Постреквизиттер** Бұл пәнді оқуда психолог-студенттер алдыңғы өтетін барлық пәндерге сүйенеді. Осы пәнді нақты оқу барысында алынған білімдер студенттерге психология ғылымының барлық базалық теориялары мен концепцияларын зерттеу бағыттарын оќып үйренеді.

***«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»**  курсы психология ғылымының фундаменталды негізін құрайтын теориялар мен зерттеу әдістердің мазмұны мен психологиялық құрылымына байланысты қазіргі әдіснамалық жағдайларға сүйенеді, соңғы жетістіктері мен тұжырымдамаларын негізге алады, сондай-ақ әлемдік психология жетістіктерін танымдық процестерді талдау негізінде түсіндіреді, психологиялық теорияларды зерттеу және меңгеру процестерін оларды психологияның барлық саласында қолдана білуді оқып үйренеді.

Студент-психологтардың барлық оқу процесі ***«*Танымдық және регулятивті белсенділік психологиясы»**  базалық курсын меңгеру барысында алынған білімдерінің негізіне сүйеніп құрылады. Жоғарғы курста оқытылатын барлық психологиялық пәндердің негізін құрайды: «Жалпы психология», “Әлеуметтік психология”, “Жас ерекшелік психологиясы”, “Педагогикалық психология”, “Психология тарихы”, «Психологиядағы математикалық әдістер», «Практикалық психология» және көптеген басқа пәндерде жалпы психологияның негізгі принциптері мен жағдайларына сүйенеді.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағсан | Бағасы  |
| **1- Модуль «Таным субъектісі: түйсіну және қабылдау психологиясы»** |
| 1 | **1-дәріс**.Түйсінудің психологиялық ерекшеліктері. Психофизиологиялық заңдылықтар. Түйсінудің классификациясы.  | 2 | 1 |
| **1-семинар**. Сезімдік таным психологиясы. Көру және есту түйсінулері. Сенсорлық шкалалар (Ф.А. Джелдард).  | 1 | 5 |
| **1- СОӨЖ**. Түйсінудің өмірлік трансформациялары. Адамның сенсорлық ұйымдасуы (Б.Г. Ананьев). Түстердің психофизикасы. Сезімдік бейнелеу механизмі. Органикалық түйсінулер. Көру түйсінулері | 2 | 6 |
| 2 | **2-дәріс.** Сенсорлық процестердің психофизикасы мен психофизиологиялық заңдылықтары | 2 | 1 |
| **2-семинар.** Түстер теориясы. Түстердің психофизикалық әрекеті.. Перцептивті іс әрекет және бейнелер. | 1 | 5 |
| **2 СОӨЖ**. Түстерді түйсінудегі психофизиологиялық заңдылықтары. Түстерді қабылдау.Түйсіну табалдырықтары. Түйсіну табалдырықтары және оларды өлшеу (С.В. Кравков). Перцептивті ұйымдасу (Ч. Осгуд) | 2 | 6 |
| 3 | **3-дәріс**. Қабылдау психологиясының жалпы сұрақтары. Қабылдаудың психологиялық табиғаты.  | 2 | 1 |
| **3-семинар**. Есту теориялары. Сөз бен музыканы қабылдау. Кеңістікті қабылдау Қабылдау және іс әрекет. Формаларды қабылдау | 1 | 5 |
| **3-СОӨЖ.**. Перцептивті бейнелердің конфигурациялы аспектілерін зерттеу. Тереңдікті көру қабылдауы (Р.С. Вудвортс). И.М. Сеченовтың бұлшық ет сезімдері туралы зерттеулері.Жануарларда ұзақтықты қабыл дау. Психологиядағы елестер мәселесі.Елестер екінші бейнелер ретінде. Елестердің қасиеттері және түрлері. Елестер және танымдық процестер. Елестер ассоцация лары. Елестер және бейнелер | 4 | 6 |
| 4 | **4-дәріс**. Қабылдау теориялары мен негізгі ықпалдар. Қабылдау және іс- әрекет.  | 2 | 1 |
|  | **4-семинар**. Қозғалыс пен уақытты қабылдау Перцептивті іс-әрекет және қабылдаудың феномендері. Қабылдаудың константтылғы, ұғынымдылы ғы, тарихилығы . | 2 | 5 |
|  | **4- СОӨЖ.** Қабылдау: гештальттеорияға кіріспе (К.Коффка). Гештальтпсихологияда қабылдауды эксперименттік зерттеулер. Формалардың константтылығы. Перцептивті дайындық (Дж.Брунер). Қабылдаудың дамуын психологиялық зерттеу (Запорожец А.В.) | 2 | 6 |
|  | **2- Модуль «Зейін психологиясының жалпы сұрақтары. Елестердің психологиялық сипаттамасы** |  |  |
| 5 | **5-дәріс** Зейін психология сының жалпы сұрақтары. Зейін және сана. Зейіннің негізгі қасиеттері. Зейін және таным. Зейін және іс-әрекет | 2 | 1 |
|  | **5-семинар.** Зейін және сана. Зейіннің негізгі қасиеттері.  | 1 | 5 |
|  | **5-СОӨЖ.** Зейіннің психологиялық статусы. Зейін және сана. Зейін механизмдері. Зейін және қабылдау. Зейін және ес. Зейін сана процестерінің сиппатамасы ретінде Зейін әрі күй, әрі сана процесі ретінде | 4 | 6 |
| 6 | **6- дәріс.** Зейіннің классикалық және қазіргі теориялары. Зейінді кеңес психологиясында зерттеу | 2 | 1 |
|  | **6-семинар**. Зейінді когнитивті психологияда зерттеу. Зейін процестерін ұйымдастырудың негізгі принциптері | 1 | 5 |
|  | **Коллоквиум**  | 1 | 10 |
| 7 | **7**-**дәріс**. Елестердің жалпы сипаттамалары және бейнелі сфера. Қабылдау және елес.  | 2 | 1 |
|  | **7-семинар.** Елестердің ассоциациялары. Елестерді эксперименттік психологияда зерттеу. Елестердің индивидуалды ерекшеліктері және естің бірінші бейнелері | 1 | 5 |
|  | **1 Аралық бақылау** | 15 |  |
|  | **1 Аралық бақылау** |  | **97+3=100** |
|  | **3-модуль. «Ес информацияларды қабылдау, трансформациялау және сақтау ретінде»** |  |  |
| 8 | **8-дәріс**. Танымдық процестер психологиясындағы жүйелік ықпал. Ес психоло гиясының жалпы сұрақтары. Ес өтіп кететін, бұрылмайтын (сквозной) психикалық процесс ретінде. Ес заңдылықтары. Ес түрлері. | 2 | 1 |
|  | **8-семинар.** Ес психологиясының негізгі заңдылықтары мен фактілері. .Зейін және ес. Естің түрлері. Есте қалдырудың іс-әрекет сипатынан шарттануы. Ес процестерін деңгейлі ұйымдастыру. | 1 | 5 |
|  | **6- СОӨЖ.** Ес заңдылықтары. Естің бұзылуы мен өзгеруінің психодиагностикасы. Естің өмір сүруінің негізгі генетикалық әртүрлі формалары: бейсаналық, ырықсыз, ауыспалы және сырттай жанамаланған ес. Бейнелі, иконикалық, ырықты, ырықсыз ес. Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері. Ес және үйрену**.** Ес түрлерін классификациялау | 2 | 5 |
| 9 | **9-дәріс**. Ес теориялары. Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері. Ес және үйрену**.** Ес және тұлға. Ес және іс-әрекет. Ес және сөз. Эмоциялық ес. Ішкі бағдарлану, мотивация және эмоцияның естегі мәні | 2 | 1 |
|  | **9-семинар**. Есте қалдырудың жоғарғы формаларын функционалды ұйымдастыру Ырықты және ырықсыз етің арақатынасы жайлы А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко, А.А. Смирновтың жұмыстарын талдау. Аффективті реакциялардың еске әсері. Есте қалдырудың іс-әрекет сипатынан шарттануы.  | 1 | 5 |
|  | **7-СОӨЖ.** Есті зерттеуде іс-әрекет пен сана бірлігі принципін тарату. Есте қалдыру мен үйренуге мотивация деңгейлерінің әсері. Ес пен ойлаудың өзара байланысын эксперименттік зерттеулер. Л.С. Выготскийді мәдени-тарихи теориясындағы ес мәселесі. Реминсценция теориясы мен негізгі факторлары. Эббингауздың ұмыту қисығы және оның модификациясы. Ұмыту теориялары. Ойлау теориялық іс-әрекет ретінде. Практикалық іс-әрекет және ойлау. Ұғымдарды психологиялық эксперименттік психологиялық зерттеулер. Ақыл-ой қорытындысы формасында ойлауды құру заңдылықтары. Вервалданған зерттеуші актілерді объективациялау әдістері. Тапсырманы шешуді іздестірудегі вербалданбаған компонеттер  | 4 | 5 |
| 10 | **10-дәріс**. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер. Когнитивті психологиядағы ес модельдері. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер  | 2 | 1 |
| **10-семинар**. Ес модельдері. Есті эксперименттік зерттеулер | 1 | 5 |
| **8-СОӨЖ.** Мнемикалық құралдардың интериоризациясы. Мнемикалық процестерді құрылымды-деңгейлі ұйымдастыру. Сана және қысқа мерзімді ес. Есте қалдырудың жоғарғы формаларын функционалды ұйымдастыру. Зейгарник эффектісі. Стимулды перцептивті ұйымдастыру: жаттау тәсілдерінің еске әсер етуі. Когнитивті психологияда ойлауды зерттеу. Ойлау процесі құрылымындағы бейнелі, логикалық. Ұғымдырды қалыптастырудың негізгі жолдары, комплектсерді суреттеу, псевдоұғымдар, потенциалды және шынайы ұғымдар Ойлаудың тарихи және оттогенетикалық дамуды арақатыстыру мәселесі. Ақыл-ой іс-әрекетін қалыптастыру. Ойлауды дифференциалды-психологиялық зерттеу | 4 | 6 |
|  | **4-модуль. «Ойлау субъектінің танымдық іс-әрекетінің формасы ретінде. Ойлау психологиясы және сөз»** |  |  |
| 11 | **11-дәріс**. Ойлау психологиясының жалпы сұрақтары. Ойлау және таным. Ойлау және тұлға. Психологиялық ойлау мәселесі.. Заттық-практикалық іс-әрекетті регуляциялаудағы ойлаудың ролі.  | 2 | 1 |
| **11-семинар**. Ойлау психологиялық зерттеу пәні ретінде. Ойлау іс-әрекеті субъектісі. Тұлғааралық таным құрылымындағы ойлау. Ойлау, бірлескен іс-әрекет, қарым-қатынас . | 1 | 5 |
| **9**-**СОӨЖ.** Ойлауды зерттейтін ғылымдардың арақатынасы. Ойлаудың көптүрлілігі мен бірлігі. Ойлауды зерттеудің әлеуметтік мәнділігі. Ойлауды эксперименттік зерттеулер. Тұлғаның когнитивті құрылымдары. Ойлау және интеллект Практикалық және теориялық интеллект.. Когнитивті стилдер Теориялық және эмпирикалық ойлау. Диалектикалық ойлау теориялық ойлаудың өте күрделі формасы ретінде. Практикалық және теориялық интеллект. Ғылыми және діни ойлау. Вюрцбург мектебінде ойлауды зерттеу. Интеллектіні дамуы Ж. Пиаже зерттеулері. О.Зельц «Комплекстер теориясы». Ойлаудағы саналы және бейсаналы компоненттер.гуманистік психологияда ойлауды зерттеу.  | 4 | 5 |
| 12 | **12-дәріс.** Ойлаудың психологиялық теориялары. Шет ел психологиясындағы ойлау теориялары. Кеңес психологиясындағы ойлау теориялары. | 2 | 1 |
|  | **12- семинар.** Ойлауды психологиялық мектептерде зерттеу (гештальтпсихология, психоанализ, бихевиоризм, гуманистік психология, когнитивті психология). Продуктивті ойлау. Ойлау процестерінің ұғымға дейінгі және ұғыну деңгейлерінің эмпирикалық сипаттамасы. Ойлауды талдаудағы даму принципі. Ойлау процесінің динамикасы мен құрылымы**.** | 1 | 5 |
|  | **10-СОӨЖ.** Ойлау іс-әрекеті мотивациясының ерекшеліктері. Эмоция мен ойлау функцияларының қарама-қайшылығы**.** Ойлау мен сөз және ойлау мен эмоция арақатынастарын психофизиологиялық зерттеулер. Лингвистикалық салыстырмалылық гипотезасы, психологиялық аспектілері. Сөзді қабылдау теориясы. Интеллект пен креативтілікті зерттеу. Интеллектіні тестілеу. Ғылыми, көркем және творчествоның басқа түрлерінің жеке сипаттамаларын зерттеу. Ойлау елестердің ассоцациясы ретінде. Логикалық және интуитивті, ырықты және ырықсыз ойлау. Жаңаша ойлау мәселесі. | 2 | 6 |
|  | **Коллоквиум**  |  | 10 |
| 13 | **13-дәріс.** Ойлау және түсіну. Ойлау және сөз. Сөзді психологиялық талдау. Тұлғаны сөзі бойынша диагностикалау. Сөз, тіл және ойлау бірлігі мәселелері. Түсініп ойлау.  | 2 | 1 |
|  | **13-семинар.** Түсіну танымдық қатынас ретінде. Заттық-практикалық іс-әрекетті регуляциялаудағы ойлаудың ролі. Танымдық процестердің индивидуалды ерекшеліктері. Л.С. Выготскийдің ойлау мен сөздің қалыптасуының мәдени-тарихи теориясы | 1 | 5 |
| 14 | **14-дәріс.** Психикалық күйді сөздің өзіндік регуляциялау. Сөздік ойлау сөздің бірлігі ретінде. | 2 | 1 |
|  | **14-семинар.** Ойлау және мотивация. Аффект және интеллектінің бірлігі принципі. Ойлау және ішкі бағдарлану. Ойлау іс-әрекетін эиоциялық реттеу. | 1 | 5 |
|  | **5-модуль. «Қиял және творчество психологиясы»** |  |  |
| 15 | **15- дәріс**. Ойлау, қиял және творчество. Творчестволық және творчестволық емес ойлау. Ойлау және творчество. Көркемдік ойлау. Бейнелі ойлау мен қиял. | 2 | 1 |
|  | **15-семинар**.. Творчестволық тұлғалардың ойлауы Көркемдік ойлау. Ойлау және творчество. Творчестволық тұлғалардың ойлауы | 1 | 5 |
|  | **2 Аралық бақылау** |  | 15 |
|  | **2 АБ** |  | 100 |
|  | **Емтихан** |  | 100 |
|  | **Барлығы** |  | 100 |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі :**

1. Веккер Л.М. Психика и реальность. Единая теория психических процессов.-М.: Смысл.-2007.-688 с.
2. Гусев А.Н. Общая психология. В 7 томах. Том 2. Ощущение и восприятие. М.: Академия.-2009, 416 с.
3. Джакупов С.М. Психология познавательной деятельности. - Алма-Ата: Изд-во КазГУ, 2002 -195 с.
4. Психология внимания \Под ред Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. –М.: Астрель.-2011,704 с.
5. 4.Психология памяти \Под ред.Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова.-М.: Астрель.-2008, 656 с.
6. 5.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Серия: Мастера психологии.- СПб: Питер.-2012, 720 с.
7. Тихомиров О.К. Психология: Учебник / Под ред. О.В. Гордеевой. – М.: Высшее образование, 2006. – 538 с.

**Қосымша:**

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. Том 1. Проблема развития психики.-Том 3-Вопросы психологии. Цифровая книга. М.: Говорящая книга.-2012
2. Зимняя И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.
3. Знаков В.В. Исследование познавательных процессов//Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории. – М.: Изд-во ИПРАН, 2007. – С.459-558.
4. Маклаков А.Г. Общая писхология.Учебник нового века. -СПб.: Питер.-2007, 592 с.
5. Петренко В.Ф. Многомерное сознание: психосемантическая парадигма / Петренко В.Ф. – М.: Новый хронограф, 2009. – 440 с.
6. Тертель А.Л. Психология. Курс лекций: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2009. – 248 с.
7. Шифман Х. Ощущение и восприятие. Серия: Мастера психологии.- СПб.: Питер.-2003.-928 с.
8. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М., 2008. 400с

**Дерек көздер:**

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания.-М.: Наука, 2001. –
	1. 280 с.
2. Гальперин П.Я. Лекции по психологии.-М., 2011.-400 с.
3. Бердібаева С.Қ. Таным субъектісі: танымдық процестер психологиясы.-А.: Қазақ университеті, 2008.-77 б.
4. Жақыпов С.М. Оқыту процесіндегі танымдық іс-әрекет психологиясы. (Оқу құралы) – Алматы: "Алла прима" ЖШС, 2008. – 216 б.
5. Когнитивная психология / Р. Солсо – СПБ: Питер, 2006. – 589 с.
6. Островская И.В. Психология.-М.: ГЭОТАР –Медиа.-2011, 480 с.
7. Общая психология. В 7 томах. Том 4. Внимание\Под ред.Б.С. Братуся.-М.: Академия.-2010,480 с.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы  |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық  |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз  |
| I (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді» *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді» *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту» *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU Audit) | - | - | « Пән тыңдалды» *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған  |  | 30-6050-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-290-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

№ 1 хаттама «27» тамыз 2013 ж.

**Кафедра меңгерушісі, психолог.ғ. кандидаты, доцент Э.К. Қалымбетова**

**Дәріс оқушы: психология ғ. докторы, профессор С.Қ. Бердібаева**

**6.Пән бойынша оқылатын дәрістердің қысқаша сипаттамасы**

**1- Модуль «Таным субъектісі: түйсіну және қабылдау психологиясы»**

**1-дәріс**.**Түйсінудің психологиялық ерекшеліктері. Психофизиологиялық заңдылықтар. Түйсінудің классификациясы**

Психикалық процестер психифизикалық функциялардың сапасы бола отырып іс-әрекетке қосылады. Сондықтан да психикалық процестер (қабылдау, ойлау) алғашында нақты бір іс-әрекеттің процессуалды компоненттері, содан кейін ішкі, теориялық іс-әрекеттің формалары ретінде құрылады.

Іс-әрекет психологиясын зерттеуден кейін біртіндеп жеке адамның психикалық қасиеттерін зерттеуге өтеміз. Психология ғылымы психологиялық сана және өзіндік сана жайлы ілімдерден басқа мына ілімдерді қамтиды: психофизикалық функциялар, психикалық процестер, іс-әрекеттің психикалық құрылымы, жеке адамның психикалық қасиеттері.

Сондықтан да танымдық-психикалық процестер жайлы психологиялық ойлау жүйесінің методологиялық негізі былай көрсетіледі: психикалық процестерді аналитикалық зерттеуден (біз мұнда осы функция компоненті ретінде қосамыз) іс-әрекет психологиясына қарай; ал іс-әрекет психологиясынан жеке адамның психикалық қасиеттеріне қарай зерттеуді негіздейміз.

2.Тікелей сезімдік танымның нақты механизмдері жайлы ғылыми түсініктердің дамуы екі жақты мәнге ие болды: психологиялық және философиялық (А.Н. Леонтьев).

Философия оны ғылыми және гносеологиялық тұрғыдан басым талдайды. XIX ғасырдағы сезім органдарының классикалық физиологиясы көптеген ғылыми және фундаменталды мәліметтер мен заңдылықтарды ашты. Қазір түйсінудің рефлекторлық теориялық концепциясы жайлы ілімі дамыды.

Кейде оны түйсінудің рецепторлық концепциясы деп атайды және И.М. Сеченов пен И.П. Павловтың ілімдеріне сүйеніп, рефлекторлық концепциясына қарсы қояды.

Түйсінудің рецепторлық концепциясы И. Мюллердің «сезім органдарының арнайы энергиясы» деген принципіне қатысты туындады. Ол өзінің «Адам физиологиясы курсы» деген еңбегінде бұл принципті былай тұжырымдайды: «Сыртқы принциптермен шақырылған түйсінулерді ала алмаймыз, ол себептерсіз-ақ сезгіш нервтермен шақырылады.

Бір ғана сыртқы себеп – олардың табиғатына байланысты әр түрлі сезім органдарында әр түрлі түйсіну туғызады. Әрбір сезгіш нервке тән түйсіну көптеген ішкі, сыртқы әсерлермен де шақырылуы мүмкін. Түйсіну санаға сыртқы дененің күйі, сапасы ретінде беріледі, әр түрлі сезгіш нервтер үшін әр түрлі болып келеді».

Міне, осы тезистерден И. Мюллер гносеологиялық қорытынды жасайды: «түйсіну әсер ететін заттардың сапасы жайлы білімдерді бермейді, себебі ол сол сезгіш нервтерге ғана сәйкес келеді. Организмнің ортаға бейімделуін қамти отырып, сезім органдары өз функциясын адал орындайды, егер де ол оның обьективті қасиеттерін шын бейнелесе».

Сөйтіп «сезім органдарының айырықша энергиясы» «арнайы энергиялардың органы» принципі деп қайта ұғынылады. Мюллер бойынша, түйсіну тітіркендіргіштің табиғатына емес, тітіркену процесі өтетін органға немесе нервке байланысты және оның арнайы энергиясы болып табылады. Мюллердің принциптерін талдау, сынау жайлы талдаулар толық семинар сабағында қаралады.

Эволюциялық және генетикалық ықпалдарды зерттей отырып, түйсінудің функционалды дамуын да зерттеу маңызды мәселелердің бірі. Яғни, сыртқы факторлардың әсерінен туындаған түйсіну табалдырықтарына байланысты эксперименттік зерттеулер, соның ішінде сезім органдарын бұрмалайтын жасанды шартты кіргізіп, түйсінуді өзгерту жайлы тәжірибелер (М. Страттон тәжірибелері, И. Келердің кейінгі жұмыстары).

Осы жағдайда өткен түйсінудің қайта жасалуы түйсінуді дұрыстауға итермелейді, яғни қоршаған әлем заттарымен практикалық байланыс тәжірибелеріне адекваттылықты орнату жайлы сөз болып отыр. Түйсінулердің өзара әрекеті жайлы зерттеулерге 1930 жылдан бастап назар аударылды (С.В. Кравков).

Сыртқы ортаның әртүрлі әсерлері адам миына әсер етіп, онда әртүрлі психикалық функциялар ретінде бейнеленеді. Таным процесінде түйсіну – психикалық функциялардың бастапқы және ең төменгі сатысында тұрады.

 Сыртқы дүниедегі заттар мен құбылыстар адамға әсер етеді, санада бейнелерді қалыптастырады.

 Адам дүниені, заттарды санасында бейнелеу арқылы таниды.

 Түйсіну қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстардың сезім мүшелеріне тікелей әсер ету нәтижесінде олардың жеке қасиеттерінің санамызда бейнеленудің нәтижесін беретін психикалық іс-әрекет болып табылады. Түйсіну барлық таным процестерінің қайнар көзі деп айтуға болады.

 Түйсіну біздің санамызды сыртқы дүниемен байланыстырып отырады. Түйсіну психологиясының жалпы сұрақтарына, сипаттамасы мен заңдылықтарына келетін болсақ екі негізгі нәрсені ескеру қажет:

1. тітіркендіргіштердің физикалық сипаттамасы, яғни түйсінуді тудыратын адамның сезім мүшелеріне әсер етуші сыртқы дүниедегі заттар мен құбылыстардың сипаттамасы;
2. түйсінулер пайда болатын сезім мүшелерінің сипаттамасы.

 Тітіркендіргіштерді, қабылдайтын мүшелерді саңылау, яғни рецептор дейді. Рецепторлардың негізгі үш түрін ажыратуға болады. Олар:

* + экстероцепторлар, сыртқы тітіркендіргіштерді түйсінуге ыңғайлайтын сезім мүшелерінің ең сыртқы бетінде, я соған таяу жерлерде тұрған саңылаулар;
	+ интероцепторлар организмнің ішкі мүшелерінен шығатын тітіркендіргіштерді түйсінуге ыңғайланған сезім мүшелердің бетінде болатын саңылаулар. Бұларды органикалық түйсінулер деп те атайды;
	+ проприоцепторлар дене мүшелерінің қозғалысын, денені тендікке ұстауды қабылдайтын мүшелердің астарында жатқан саңылаулар.

Түйсінудің психологиялық ерекшеліктері. Кез-келген танымдық процесс бейнелеу және реттеу қызметін атқарады. Бірақ бейнелеу қызметінен басым процестер (танымдық процестер) және реттеу қызметінен басым психикалық процестерді (эмоция, ерік) бөліп көрсетуге болады.

Танымдық процестер жүйесіне (ТПЖ) келесі блоктар кіреді:

1. түйсік және қабылдау
2. зейін
3. ес
4. қиял
5. ойлау
6. сөйлеу
7. эмоция

ТПЖ барлық блогы үнемі өзара әрекеттесу процесінде болады және танымдық іс-әрекеттің бірлігін қамтамасыз етеді. ТПЖ өзара әрекеттесі процесінде үнемі аралық нәтижелер көрінеді.

**Ақпараттың бұрмалануы мәселесі.**

2-суретте ТПЖ бірінші блогынан екіншісіне ауысқандағы ақпараттың қандай өзгерістерге ұшырайтыны көрсетілген (синусоид түрінде кестеде бейнеленген). ТПЖ жұмысының соңғы нәтижесі алынған материалға сәйкес келеді, бірақ оның тура көшірмесі болмайды (кестеде ұзын сызықтармен бейнеленген). Сонымен, танымдық процестер жүйесінің жұмысы адамның обьективті шындықты адекватты субъективті бейнелеуін қамтамасыз етуден тұрады.

Қабылдау тек тітіркендіргіштерге ғана емес, сонымен бірге оны қабылдайтын субъектіге де қатысты. Басқаша айтқанда, қабылдау субъективті болады. Әрбір адам заттан нені көргісі келеді, соны көреді. Бұл жерде қабылдаудың нәтижесі ретінде зат пен бейненің обьективті негізделген сәйкессіздігі туындайды. Бұл өңдеу деңгейіндегі ақпараттың бірінші бұрмалануы***.***

Ол қандай да бір затты қабылдау кезінде өткен қабылдау ізінің белсенді болуымен детерминантталады. Қабылдау субъектінің өткен тәжірибесіне тәуелді. Адамның тәжірибесі неғұрлым бай болса, онда соншама көп білім болады, соғұрлым қабылдауы бай, заттан көп нәрсе көре алады.

Қабылдаудыі мазмұны адам іс-әрекетінің алдына қойған міндеттері және мотивтерімен анықталады. Қабылдау процесіне қабылдаудың мазмұнын өзгерте алатын эмоция да қатыса алады. Эмоциялық реакциялар мен қабылдаудың маңызды рөлі бірқатар әртүрлі эксперименттермен дәлелденеді.

Сонымен, қабылдау – бұл басқаруға болатын белсенді процесс.

Психика – мидың қызметі. Ол өзара әрекеттесу кезінде ғана көрінеді: мидың іс-әрекеті мен қоршаған орта тоғысында пайда болады. Адам бұл өмірде белсенді өмір сүру үшін бізді қоршаған ортаның адекватты, шынайы бейнесі керек. Барлық танымдық процестер адамның өзін қоршаған ортаны дұрыс бейнелеуі үшін жұмыс істейді.

ТПЖ басты міндеті адамның бірнеше сұрақтарға жауап беруіне көмектесуден тұрады: мен кіммін? басқалаға қатысты мен қандаймын? ұжымдағы менің орным қандай? басқаларға мен қалай көрінемін? қоршаған орта мені қалай қабылдайды? және т.б.

С

О

Қ

Е

З

Э

Т ж Қ

2-сурет. Психикалық танымдық процестердің өзара тәуелділік схемасы.

**2-дәріс. Сенсорлық процестердің психофизикасы мен психофизиологиялық заңдылықтары**

Түйсінулердің классификациясы

Түйсіктің модалдылығы бойынша классификациясы кең тараған болып табылады (сезім мүшелеріне тән). Түйсінудің осы критерилеріне сәйкес келесі түрлерге бөледі: *көру,есту, вестибулярлық, сипап сезу, иіс сезу, дәм сезу, қозғалыс, висцералдық.* Интермодалды түйсіну де бар – синестезия.

Ч. Шерингтон классификациясы да танымал, ол келесі түрлерге бөледі:

* *Экстероцептивті* түйсіну дененің сыртқы бетінде орналасқан рецепторларға сыртқы тітіркендіргіштердің әсер ету кезінде пайда болады;
* *Проприоцептивті* (кинестетикалық) түйсіну бұлшықет, буындарда, сіңірлерде орналасқан рецепторлардың көмегімен дене бөліктерінің қозғалысын бейнелейді;
* *Интероцептивті* түйсіну арнайы рецепторлардың көмегімен ағзадағы алмасу процесін бейнелеу кезінде пайда болады.

Түйсіктің барлық түрлері ортақ психофизиологиялық заңдылықтарға бағынышты.

Қандай да бір түйсінудің пайда болуы үшін тітіркендіргіш белгілі бір көлемдегі интенсивтілікке ие болуы керек. Әлсіз байқалатын түйсінуді шақыратын тітіркендіргіштің минималды көлемі түйсінудің абсолютті төменгі табалдырығы деп аталады. Бұл әлсіз тітіркендіргіштерді сезіну қабілеттілігі *абсолютті сезгіштік* деп аталады. Ол әрқашан абсолюттік сандарда көрінеді. Мысалы, түйсінудің пайда болуы үшін 1 кв.мм денеге 2 мг-дық әсер ету болса жеткілікті.

Абсолютті сезгіштікпен қатар айырма сезгіштікті де бөліп көрсетуге болады - әр түрлі интенсивтегі әсер етуге сезімталдылық. Айырма сезгіштік түйсіктің болар-болмас айырмашылығын тудыратын екі тітіркендіргіштің минималдық айырмасын шақыратын айырма табалдырықпен сипатталады. Мысалы, 1 кг жүктің үстіне 10 гр қосса, айырмашылығын ешкім сезбейді; салмақтың артқанын сезу үшін алғашқы салмақтың 1/3 бөлігін қосу қажет, яғни 33 г. Сонымен жүк ауырлығына қатысты айырма табалдырық алғашқы тітіркендіргіш күшінің 1/30 бөлігіне тең. Айырма табалдырыққа қатысты сауленің жарықтығы 1/100-ге; дауыс күші 1/10-ға; дәм сезу 1/5-ке тең. Бұл заңдылықты тұңғыш рет ашқан Бугер мен Вебер болды.

Бугер-Вебер заңы тітіркендіргіш интенсивтілігінің ортақ аймағына қатысты. Басқаша айтқанда, бұл табалдырықтар өте әлсіз және өте күшті тітіркендіргіштер болғанда өз мәнін жояды. Мұны Фехнер айтқан. Бұл заң бойынша тітіркендіргіштің күші геометриялық прогрессия жолымен күшейсе, сол тітіркендіргішті тудыратын түйсінудің күші арифметикалық прогрессия жолымен арта түседі.

Түйсіктің төменгі және жоғарғы абсолюттік табалдырықтары (абсолюттік сезгіштік) адамзат сезгіштігінің шегін сипаттайды. Бірақ әрбір адамның сезімталдылығы әр түрлі жағдайға байланысты өзгереді. Мысалы, қараңғы бөлмеге кіргенде, алғашында заттарды айыра алмаймыз, бірақ біртіндеп жағдайдың әсерінен анализатор сезгіштігі артады. Темекі шеккен немесе басқадай иісі бар бөлмеде тұрып, біз біраз уақыттан кейін осы иістерді сезбей қаламыз (анализатор сезгіштігі төмендейді). Қараңғы бөлмеден жарыққа шыққанда көру анализаторының сезгіштігі төмендейді.

Қоршаған орта тітіркендіргіштеріне бейімделу нәтижесіндегі анализаторлар сезгіштігінің өзгеруі *адаптация (бейімделу)* деп аталады. Әр анализаторлар бейімделу диапозоны және жылдамдығы әр түрлі. Кейбір тітіркендіргіштерге жылдам, ал кейбіреулеріне баяу бейімделеді. Жылдам бейімделетін сипап сезу және тактильді анализаторлар. Йодтың иісіне толығымен бейімделу бір минуттан кейін болады. Үш секундтан кейін тітіркендіргіш күшінің 1/5 түйсінуге болады. Тағып тұрған көзәйнекті орнынан қозғалту. Есту, көру, дәм сезу анализаторлары баяу бейімделеді. Қараңғыға толығымен бейімделу үшін 45 мин керек. Осы уақыттан кейін көру сезгіштігі 200 000 есе үлкейеді (бейімделудің ең жоғарғы диапазоны).

Адаптация жағдайы мақсат-бағдарлы биологиялық мәнге ие. Ол әлсіз тітіркендіргіштердің сезілуіне көмектеседі және анализаторларды өте күшті тітіркендіргіштерден қорғайды.

Сезгіштік тек сыртқы тітіркендіргіштердің әсеріне ғана емес, сонымен қатар ішкі жағдайға да байланысты. Ішкі (психикалық) факторлардың әсерінен анализаторлар сезгіштігінің жоғарылауы *сенсибилизация* деп аталады. Мысалы, әлсіз дәм сезу түйсігі көру сезімталдылығын жақсартады. Бұл анализаторлардың өзара байланысымен, олардың жүйелі жұмысымен түсіндіріледі.

Сенсибилизация, сезгіштіктің асқынуы тек түйсіктердің өзара әрекетімен ғана емес, сонымен қатар ағзаға кірген физиологиялық факторлардың әсерімен де шақырылуы мүмкін. Мысалы, көру сезгіштігін жоғарылату үшін А витаминінің маңызы зор.

Адам қандай да бір әлсіз тітіркендіргішті күткенде, тітіркендіргіштерді айыру сияқты арнайы тапсырма берілген кезде сезгіштік жоғарылайды. Жеке адамның сезгіштігі жаттығу нәтижесінде ширайды. Мысалы, дегустаторлар иіс сезу және дәм сезу сезгіштіктерін арнайы жаттықтыра отырып, әр түрлі вино, шай сорттарының айырмашылықтарын, қайда және қашан жасалғанын анықтай алады.

Қандай да бір сезгіштіктен айырылған адамдарда осы кемшілігінің орнына басқа мүшелерінің сезгіштігі артып, компенсация жүреді (мысалы, соқыр адамдарда есту және иіс сезу сезгіштіктері жоғары болады).

Түйсіктердің өзара әрекеті кейбір жағдайда сезгіштіктің жоғарылауына, сенсибилизацияға, ал кей жағдайда сезгіштіктің төмендеуіне, десенсибилизацияға әкеледі. Бір анализаторлардың күшті қозуы әрқашан басқа анализаторлар сеззгіштігінің төмендеуіне әкеледі. Мысалы, шулы цехтағы шудың жоғары деңгейі көру сезгіштігін төмендетеді.

Түйсіктердің өзара әркетінің көріну деңгейі түйсінудің контрастылығы деп аталады. *Түйсінудің контрастылығы* – бұл қарама-қарсы қасиеті бар бір нәрсенің әсерінен екіншісінің сезгіштігінің артуы. Мысалы, сұр түстегі бір фигура ақ фонда қою, қарада ашық болып көрінеді.

Сезім мүшелерінің жұмысы кезінде пайда болатын түйсінудің әртүрлілігіне қарамастан, олардың құрылуы мен қалыптасуында бірқатар ортақ белгілерді табуға болады. Жалпы *анализаторлар* ағза ішінде және одан тыс жүретін құбылыстар туралы ақпараттарды қабылдау және талдауды жүзеге асыратын орталық және шеткі жүйке жүйесінің өзара әрекеттесіп қалыптасуының жиынтығын құрайды деп айтуға болады.

Анализатор – түйсіктің органикалық негізін құрайтын күрделі нейрофизиологиялық жүйе. Ол өзіне рецепторларды, ми мен рецепторларды байланыстырушы жүйке жолдарын, және жүйке импульстарын өңдейтін арнайы бөлімдерді қосады.

Анализаторлардың жалпы қасиеттері:

* адекватты тітіркендіргіштерге өте жоғары сезгіштік. Сезгіштіктің сандық шегі табалдырықтық интенсивтілік болып табылады, яғни, тітіркендіргіштің төменгі интенсивтілігі түйсінуді тудыратын әсер ету;
* дифференциалды сезгіштіктің болуы, (әртүрлілігі, айырмашылығы, контрастылығы) яғни, тітіркендіргіштер арасындағы интенсивтілік бойынша айырмашылықты ажырату қабілеті;
* бейімделу – тітіркендіргіштер интенсивтілігіне өз сезгіштік деңгейін икемдеудегі анализаторлардың қабілеті;
* анализаторлардың жаттығуы – сенсорлық іс-әрекеттің әсерінен бейімделу процестерін жылдамдатуға сезгіштігінің артуы;
* тітіркендіргіштер әрекеті аяқталғаннан кейін де біраз уақыт түйсінуді сақтауға анализаторлардың қабілеті. Мұндай түйсінудің “инерциясы” бірізді образдар ретінде түсіндіріледі;
* анализаторлардың үнемі өзара әрекеттесуі және қалыпты қалыптасу жағдайы.

Б.М. Теплов және В.Д.Небылицынның көзқарастары бойынша сезгіштік адамның жоғарғы жүйке жүйесі іс-әрекетінің көрсеткіші ретінде жүреді.

Түйсікті оның пайда болуы мен айырмашылықтары тұрғысынан зерттеуге психологияның үлкен бір бөлімі – психофизика арналған.

Түйсік пен қабылдаудың ортақ қасиеттері:

Сенсибилизация – бір анализаторға әсер ету арқылы екінші анализатор сезгіштігінің артуы.

Синестезия – арнайы емес модалдылықтарды қабылдау (дауысты көру, көретін образдарды есту).

**3-дәріс. Қабылдау психологиясының жалпы сұрақтары. Қабылдаудың психологиялық табиғаты**

**Қабылдау** – қоршаған орта заттары мен құбылыстарының барлық қасиеттерінің жиынтығын кешенді бейнелеу процесі.

Қалыпты жағдайда адамда түйсінудің бес негізгі түрін бөліп көрсетуге болады: көру, есту, дәм сезу, иіс сезу, сипап сезу – адамның сыртқы ортада бағдарлануына мүмкіндік береді. Көру және есту қалыпты жағдайда қабылдау ретінде болады. Көру және есту анализаторлардың көмегімен жүзеге асатын жалпы физиологиялық механизмдерге ие.

А.Н. Леонтьевтің концепциясына сәйкес, түйсік психиканың тарихи бірінші түрі. Түйсіктің пайда болуы жүйке ұлпалары тітіркенуінің дамуымен байланысты. Эволюциялық процестің белгілі бір деңгейінде ағзадағы қарапайым тітіркену сезімталдылыққа ұласады, яғни тек өмір үшін маңызды тітіркендіргіштерге ғана емес, сигналдық мәні бар тітіркендіргіштерге де әсер етуге қабілеттілік. Бұл мүмкін болатын жалғыз көзқарас емес. К.К. Платонов психиканың қарапайым тарихи бірінші түрі эмоция екендігін дәлелдеуге тырысқан.

Түйсіктің даму теориясында түйсінудің пайда болуына эффекторлық процестердің қатысуы туралы да зерттеулер маңызды орынға ие. Бұл зерттеулердің жалпы қорытындысы мынадай: түйсік психикалық құбылыс ретінде жауап реакциясы адекватты емес жағдайда немесе мүлдем болмаған кезде түйсінудің болуы мүмкін емес; қозғалмайтын көз соқырлық белгісі, ол қозғалмайтын қол астереогностикалық сияқты (А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко, В.П. Зинченко, Т.П. Зинченко және т.б. жұмыстарында).

А.Н. Леонтьев түйсінудің механизмдерін зерттей келе мынадай жалпы қорытындыға келеді, ортақ принциптік механизм сыртқы әсер етуге тән сезім мүшелерінде процестердің бір біріне ұқсау механизмі болып табылады.

Психикалық процестер жүйесіндегі түйсік. Түйсік тірі материяның жалпы биологиялық қасиеті- сезгіштіктің ең маңызды көрінісі. Ол, организмнің ортамен психикалық байланысы орнығатын бастапқы форма б.т. Түйсікте психиканың танымдық, эмоциялық және реттегіштік жақтары ажырамастай тығыз байланысқан.

Сезімдік тану негізінде түйсік жатады. Түйсіктің өмірлік мәні оның әрқашан сезімдік, эмоциялық реңктегі сипатта болатындығымен байланысты. Түстердің адамдарға әр түрлі әсер ететіні ( жасыл түс жайбырақаттандырады, қызыл түс қоздырады) тәжірибеде дәлелденген. Ақ және қара түсті бояулармен боялған, салмағы бірдей екі жәшіктің алғашқысы жеңілірек, екнішісі ауырырақ болып көрінеді. Ерекше түйсіктер (органикалық) адамның көңіл-күйін, оның эмоциялық реңкін анықтайды. Тіліміздегі сезгіштік және сезім деген сөздердің түбірінің бір болуы тегін емес.

Ішкі және сыртқы әсер түйсіктері бас қосып, тілек туғызады, ерік импульсының бастауы болады. Мақсатқа жетуге бағытталған қимылдар мен әрекеттер түйсіктер арқылы реттеліп отырады. Қимыл-қозғалыс түйсіктері әрекет акцепторының ең қажетті элементі. Сөйтіп, түйсіктер адамның тіршілік әрекетімен кең мағыналы байланыста.

Шағын тәжірибе жасап көріңіз. Жолдасыңыздан көзін жұмуын өтініп, алақанына белгісіз затты тигізіңіз, содан кейін одан сол зат туралы не айта алатынын сұраңыз. Егер ол оның не екенін біле алмаса: «қатты, жылтыр, суық бір нәрсе» немесе «жұмсақ, жылы, кедір-бұдыр бір нәрсе» деп жауап береді. Осы сөздер адамның бастан кешкен түйсіктерін білдіреді.

Түйсіктер заттардың жеке қасиеттерін сәулелендіретін бейнелер ретінде пайда болады.

Түйсік дегеніміз- заттар сезім мүшелеріне тікелей әсер еткенде олардың жеке қасиеттерінің бейнеленуі.

«Түйсік арқылы болмаса,- деп жазды В.И.Ленин ,- біз басқа жолмен заттың ешқандай формалары туралы да, қозғалыстың ешқандай формалары туралы да ештеңе біле алмаймыз.» В.И.Ленин осы қысқа тұжырымында түйсіктің таным әрекетіндегі ролін терең ашып берді.

Түйсік дүниені бейнелеудің жалғыз ғана формасы емес. Сезімдік танудың біршама жоғарғы формаларын ешқашанда түйсіктердің қосындысы немесе қисындасуы деп түсінуге болмайды. Бейнеленудің әр формасының өзіндік сапалық ерекшелігі бар , бірақ, бейнеленуінің алғашқы формасы болып саналатын түйсіксіз ешқандай таным әрекетінің өмір сүруі мүмкін емес. Тіпті ересек адамның рухани өмір белсенділігінің өзінде түйсіктің ерекше маңызы бар.

Түйсіктің физиологиялық негіздері. Түйсік заттың сезім мүшелеріне әсер еткен кезінде ғана пайда болады. Сезім мүшесі – дененің шет аймақтары немесе ішкі мүшелерінде орналасқан, сыртқы және ішкі ортадағы белгілі бір тітіркендіргіштердің әсерін қабылдауға маманданған анотамиялық-физиологиялық аппарат.

Сезгіш нервтердің ұштары әр сезім мүшесінің басты бөлігі болып табылады, ол рецептор деп аталынады. Көз, құлақ, тәрізді сезім мүшелері ондаған рецепторлық ұштықты білдіреді. Тітіркендіргіштің рецепторға әсер етуі сезгіш нерв арқылы үлкен ми сыңары қыртысының белгілі бір бөліміне баратын нервтік импульстың пайда болуына әкеледі. Жауап қайыру реакциясы эфференттік нерв арқылы беріледі.

Перцептивті ішкі дайындық. Қабылдаудағы ішкі дайындық. Кеңістікті қабылдау. «Лупа» эффектісі. Тереңдікті және алыстауды түйсінулер. Шамаларды, формаларды қабылдау. Формалардың константтылығы. Қозғалысты қабылдау. Уақытты қабылдау.. Қабылдау және уақытты бағалау. Бірізділікті қабылдау. Ұзақтықты қабылдау.

Қабылдау заттар мен құбылыстардың сезім мүшелеріне тікелей әсер етіп, оларды санада тұтастай заттық түрде бейнеленуі. Қабылдау түйсінулерге негізделіп құралады. Егер адам түйсіну арқылы дүниедегі заттардың жеке қасиеттерін ғана бейнелейтін болса, қабылдау арқылы заттар мен құбылыстарды бүтіндей, тұтас зат күйінде бейнелейді.

Түйсіну, қабылдау пайда болуы үшін заттар мен құбылыстар адамның сезім мүшелеріне тікелей әсер етіп отыруы керек.

Қабылдау психикалық процесінде адам өзінің ойы мен ақылын бір мақсатқа көздеп, соған жұмсап отырады. Зейінін қабылдайтын затына бағыштайды. Адамның қабылдау процесі белсенді.

Қабылдауда ой процесінің қатысуы арқылы жалпылау элементтері де ұшырайды. Қабылдаған заттарды жалпылағанда кей кезде адам оларды да бір-біріне қосып, бір әрекет етіп отырады.

Бұл жөнінде Л. Фейербах ойлаудың барлық сезімдерімізге қатысының барлығын «тап-таза» көру процесінде де ойдың қатысып отыратындығын, егер көретін заттарға адам зейінін бұрмаса, олардың айналасындағы басқа заттардан бөліп, бөлшектеп, даралап алып, қарамаса адамның оларды жақсылап көре алмайтындығын, сезе алмайтындығын айтады.

Қабылдаудың физиологиялық негізі – ми қабығындағы талдағыштар жүйесінің бірлескен қызметі мен мидың талдау, жинақтау функциясынан туындайды. Қабылдау түрлері әсер етуші заттардың түрлерімен өте тығыз байланысты.

Мәселен, біздің көз алдымызда тұрған нәрселерді көреміз, айналадағы дыбыстарды естиміз., түрлі иіс болса, оны білеміз, денемізге тиген заттарды сезіп, олардың температурасын, сыртқы пішінін, тағы басқа қасиеттері мен сапаларын ажыратамыз.

Қабылдау процесінде қандай талдағыш көбірек орын алса, қабылдау да соларға байланысты болып отырады. Егер қабылдау процесінде көру талдағышы көбірек орын алса, көру қабылдауы, ал егер есту талдағышы көбірек орын алса, есту қабылдауы болады.

Жалпылап қабылдаудың нәтижесі адамның ақыл-ой өрісімен байланысты. Адам қаншалықты білімді болса, соғұрлым жалпылап қабылдау да оның іс әрекетінде үлкен орын алады. Жалпылап қабылдауды ғылымда категориялық деп те атайды.

Жалпылап қабылдаудың нәтижесі адамның ақыл-ой өрісімен байланысты. Адам қаншалықты білімді болса, соғұрлым жалпылап қабылдау да оның іс әрекетінде үлкен орын алады. Жалпылап қабылдауды ғылымда категориялық деп те атайды.

Кеңістік пен уақыт – объективтік категория. Дүниедегі заттар мен құбылыстар кеңістікте орын алады, уақыт ішінде өзгеріп, дамып отырады. Кеңістікті қабылдау – күрделі процесс. Тек адамның нақтылы тәжірибесі арқылы ғана кеңістікті дұрыс тануға болады.

Уақытты қабылдау адамның эмоция – сезімдерімен, уақытты қалай өткізумен тығыз байланысты адамның көңілі қаншалық шат болса, соншалықты уақыт та тез өткендей болады. Керісінше, адамның көңіл-күйі түсіңкі болса, адам уайымдаса немесе ол қайғы-қасірет шексе, уақыт та тым шабан өткендей болып қабылданады.

Уақыттың дұрыс қабылдануы, оның қандай мазмұнда болуымен байланысты. Әрекетсіз өткен ұзақ уақыт болып көрінсе, мазмұны әрекетке толы уақыт- тез өтетін сияқты болады. Сондықтан уақытты субъективті түрде болжамай тек объективті өлшеуіштермен өлшеген жөн болады.

Қабылдауды кез-келген басқа психикалық феномен сияқты процесс ретінде де, нәтиже ретінде де қарастырыуға болады.

Қабылдау жеке қасиеттерді бейнелейтін түйсікке қарағанда, қоршаған орта заттары мен құбылыстарын бүтіндей бейнелеп, шындықтың интегралды бейнесін құрады.

Қабылдау қорытындысы – субъектінің сезім мүшелеріне тітіркендіргіштердің тікелей әсер етуінен пайда болатын қоршаған әлемнің интегралды, бүтін бейнесі.

Заттардың, нақты құбылыстар немесе процестердің қасиеті ретінде қабылданбайтын түйсіктен айырмашылығы қабылдау бізді қоршаған әлемдегі заттардың түрі ретінде рәсімделетін субъективті қатыстылық ретінде жүреді. Сонымен қатар, біз иллюзиямен жүмыс істегенде немесе қабылданатын қасиет салыстырмалы қарапайым болғанда ол қарапайым түйсінуді шақырады (бұл жағдайда түйсік қандай да бір құбылысқа немесе обьектіге қатысты болып, олармен ассоцицияланады).

Түйсік біздің өзімізде болса, заттардың қабылданатын қасиеттері, олардың образдары кеңістікте локализацияланады. Бұл процесс қабылдауға тән болады және оның түйсіктен айырмашылығы **жалпылау** деп аталады.

Түйсіктің пайда болуының нәтижесі кейбір сезімдер (мысалы, жарықты, дауысты, аштыны, дауыстың жоғарылығын, тепе-теңдікті түйсіну) болып табылса, қабылдаудың нәтижесінде адамзат санасымен затқа, құбылысқа, процеске біріктірілетін әр түрлі түйсіктердің өзара байланысының кешенін қосатын образды қалыптастыру қабылдаудың түйсіктен тағы бір айырмашылығы болып табылады. Кейбір заттар қабылдану үшін образды зерттеуге, құруға, нақтылауға бағытталған қандай да бір қарама-қарсы белсенділік таныту керек.

Жеке түйсіктер арнайы анализаторларға “байланған” болады және түйсіктің пайда болуы үшін олардың рецепторларына стимулдың әсер етуі жеткілікті. Қабылдау процесінің нәтижесінде қалыптасатын образ бірнеше анализаторлардың координацияланған жұмысының өзара әрекетін болжайды. Олардың қайсысының жұмысы белсенді болғанына сәйкес ақпарат соғұрлым көбірек өңделіп, қабылданатын обьектінің қасиеті туралы мәнді белгілер көп алынады және қабылдаудың түрлерін бөледі. Соған сәйкес қабылдау көру, есту, сипап сезудеп бөлінеді. Төрт анализаторлар – көру, есту, тері және бұлшықет – көбіне қабылдау процесінде негізгілер болып табылады.

Сонымен, қабылдау мағыналы(шешім қабылдау) және бүтін заттардан немесе бүтін құбылыс ретінде қабылданатын күрделілерден алынатын әр түрлі түйсіктердің белгіленген(сөйлеумен байланысты) синтезі ретінде қызмет атқарады. Бұл синтез белсенді бейнелеу барысында қалыптасатын зат немесе құбылыстың образы ретінде жүреді.

Перцептивті ұйымдасу заңдары. Фигура және фон. Стереокөру механизмдері: көз торының корреспондентті және диспаратты нүктелері, гороптер, стереопсис зоналары. Алыстау мен тереңдік белгілері: бинокулярлық, таңдамалы, трансформациялық, окуломоторлық. Стереоскоптың құрылысы. Кеңістікті, формаларды, қозғалысты қабылдаудағы Дж. Гибсон зерттеулері. Қабылдау феномендері, алты класы. Оптикалық бұрмалану. Адаптация динамикасы. «Тері көру» феноменологиясы.

Қабылдау бірқатар қасиеттерге ие:

* **константтылық** (тұрақтылық) – жағдайдың өзгергеніне қарамастан заттың адекватты қабылдануына мүмкіндік беретін ерекше қасиет. Біздің қабылдауымыз белгілі бір шектеуде қабылдаудың жағдайына тәуелсіз олардың көлемін, формасын, түрін заттан тыс сақтап қалады (қабылданатын затқа дейінгі ара-қашықтық, жарық түсіру жағдайы, қабылдау бұрышы және т.б.). Ұшақтың биіктегенде барлығы кішкентай болып көрінеді: үйлер, адамдар құмырсқадай болып көрінеді. Ұшақтан түскенде - барлығы өз қалпына келеді. Басқа мысал. Шөл далада ештеңеде жоқ: құм және өмірдің ешқандай белгісі бомайды. Міне, мұнда константтылықтың қасиеті жоғалуы мүмкін: кейде қойды кесірткеден айыру мүмкін болмайды. Шөл даланың ерекше жағдайы қабылдауды бұрмалап, ақпаратты өңдеу процесіне әсер етеді.

 Константтылықтың қасиеті қабылданатын обьектіге және оның өмір сүру жағдайларының ерекшеліктеріне икемделетін және кері байланыс механизміне ие, өз бетінше реттелетін әрекетпен түсіндіріледі.

* **заттылығы** – обьект жеке физикалық дене болып кеңістікте және уақытта жекеленуі ретінде қабылдануы. Бұл қасиет фигура мен фонның өзара байланысы кезінде анық көрінеді. Заттың қасиеті, заттылығы затпен байланыс кезінде пайда болады, ол адамға қандай да бір қажеттілігін қанағаттандыру үшін қажет. Заттың қасиеті қандайда бір бүтіндікте байқалады;
* **тұтасқығы** – бейнелі түрде бөлшек пен бүтіннің ішкі органикалық өзара байланысы. Бұл қасиеттің екі аспектісін қарастыруға болады: а) әр түрлі элементтерді біріктіру; б) оның құрамдас элементтерінің сапасынан құрылған бүтіннің тәуелсіздігі.

Қабылдауды ұйымдастырудың принциптері (заттылық пен тұтастылықтың қасиеттері) гештальтпсихология өкілдерінің еңбектерінде неғұрлым терең және ашық талданған (М. Вертгеймер, Ч. Осгуд және т.б.).

Қабылдаудың тұтастылығы мен құрылымдылығының қайнар көздері бір жағынан обьектілердің жеке ерекшеліктеріне байланысты болса, екінші жағынан адамның заттық іс-әрекетінде.

**● жалпылық** – әрбір бейненің аты бар кейбір обьектілер класына жатқызылуы;

* **мағыналығы** қабылдаудың ойлаумен, заттың мәнін түсінумен байланысына негізделген;
* қабылдаудың маңызды феномені шынайы әлемге заттық бейненің қатыстылығы болып табылады – жоба феномені (мысалға, көздің ***сетчаткасында*** адам заттың бейнесін емес, шынайы әлемдегі шынайы затты көреді). Бұл феноменді тұлғаның қалыптасуындағы барлық деңгейден байқауға болады.

**Кеңістікті қабылдау.** Кеңістікті қабылдау өзіне қабылдаудың формасын, көлемін, сонымен қатар, затқа дейінгі қашықтықты қосады.

*Формасын* қабылдау негізгі үш факторлар тобының қатысуымен анықталады:

* + бас миы түбірлерінің алғашқы жасушалары бағдарлануына, конфигурациясына, ұзындығына, белгілі бір маңызға ие бейненің элементтеріне таңдамалы әсер етудің туа берілген қабілеттілігі;
	+ гешталь-психологтардың бейнелеген фигура және фон бөліп көрсету заңдылығы;
	+ кеңістікте адамды және оның денесінің жеке бөліктерін ауыстыра отырып, обьектілердің беткі қабаты мен контуры бойынша қолдың қозғалысы есебінен алынған адамның өмірлік тәжірибесі;

Заттардың *көлемін* қабылдау көз торындағыбейненің параметрлеріне байланысты. Заттардың көлемін қабылдауға көз бұлшықеттері, қол және тағы басқа дененің мүшелері қатысады. Бірақ егер адам обьектіге дейінгі арақашықтықты дұрыс бағалай алатын болса, онда қабылдаудың константтылығы заңы жүзеге асырылады.

Бұлшықеттердің қозғалысы да қабылдаудың *тереңдігіне* қатыса алады. Тереңдікті көзбен бағалауға одан басқа аккомодация және көздің конвергенциясы әсер етеді. Аккомодация – алыста және жақында орналасқан обьектілердің және олардың детальдарын анық қабылдаудағы көзді түзеу кезіндегі көз жанарының өзгеруі, ал конвергенция – обьектілердің жақындауын немесе алшақтауын қабылдау кезінде болатын көз осьтерінің жақындауы немесе алшақтауы. Бұл процестер шектеулі “жұмыс істейді”: аккомодация үшін 5-6 метр, ал конвергенция үшін 450 метр.

Үлкен қашықтықты бағалау кезінде адам оң және сол көз торында өзара орналасқан обьектілер туралы ақпаратты қолданады.

**Қозғалысты қабылдау.** Қозғалысты қабылдау бағдарлану реакциясының нейрофизиологиялық аппаратына кіретін жаңамен немесе қозғалыстың нейрон-детекторларымен констатацияланады.

**Уақытты қабылдау.** Уақытты қабылдау механизмі көбіне “биологиялық сағатпен” байланыста болады – адам ағзасында болатын биологиялық процестердің бірізді және ритмикалық ауысуы.

Уақыттың субъективті ұзақтығы көбіне оның немен толтырылғанына байланысты болады.

Адекватты перцептивті бейненің қалыптасуы үшін келесі жағдайлар қажет:

* белсенді қозғалыс;
* кері байланыс;
* сыртқы және ішкі ортадан миға келетін ақпараттың белгілі бір оптимумын ұстау;
* ақпараттың әдеттегі құрылымдылығын сақтау.

**Қабылдаудағы иллюзия.** Біздің әлемді қабылдауымыздың бұрмалануы болатын кездер де болады. Ол заттардан қарама-қарсы ақпарат келген кезде немесе заттар туралы ақпарат толық болмағанда, алынған сигналдарды қате интерпритациялаған кезде болады. Қабылдаудың ерекшелігі оның көмегімен бейнелер құруда болып табылады, сондықтан әрбір адам ең алдымен өзіне қажет затты көреді, шын мәнінде ондай нәрсе жоқ, тек оған ұқсайтын нәрсе ғана бар.

**Қабылдауды дамыту.** Қабылдау өмір жағдайына байланысты өзгереді, яғни дамиды. А.В.Запорожец перцептивті әрекеттердің қалыптасуы оқытудың әсерімен бірнеше деңгейлерден өтеді деп есептейді:

І деңгей – адекватты перцептивті бейне балада материалдық заттармен практикалық әрекет жолымен жүреді;

ІІ деңгей – сенсорлық процестер өз қозғалысының көмегімен орындалатын рецептивтік аппараттарды орындайтын өзінше перцептивтік әрекетке айналдырады. Балалар заттардың кеңістіктік қасиетін қол мен көздің бағдарланып-зерттеу қозғалысының көмегімен танысады;

ІІІ деңгей – перцептивті әрекеттерді қысқарту процесімен басталады;

ІҮ деңгей – перцептивті процестер идеалдыға айналады. Балалар тез және қандай да бір сыртқы қозғалыстың көмегінсіз-ақ қабылданатын обьектілердің белгілі бір қасиеттерін танып, осы қасиеттер негізіндеоларды бір-бірінен айыра алу қабілеттілігіне ие болады.

**4-дәріс**. **Қабылдау теориялары мен негізгі ықпалдар. Қабылдау және іс- әрекет.**

Қабылдаудың гештальттеориялары. Объективті, субъективті бағдарлаушы ықпалдар (Э. Титченердің структуралистік теориясы, Г. Гельмголцтың санасыз ой қорытындысы теориясы, Дж. Брунердің перцептивті цикл теориясы). Перцептивті теңесу теориясы. Өабылдау теориялары (Г. Гельмгольц, И.М. Сеечнов, Н.Н. Ланге). Қабылдауды психофизикалық теориялары (Дж. Гибсон, Э. Гибсон, К. Грехем, Х. Хелсон). Перцептивті іс әрекет. Кеңес психологиясындағы қабылдауға деген іс әрекеттік ықпал. Қабылдау деңгейлері.

 Қоршаған сыртқы әлем жағдайы туралы немесе өзіміздің денеміздің жағдайы туралы мәлімет беретін әртүрлі аферентті жүйелер өздерімен бейнеленген құбылыстарға төменгі немесе жоғарғы сезімділікпен байқалады. Олар осындай құбылыстарды жоғарғы немесе төменгі нақтылықпен бейнелей алады. Осы жерден келесі сұрақ туындайды: осындай немесе өзгеше жағдайларда туындайдың біздің әртүрлі рецепторларымыздың сезімділігі қандай?

 Психофизиологиядағы рецепторлардың сезімділігін физикадағы приборлардың сезімділігімен теңестіруге болады. Егер біз бір гольвонометрді келесімен салыстырғанда сезімділірек днп бағаласақ, онда ол келесі гольвонометрге қарағанда аз ғана тоқ қысымына жауап қайтара алады. Әртүрлі сезім мүшелерінің сезімділігін дәл сол кезде тітіркену тудыра алатын түйсіктер арқылы өлшей аламыз. Осындай түйсік тудыра алатын минималды тітіркенішті – түйсіктің абсолютті порогы деп айтамыз.

 Сезімділікті Е әрінімен белгілесек, ал порогты қыздырғыштың көлемін r әріпімен белгілесек, біз келесі теңдікті Е = 1/R аламыз. Басқа сөзбен айтқанда, неғұрлым порог аз болса, соғұрлым сезімділік күшті болады. Бірақ біздің сезім мүшелеріміз көмегімен тек қана қоздырғышты константироавть етпейміз, онымен қоса оларды, яғни қыздырғыштарды күші және сапасы жағынан ажырата аламыз.

 Бұл жерде, ұмытпайтын бір жай ол: сезімділіктің артуы кейде порогтың төмендеуіне әсер етеді, ал субьективтік реакциялардың қозуы порогтың тітіркенуге әсер тигізеді.

 Мұндай жағдайды, мысалы протопатиялық тері сезімділігінде байқай аламыз. Жоғарыда берілген сезімділіктің анықтамасынан басқа зат туралы “гиперпастия” туралыайтуға болады. Оны Л.А. Орбели ұсынады.

 Фехнер кезінен бері тітіркеніштердің өзгеруі онымен қоса біздің түйсінудің өзгеруі психофизика атауына ие. Психофизикада табалдырықты анықтайтын бірқатар әдістер ойлап табылған.

 Г.Э. Мюллер келесі үш әдісті бөліп көрсетеді:

1. Бағыт – бағдар әдісі ( установка ) ( Фехер бойынша орта қателік әдісі)
2. Шекара әдісі ( Вундт бойынша минималды өзгерісті әдісі)
3. Тұрақты тітркеніштер әдісі (Фехнер бойынша шыңайы және жалған оқиғалар әдісі).
4. Ішкі бағыт – бағдар әдісі немесе орталық қателік әдісі келесіден тұрады: Бақыланатын субьект өзі тітіркенушінің интенсиитілігін өзгертеді.Ол оны біресе азайтады біресе көбейтеді.

Орталық қателік бақылаушымен анықталатын бағыт – бағдардың нақты өлшемі.

1. Шекара әдісі немесе минималды өзгеріс әдісі. Бұл жерде көлемді бақылаушыға біртіндеп төмен немесе жоғарғы интенсивтілікті тітіркенгіштерді беру арқылы анықталады. Егер абсолютті табалдырықты анықтасақ, онда алдымен 2 көлемді қарастырайық:
2. Бақыланушымен анықталатын тітіркендірулер ішіндегі ең біріншісі /өсу интенсивтілігімен / тітіркендіргіш көлемі.
	1. Бірінші ретте байқалмаған, кері, азаю интенсивтіліктегі тітіркендіргіш көлемі.

Осы көлемдердің орта арифметикалық мәні абсолютті табалдырықтың шыңайы мәні болады.

1. Үшінші және ең басты психофизикалық әдіс ол – тұрақты тітіркендіргіштер немесе шыңайы және оқиғалар әдісі. Әдістің мәні келесіде : әртүрлі интенсивті тітіркендіргіштерді бақылаушыға ретсіз түрде береді. Егер жанжақты табалдырықты анықтайтын болса, онда бұл тітіркендіргіштерді кәдімгі тітіркендіргіштерді алмастырып береді.

Бұл жерде бақыланушының міндеті: жанағы екі түрлі тітіркендіргіштерді ажырата білуі. Ал абсолютті табалдырық кезінде бақыланушы оған берілген тітіркендіргішті сезінеді ме, әлде сезінбейді ме деген сұрақтарға жауап берсе болады.

 Табалдырық көлемі шын және жалған жауаптарды санаған соң арықталады.

 Г.Э. Мюллер Фехнерге қарағанда шын және жалған оқиғалар әдісінің көмегімен тек қана нақтылық өлшемін ғана емес, онымен қоса жанжақты табалдырықтың көлемінде анықтауды дұрыс деп санайды.

**2- Модуль «Зейін психологиясының жалпы сұрақтары. Елестердің психологиялық сипаттамасы**

**5-дәріс** **Зейін психология сының жалпы сұрақтары. Зейін және сана. Зейіннің негізгі қасиеттері. Зейін және таным. Зейін және іс-әрекет**

Зейіннің психологиялық табиғаты. Зейін анықтамасының көпжақтылығы. Зейіннің түрлері мен қасиеттері. Еріксіз зейін процесі ( рефлексивті, инстинкті, алғашқы) және оны шарттандыратын факторлар. Еріксіз зейін. Сыртқы және ішкі зейіндер.

Зейін деп өзекті, тұлғалық маңызды белгілерді таңдау, бөліп алуды айтамыз. Психикалық деңгейлердің барлығын ұйымдастыруға қатысқандықтан ес сияқты зейін “өтпелі”деп аталынып басты психикалық процестерге жатады.

Дәстүрлі зейінді шектеулі қабылдаудың аймағымен байланыстырады, яғни адам көргісі (естігісі) келген ақпарат құралын білу, яғни қалауын қабылдауы. Зейін өңделетін ақпаратты іске асырады. Адамның ақпаратты қайта жасауының орталық механизмдері бір уақыт аралығында тек бір объектімен жұмыс жүргізе алады. Мұнда көрсетілген көлем зейіннің негізгі мінездемесі болып табылады. Зейін көлемін оқыту және дайындау арқылы өзгертуге болмайды.

Ортаны талдау бірізділігі (зейіннің бағыты) екі топ факторға тәуелді: ол сыртқы тітіркендіргіш құрылымы (белгінің физикалық өлшемдері: белсенділік, жиілік және т.б.) және адамның әрекетін анықтайтын ішкі аймақ құрылымы (жаңашылдық деңгейі, тітіркендіргіш белсенділігі және т.б.).

Зейін бейімделу қимылымен жалғасады, алайда оған жатқызылмайды. Зейін болмысы – таңдау сипатындағы психикалық іс-әрекет. Зейін психикалық іс-әрекеттің бағыты мен тұрақтылығын орнатуға жағдай жасайды.

**Зейін түрлері.** Егер бағыттылық және тұрақтылық ырықсыз болса, онда зейіннің бұл - түрі ырықсыз. К.К. Платоновтың пікірі бойынша ырықсыз зейіннің бір түрі – нұсқау (белгілі бір іс-әрекетке тұлғаның дайын тұруы) болып табылады.

Зейіннің нейрофизиологиялық механизмдері бағдарланушы рефлекстің пайда болуымен бас ми қырының белсенді локальді процестерімен, сондай-ақ организмнің эмоционалдық жағдайы мен биологиялық қажеттіліктерімен байланысты. Осыған байланысты, зейіннің әртүрлі кезеңдері – диффузиялықтан жоғары араласқанға дейін – анықталған, деңгей жағынан әртүрлі сергек жағдайымен алмастырылады, зейін мен сергектің жалпы нейрофизиологиялық механизмдерінің бар екендігін білуге болады. Таңдаулы зейін тым жоғары сергектіктегі емес жоғары деңгейдегі жағдайда мүмкін болады, ол ЭЭГ-де сирек кездесетін синхронды альфа-толқынды топтың жоғары жиіліктегі десинхронды төменгі амплитудалы тербелісті көрсетеді.

Зейіннің диффузды түрі ЭЭГ-де анық көрінетін синхронды альфа-ритмді әлсіз сергектік жағдайға сәкес келеді. Шашыраңқы зейін, алаңдау, шоғырланудың қиындығы күшті эмоциямен байланысты жоғары қозу жағдайында пайда болады, осыдан ЭЭГ-де десинхронды жоғары жиілікті төменгі амплитудалы электрлі белсенділік тіркеледі.

Көптеген зерттеушілер сергектіктің әр түрлі жағдайларын, зейін мен сана формаларын реттеудің анатомиялық субстарты болып ми қыртысының әр түрлі ретикулярлы формациясы диффузды таламистік жүйе, оның қабық проекциясы, субталамус және гипоталамус болып табылады деп есептейді. Ерекшелігі жоқ таламусты жүйе бір тітіркендіргіштен екіншіге көнілді аударатын және сезгіштік қабілетті филтрлі механизм ретінде қарастырылады.

Ақпаратты сұрыптау-іріктеуді, қабылдау, зейін және сананың таңдамалы формаларын реттейтін механизмдер жүйесіндегі орталық аймақ – қыртыстың ассоциативті аймағы болып табылады.

Кортико-ретикулярлы механизмдермен жұмыс ырықты зейіннің негізгі процестерімен байланыстырады, себебі, ол ырықсызға қарағанда зейіннің ауыспалылығына мүмкіндік береді. Ол ерекше әрекетке дайындық жағдайын жасайды. Ырықсыз зейін қыртыс асты деңгейде жүзеге асырады, ал ырықты зейін оқу үрдісінде қалыптасқан шартты стимулдар негізінде туындайды және кортико-ретикулярлы механизмдерінің қатысуын талап етеді. Ырықты зейіннің ерекше формасы – ойлау және еске қалдыру объектісі болып табылатын интеллектілі зейінді бөліп көрсетуге болады. Объектісі ойлау мен естелік болып табылатын интеллектуалды зейін ырықты зейіннің ерекше түрін шығарады. Зейіннің бұл жоғары түрін мидың түрлі орталықтары мен аймақтарына фронталды кортико-фугальды әсер етуі жүзеге асырады.

Зейіннің түрлі формаларын реттеуші, физиологиялық механизмдер ауыспалы жүйе ретінде, градуальді ауысу принципі бойынша, қызмет атқарады. Таңдаулы сенсорлы зейінде, сондай-ақ, интеллекттілік зейінде зейіннің сөздік реттеуін қамтамасыз ететін қыбықтық-фронтальді аймаққа ерекше мән беріледі.

Стимулға бағдар және жауапқа бағдар:селективті (таңдамалы)зейіннің екі түрі.

 Біз бұл жұмысты кейбір қазіргі зерттеулерде селективті зейінді, сонымен қоса, негізгі көру нүктесін анықтау үшін және кішігірім тәжірибеде жасаймыз, осы көру нүктесін анықтау үшін.Өйткені жұмыстағы өз-өзінен жаттығу селективті зейінге, осы көру нүктесін басынан бастап анықтау керек.

 Барлық тәжірибеде селективті зейінге жасаған тәжірибешіге жауабымен сөздей береді, содан соң стимулды көрсетеді, жауап туғызатынның жартысы ғана. Екі тәсіл бар, релевантты және релевантты емес деп айыруға болады. Кейбір тәжірибедегі жауаптың сөздігін анықтайды.Релевантты емес стимул барлық жауаптардың ешқайсысына сәйкес келмейді. Мысалы: біз адамға тек сандар мен әріптердің араласуының ішінен сандарды тауып беру, сол кезде әрбір әріптің стимул өзіне сәйкес таралған екінші таңдау кезінде релевантты емес стимул дұрыс жауаптармен сәйкес келеді, бірақ кейбір дұрыс жауаптармен сәйкес келмейтін сипаттамалармен ерекшелінеді.

Мысалы: адам қызыл мен қара сандардың араласуынан қара сандарды тауып беруді сұрайды, сол кезде қара стимулдар түске байланысты байқалмайды. Осы таңдайдың алғашқы қысқа түрі "жауапқа бағдар",- ал екіншісі -"стимулға бағдар" Біздің көз қарасымыз бойынша, осы екі типтегі функция тіршілігі жағынан әртүрлі және олардың әр түрлілігі бірдей жаңылысуға әкеледі.

.

**6- дәріс. Зейіннің классикалық және қазіргі теориялары. Зейінді кеңес психологиясында зерттеу**

Егер зейіннің бағыттылығыы мен тұрақтылығы саналы түрде жүргізілсе, ол зейін түрі - **ырықты.**

Н.Ф.Добрынин зейіннің тағы бір түрін **ырықтыдан кейінгі** зейінді бөліп көрсетеді. Бұл - зейін түрі тұлғаның әрекетін табиғи түрде жалғастырады; ол тұлға әрекеттенген кезде туындайды; тұтастай ассоциациялық жүйенің бар болуымен байланысты.

Кейбір авторлар зейінді бағытталған іс-әрекетпен дәлелдейді (А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, А.И.Розов, Ж.Годфруа және басқалары). Келесілері (П.Я.Гальперин, С.Л.Кабыльницкая) зейінді психикалық әрекеттің өзіндік түрі, яғни бақылаудың психологиялық түрі деп санайды. Бұл орайда барлық бақылауды зейін деп айтуға болмайды. Алайда бақылау ашық заттық іс-әрекетте орындалады, өзі де зейінді қажет етеді. Әрекет автоматтанған, қысқарған және идеалды деңгейге жеткенде ғана бақылау зейінге айналады.

Н.Ф.Добрынин зейінді психикалық іс-әрекеттің анықталған ұйымдасуы деп есептейді

 Бродбент (1958ж) қатар (ряд) бейнесіне тәжірибе жасайды. 1958ж. жасап бітеді. Бұл бейне есту алаңына жасаған тәжірибелердің ең маңыздысы, жауапқа бағдарға қарағанда, бағдардың стимулға жасаған бейнеде келуі мүмкін. Егер бірнеше сигналдар сезім мүшелеріне өткен кезде, олар алдымен буферлі складқа барады, сол жерде барлығын ұстап тұру үшін алайда, белгілі бір аралықта ғана. Осы кезде келіп жатқан ханизмдерге, яғни қабілеті жететін және бірінен соң бірі жұмыс істей береді.(Бұл деңгейден) яғни информацияның жартысы буферлі складтағы уақытша шек таусылғанша өңделмейді, 1958 ж. кейін төрт дамуды атап көрсетуге болады.

Біріншіден, керемет ұқсас тәжірибе көздің айналасына ұқсас көз қарасы бойынша (Авербах және Сперлинг 1961;Сперлинг, 1960;Авербах және Кориэлль, 1961). Бұл тәжірибелерде де сигналға бағдар қолданды, әріп тізімі немес соған ұқсас элементтер және тәжірибедегі адамдарға осы тізімдердің ішінен бір ғана қатарды қабылдау, керек. Сперлинг (1960ж.) тәжірибесінде жауапқа бағдар қолданады. Әріп пен сандардың араласқанынан әріпті қабылдауы тапсырылады, бұл жерді постстимулдың әсері байқалмаған.

Бұл даму да әртүрлі бағытта қаралды.Затты көру кезінде дыбысты есте сақтауда қателіктер болған (Конрад 1964ж) Лорекс және Лаберги (1956ж) жауапқа бағдарды немесе заттардың элементтерін. Осы үш сипаттаманы ала отырып, олар барлық сипаттамалары талап ете отырып, белгілі бір сипаттамадан бастап, элементтердің барлығы бір класқа сәйкес келетінін, қабылдау кезіндегі құрылымы осы класқа жатады.

 Екінші топтағы зерттеулердің нәтижесі Бродбенттің көз қарасына сай келеді.Морея және Трейсман 1960ж тәжірибесінде жауапқа қатты бағдар стимулға бағдармен тура келеді, тәжірибеде адам өз атына реакциябереді, егер ол басқа адамнан естісе.

 Трейсманның (1960) көз қарасы бойынша барлық стимулдарға анализ берудің қажеті жоқ. Ол әсіресе келесі типтің екінші системасына жатады.Ағзаның кей жерлерінде "сөздік" болады, мүмкін болатын классификациядан тұрады, бір уақыттың ішінде солардың біреуі ғана іске асады. Вербалды материал кезінде ғана қолданылады, бұл жағдайлар сөзге байланысты.

 Бұл сөздіктен таңдалатын сөз екі жолмен ұлғаюы мүмкін. Ішкі факторлардың көмегімен сөздердің субъективтік мүмкіндігі мағыналы, түрде ұштасады және сонымен қатар сыртқы информациясезім мүшелерінен келеді.Бұл хабар Бродбентонның ойынша түрлі қаналдарда орналасуы мүмкін және уақытта информация бір каналдан түседі.Сөздікке аз мөлшерде әсерін тигізеді басқаларға қарағанда,онда бұл түрде әр түрлі каналда да "сөну" байқалады, соған информацияларды бере алады. Сөздік қалпының ұқсастығының п.б.байланысты. Трейсонның атуы бойынша стимулға бағдар кейбір әлсіз келген каналдарға байланысты, жауапқа бағдар сияқты.

 Ал үшінші топтағы жұмысшылар 1958ж. кейін п.б. қысқаша айтып кетуге болады. Бұл жұмыс-р қабылдау емес естің төңірегінде жасалған. Бродбентонның тәжірибелерінің бірінде элементтер группасы жайында ес-ң аз мөлшерде және әр түрлі команданың бір мезгілде жұмыс істеуі естің қоймасына әкеледі.

Зерттеулер қатары көрсеткендей, егер әрбір каналға әлементтер берілсе, мысалы,әріп және сан (Грей және Ведденберн 1960 Интема н/о Грасн, 1963 Бриден, 1964 Эмфич және т.б.1965) Сонымен селекция информацияны қабылдау кез.емес, оның құрылу көз п.б., бірақ Бродбент және Грегори)(1964) көрсеткендей оңай айт-да жауапқа бағдарға байланысты селекцияны қабылдау информациясы болды.

 Үшінші топтар былай көрсетеді, жауапқа бағыттар мен стимулға бағ/ды 4-ші топтар олардың айырмашылығын тапқан. Бұл айырмашылық трейсмановский модели, оның ойынша, бұл екі фукция-ң айырмашылығы механизм.

Таным мазмұнының нақтылығы мен анықтылығы зейіннің негізгі феноменді сипаттамасы. Перцептивті селекция механизмдері. Зейін ақпаратты қабылдаудың фильтрі ретінде. Зейін перцептивті бейне мен шынайы бейненің бірігуі нәтижесі ретінде. Зейіннің психофизиологиялық индикаторы және механизмдері.

Зейін басқа психикалық процестердің ішінде ерекше орынға ие. Зейін танымның, сезім мен еріктің бөлінбес жағы болса да, осы үш психикалық сфераның біреуіне де жатқызылмайды. Зейін – сананың динамикалық жағы, оның обьектіге бағыттылығын сипаттап және адекватты бейнені қамтамасыз ететін бейнелерді шоғырландырады және іс-әрекет пен қарым-қатынасты жүзеге асыруға қажетті шарттардың бірі.

Зейін обьектісінің қайда орналасуына байланысты - сыртқы дүниеде (материалды обьектілер, әрекет) немесе жеке адамның субьективті әлемінде (жеке меншік өз ойлары, сезімдері, әсерленулері) – оның түрлері бөлінеді.

 Тұлғаның белсенділігі зейіннен де көрінеді. Бірақ зейін әр түрлі болуы мүмкін. Сондықтан ол біздің белсенділігімізді әр түрлі жақтан көрсетеді. Біздің зейініміз санала немесе аздап қана саналы болуы мүмкін. Біздің іс-әрекетіміз өзімізбен тікелей байланысты. Бірақ біз өзімізді қажетті әрекетті таңдаған кезде белсенділік танытпауымыз да мүмкін. Осыған байланысты зейін де түрлі белсенділік көрсете алады.Яғни толық белсенділіксізден толық саналыққа дейін.

Зейіннің қасиеттері психологиялық феномен ретінде:

**тұрақтылық** – бір объектіге немесе бір мәселеге зейін аударылуының ұзақтығы. Тұрақтылық шеткі факторлармен анықталады, 2-3 секундтан ары бармайды, себебі одан кейін зейіннің ауысуы байқалады. Орталық зейіннің тұрақтылық кезеңі бірнеше минуттарды қамтиды. С.Л.Рубинштейннің пікірінше, орталық зейіннің ұзақтығы, сол объектте жаңа мазмұнды аша алу мүмкіндігіне тәуелді;

**зейіннің концентрациясы** – зейін аймағын шектеу кезіндегі белгінің жоғарғы белсенділігі. А.А.Ухтомскийдің доминанттар принципіне сәйкес, зейін концентрациясы бас ми қыртысындағы доминантты аймақтың қозуынан кейінгі бір мезгілде тежелген қалған бөлігінде құбылысы;

**зейіннің бөлінуі** – адам орталық зейінде әр түрлі объектілерді бір уақытта ұстап тұру қабілеттілігі;

**зейіннің ауысуы** - ол бір әрекет түрімен келесіге өтудегі жылдамдығы (аңғалақтық – ауысудың төмендігі);

**зейіннің заттылығы** - қойылған мәселеге, белгілердің өзектілігі және тағы басқаларына сәйкес арнайы белгілер кешенін бөліп алу қабілеттілігімен байланысты;

**зейіннің көлемі** – бір мезгілде қабылданатын объектілер саны.

**7-дәріс. Елестердің жалпы сипаттамалары және бейнелі сфера. Қабылдау және елес.**

Қабылдаудың сезімдік бейнелері елестер туралы сипаттама. Елестер және ес процесі. Елестердің ассоциациялары. Сана құрылымындағы елестер. Психологиядағы елестер мәселесі. Елестер және бейнелі елестер. Елестердің түйсінумен, қабылдаумен байланысы. Елестерді ойлаумен байланысы. Елестердің қасиеттері. Уақыт және елестету.

Қабылдау және елес.

 Бұрынғы тәжірибеге адамның жағдайын Хольт өз зерттеулерінде қарастырды.Ол ұйқы шақыратын кездегі адамның түрлі елестерді елестетуі туралы айтты.

 Бір адам төсекте жатыр, бөлме қараңғы ештеңе көрінбейді, бірақ ол көзін жұмып жатып көп нәрселерді көре алады. Оның көз алдына түрлі геомет - қ фигуралардың әлсіз көрінетін обьектілердің біресе жанып, біресе сөніп бара жатқандығы елестейді.

 Осы көргендері кенет өзгеріп, анық бейне көре бастайды, ол жануардың басы секілді көрінеді. Ол осыдан соң оны қоршаған әлемнен бөлек, қараңғы әлем ішіне кіреді.

 Сіз психологсыз; мынау өңдеуге арналған материал, бұл сенсорлық изаляция экспериментінің нәтижесі ме?

 Егер сіз осы адамдардың бірі болсаңыз, бұл жай ғана ұйықтар алдындағы адамның суреттелуі дейтін едіңіз.

 Алайда ме ойлаймын біздің ешқайсымыз бұл жағдайды бастан өткізген жоқпыз.

 Зерттеушілердің көбі жұмыс барысында гипиогогикалық оброздарды түсіндіре алмады.

 Мен бұл тақырыпқа сенсорлық изоляцияның таным процестерге әсерін зерттегенде жолықтым.

 Бұл зерттеуді әріптесім Голберген екеуіміз жасадық. Бұл жұмыс негізінен "голлюциназия " туралы эксперименттік шарттарға байланысты жасаған. Ол қазіргі кезде "сенсорлық ашығу" деген атпен белгілі екенін көріп таң қалдық.

 Мен өз пікірімді дәлелдеу үшін қызықты фактілердің ішінен бейнелі құбылыстарды таңдауым керек болды. Мен осы жерден бейнеден кейінгі, қаб - нан кейінгі жағдай, күнделікті көрудің иллюзиясымен елестету алып тастау керек болды.

**Есте қайта елестету** - бейне түрiнде жаңғыртуда айтамыз. Бұрын қабылданған нәрселер мен қазiр жоқ көрiнiстiң бейнесi еске түседi. Соған орай қабылданған нәрсенiң бейнесi елестейдi. Бұл елестетулердi сөз айтып та, пiкiрлем мен ой қорытындылары арқылы тудыруға болады және олар белгiлi уақытқа және белгiлi жерге байланысты болады. Елестер қайта жаңғырғанды, бiз қашан, қай жергде, қай кезде екенiн де есiмiзге түсiремiз.

**3-модуль. «Ес информацияларды қабылдау, трансформациялау және сақтау ретінде»**

**8-дәріс. Танымдық процестер психологиясындағы жүйелік ықпал. Ес психоло гиясының жалпы сұрақтары. Ес өтіп кететін, бұрылмайтын (сквозной) психикалық процесс ретінде. Ес заңдылықтары. Ес түрлері.**

 Адам психикасының жоғары деңгейде дамығандығының арқасында көптеген нәрселердi орындай,жасай алады. Бiздiң қоршаған ортадан алған әсерлерiмiз есiмiзде белгiлi iз қалдырады. Ол iздер жеткiлiктi ұзақ уақытқа сақталады және қажет жағдайда қайта жаңғырады. Сонымен, бұрын қабылданған түрлi әсерлердi, бейнелердi, көңiл-күйлердi, әрекеттердi және бiлiмдердi есте қалдыру, есте сақтауды, қажет кезiнде қайта жаңғыртуды немесе ұмытуды ес деп айтамыз.

Адам естiң арқасында бұрынғы бiлiмдерi мен бiлiктерiн жоғалтпай ақпаратты жинақтай алады. Осылайша, ес бiр-бiрiмен байланысты жеке процестерден тұратын күрделi психикалық процесс. Ес адамға қажет, ол жеке өмiр тәжiрибесiн жинақтап, сақтап оны пайдалануға мүмкiндiк бередi.Оны түрлi зерттеулерден бiлуге болады. Мысалы, гипнозға еңген адам есiне барлығын түсiре алады (феноменалды ес).

Бұл феноменнiң себебiн ес зерттеушiлерi В.С.Ротенберг және Дж.Грезелüер гипнозда бейнелеу есi басым болуының себебi мидың үлкен шарларының оң жартысының бақылаудан босатылуымен деп түсiндiредi. Канадалық нейрохирург Уайлдер Пенфилд миға операция жасаған кезiнде тоқпен мидың түрлi орталықтарын қоздырған. Сол кезде, арнайы аппарат арқылы, пациент наркозда болса да, бұрын естiген және ұмытылып кеткен әңгiмелер мен әндердi жаңғырта алғанын анықтаған. Сонымен, адамның есте сақтау қабiлетi өте мол. Адам есiнiң көлемi – 10 миллионнан астам белгiлердi сақтай алады, бiрақ қайта жаңғыртудың әр түрлi қиыншылықтарынан және бұл көлемнiң бәрiн саналы кезiнде қолдана бермегендiктен, көп нәрсенi еске түсiре алмаймыз.

 Барлық психикалық құбылыстар еске сүйенедi және ес негiзiнде жүзеге асады. Орыс физиологi И.М.Се÷енов айтканындай: ''Ес барлық психикалық дамудың негiзiнде жатады''. Егер сезiмдерiмiз, ойларымыз немесе әрекеттерiмiз сақталынбаса, олардың байланысуы мен әрекеттесүi мүмкiн болмас едi.

 С.Л.Рубинштейн айтқандай: ''Бiз еске ие болмасақ бiр сәттiк тiршiлiк иесi болар едiк. Бiздiң өткен өмiрiмiз болашағымыз үшiн жоқ болар едi''.

 Естiң жүйке жүйелiк жағынан физиологиялық негiздерi, ол ми үлкен жарты шарлар қыртысымен күрделi әрекетпен байланысты болады. Сыртқы тiтiркендiргiштер мида өзiндiк ''iздер'' қалдырып отырады. Бұны ашқан И.П.Павлов болды, ол естiң негiздерiн шартты рефлекстермен түсiндiрген. Мысалы,итке тамақ беру алдында шартты қоздырғыш ретiнде жарықпен әсер етудi қолдансақ,осындай бiрнеше қайталанудан иттiң аузынан сiлекей аға бастайды, яғни шартты рефлекс қалыптасады. Осы жағдайда иттiң миында екi жүйке орталығы, бiрi - көру, екiншiсi – тамақ орталығы қозу жағдайында болып, бұл екеуiнiң арасында уақытша жүйке бекiп, бiр қалыпқа түсүi мүмкiн. Бұл механизм адамдада мидағы жүйке байланыстары арқылы қалыптасып отырады. Егер адамның желкесiне зақым келетiн болса, ол бұрын қөрген нәрсенi тани алмайды. Егер самайына зақым келсе – адам естiгенiн екiншi рет естiгенде түсiне алмайды. Осылай естiң миының үлкен жарты шарлары қыртысының әрекетiмен байланысты екендiгiн **бiлуге болады.**

 Ес барлық тiршiлiк иелерiнде болады, бiрақ ес адамда ғана жоғары даму деңгейiне жеткен. Адамда кездесетiн мнемикалық мүмкiндiктер жер бетiндегi ешқандай жануарда кездеспейдi. Адамға дейiнгi жануарларда екi түрлi ес болады: генетикалық және механикалық ес. Алғашқысында, өмiр сүруге қажеттi биологиялық, психологиялық және мiнез-құлықтық қасиеттердi ұрпақтан-ұрпаққа генетикалық жолмен берiледi. Екiншiсi, үйренуге, өмiр тәжiрибесiн игеруге қабiлеттiлiк формасында көрiнедi. Жануарлардың есте сақтау қабiлеттерi шектеулi.Олар шартты-рефлекторлық, оперативтi үйрену әдiстерi арқылы меңгерiлген нәрселердi ғана есте сақтап, қайта жаңғырта алады.

**9-дәріс. Ес теориялары. Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері. Ес және үйрену. Ес және тұлға. Ес және іс-әрекет. Ес және сөз. Эмоциялық ес. Ішкі бағдарлану, мотивация және эмоцияның естегі мәні**

 Ес туралы көптеген теориялар бар. Олар ес құбылысын әр түрлi жағынан қарастырған әрi түсiндiрген. Солардың iшiнде алғашқы рет Аристотелü үсынған, бiрақ өзiнiң көкейтестiлiгiн осы күнге дейiн әлi де жоғалтпаған **ассоциациялық теория**. Аристотелü бiздiң елестерiмiздiң бiр-бiрiмен байланысуына мүмкiндiк беретiн принциптердi табуға тырысқан. Артынан психологияда ассоциация принципi деп аталған бұл принциптер мыналар:

**1. Iргелес ассоциациялар**. ²абылдау бейнелерi немесе қандай да бiр елестер бұрын солармен бiрге немесе олардан соң бастан кешiрген елестердi туғызады. Мысалы, ''таң ату'' дегенде қораздың дауысын, ''қоңырау'' дегенде сабақтың басталуын немесе аяқталуын есiмiзге аламыз.

 **2. өқсастық ассоциациялары.** ²абылдау бейнелерi немесе белгiлi бiр елестер бiздiң санамызда осыларға қандай да бiр белгiлерi бойынша ұқсас елестердi шақырады. Бұларға мысалды келтiретiн болсақ,

 ''дөңгелек'' десек шарды және допты, ''асқар'' десек тауды, ''ақ'' дегенде ақ қарды немесе сүттi еске түсiремiз. Мысалы бiз қандай да бiр затты көрсек ол бiр адамды немесе құбылысты еске түсiруi мүмкiн.

 **3. Контрастық ассоциациялары.** ²абылдау бейнелерi немесе белгiлi елестер бiздiң санамызда бiр белгiсi бойынша қарама-қарсы елестер туғызады.Мысалы, ''ыстық'' дегенде суықты, ''су'' дегенде отты еске түсiремiз. Осы ассоциациялық байланыстарды жарнама жасаушылар әр кезде қолданып жатады. Мысалы, ''тазалықты'' бiлдiргiлерi келгенде суды, ақ немесе көк тустердi және жуынғанды көрсетедi.

Осылардың әсерiнен ми қабығында есте сақтау мен қайта жаңғыртудың физиологиялық негiзi болып саналатын уақытша байланыстар пайда болады.

 Ассоциация принципiнiң нағыз ғылыми негiздемесi мен олардың заңдылықтарын ашқан И.М.Се÷енов пен И.П.Павлов болды. Павлов бойынша асаоциациялар дегенiмiз бiр немесе бiрнеше тiтiркендiргiштердiң бiр уақытта немесе бiрiнiң артынан бiрi әрекет етуiнен пайда болатын уақытша байланыс. ²азiргi кезде көптеген зерттеулер ассоциацияларды естiң негiзгi емес, бiр ғана феноменi деп қарастырады.

 Ес зерттеулерi психология ғылымындағы эксперименттiк әдiс қолданылған алғашқы бөлiмдерiнiң бiрi болды. ΧΙΧ ғасырдың 80 жылдары немiс психологы Г.Эббингауз ойлау iс-әрекетiнен тәуелсiз “таза” естiң заңдарын зерттеуге болатын әдiстi ұсынды.Ол мағынасыз буындарды жаттау әдiсi едi. Ол өз зерттеулерiнiң негiзiнде материалды есте сақтаудың негiзгi қисықтарын тапты және ассоциациалардың пайда болу механизмдерiнiң кейбiр ерекшелiктерiн ашты. Мысалы, ұзақ қатарды еске сақтаған кезде соңында тұрған материал тез еске түсетiнiн тапты (“шеткi эффектсi”). Г.Эббингауздың маңызды жетiстiктерiнiң бiрi ұмытудың заңдылықтарын ашу болды. Бұл заңдылық мағынасыз үш әрiптен тұратын буынды есте қалдыру тәжiрибесi негiзiнде ашылды. Алғашқы 1 сағаттан соң алынған ақпараттың 60% ұмытылады, ал алты күннен кейiн бастапқыда да жатталған буындардың 20%-дан аз бөлiгi ғана есте сақталады екен.

 Г.Эббингаузбен қатар басқа да ғалымдар зерттеулер жүргiздi.Атап айтқанда, немiс психиатры Э.Крепелин психикалық ауру адамдарда есте сақтау қалай жүретiнiн зерттеген. Келесi немiстiң белгiлi ғалымы − Г.Э.Мюллер адамдағы естiң қайта жаңғыруы мен есте қалудың негiзгi заңдылықтарына фундаменталды зерттеулер жүргiздi. Адамдағы ес процестерiн зерттеудiң алғашқы кезеңiнде арнайы саналы мнемикалық iс-әрекеттi зерттеуге (материалды арнайы жаттап, қайта жаңғырту процесi) бағытталды, кейiнiрек iздердiң өз бетiнше есте қалу механизмдерiне талдау жасалынды.

## ΧΙΧ ғасырдың аяғында ассоциациалық теорияның орнына гешталüттеория келдi. Бұл теорияның негiзгi түсiнiгi заттар немесе құбылыстардың ассоциациясы емес, олардың бастапқы, тұтастай ұйымдасуы - гешталüт болды. Бұл теорияны жақтаушылардың пiкiрiнше ес процестерi гешталüт қалыптасуымен анықталады. “Гешталüт” сөзi “тұтастық“,“құрылым”,“жүйе” деген мағынаны бередi. Бұл терминдi XX ғасырдың алғашқы ширегiнде Германияда пайда болған бағыттың өкiлдерi ұсынған. Бұл бағыттың негiзгi постулаты тұтастың жүйелi ұйымдасуы ол құралған бөлшектердiң қасиеттерi мен қызметiн анықтайды. Сондықтан бұл теорияның өкiлдерi естi зерттегенде есте сақтау және қайта жаңғыру материалы ассоциациалардың негiзiнде элементтердiң кездейсоқ жиналуы арқылы емес, тұтастай құрылым түрiнде болады дейдi.

## Гешталüтпсихология тұрғысынан есте сақтау мен қайта жаңғыртудың динамикасы былай жүредi. Адам үшiн сол мезетте өзектi болатын кейбiр күйлер есте сақтау мен қайта жаңғыртуға белгiлi нұсқаулар туғызады. Сәйкес нұсқау адам санасында белгiлi тұтастық құрылымдарды белсендiредi. ´з кезегiнде, олардың негiзiнде материал есте сақталады немесе қайта жаңғырады. Бұл нұсқау есте сақтау мен қайта жаңғырудың жүру жолын бақылайды, қажет ақпаратты таңдауды анықтайды.

 Гешталüтпсихология негiзiнде жүргiзiлген кейбiр зерттеулерден көптеген қызықты фактлер алынған. Осылай Б.В.Зейгарниктiң зерттеулерiнде сыналушыларға бiреуiн соңына дейiн орындауға рұқсат беретiн, екiншiсiн соңына дейiн аяқтамай бiтiретiн тапсырмалар сериясын ұсынған. Нәтижесiнде сыналушылар аяқталмаған тапсырмаларды соңына дейiн жеткiзген тапсырмаларға қарағанда екi есе жиi есiне түсiре алған. Бұл құбылысты былай түсiндiруге болады. Тапсырманы алғанда сыналушыларда оны орындауға деген қажеттiлiк пайда болады. К.Левин квазиқажеттiлiк деп атаған бұл қажеттiлiк тапсырманы орындау барысында күшейедi. Тапсырма орындалса ол жүзеге асады, ал тапсырма соңына дейiн жетпесе ол қанағаттанбайды. Сәйкесiнше мотивация есте аяқталмаған тапсырманың iзiн сақтап, естiң таңдамалығына әсер етедi.

###  ΧΧ ғасырдың басында естiң **мағыналық теориясы** пайда болды. Бұл теорияның өкiлдерi сәйкес процестердiң жұмысы мағыналық байланыстардың бар немесе жоқ болуына тәуелдi деп пайымдады. Мағыналық байланыстар есте сақталған материалды азды-көптi көлемдi мағыналық құрылымдарға бiрiктiредi. Бұл бағыттың көрнектi өкiлдерi А.Бине мен К.Бюлер болды. Олар есте сақтауда, қайта жаңғыртуда материалдың мағыналық мазмұны басты орын алатынын көрсеткен.

### Алғаш балалардың есiнiң жоғары формаларын жүйелi түрде зерттеген көрнектi кеңес психологы Л.С.Выготский болды. Ол өзiнiң шәкiрттерiмен бiрге естiң жоғары формалары шығу тегi жағынан әлеуметтiк және психикалық әрекеттiң күрделi формасы екендiгiн көрсеттi. Выготский ұсынған жоғары психикалық функциялардың шығу тегi туралы теорияның шеңберiнде естiң фило- және онтогенетикалық даму сатылары анықталды.

###  Выготскийдiң жұмыстары француз ғалымы П.Жаненiң зерттеулерiне ықпал еттi. Француздардың психологиялық мектебi барлық ес процестерiнiң әлеуметтiк келiсiлгендiгiн, адамның практикалық iс-әрекетiне тiкелей байланыстылығын дәлелдедi.

 Кеңес психологтары ерiктi мнемикалық iс-әрекеттiң күрделi формаларын зерттеудi жалғастырды. Онда ес процестерi ойлау процесiмен байланыстырылды. Осылайша, А.А.Смирнов пенП.И.Зин÷енконың iс-әрекеттiң психологиялық теориясы позициясынан жүргiзiлген зертеулерi естiң заңдылықтарын мағыналанған адам iс-әрекетi ретiнде ашуға жол бердi, есте сақтаудың қойылған тапсырмаға тәуелдiлiгiн және күрделi материалды есте сақтаудың негiзгi тәсiлдерiн тапты. Мысалы, Смирнов ойларға қарағанда әрекеттер жақсы есте сақталатындығын, ол әрекеттердң iшiнде қиындықтарды жеңумен байланыстылары ұзақ есте сақталатындығын тапты*.*

**10-дәріс. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер.**

 **Когнитивті психологиядағы ес модельдері. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер**

*Естiң***физиологиялық теориясын**жасағанИ.П.Павлов және П.К.Анохин зерттеулерi бойынша жүйкелiк импулüстар нейрон арқылы өткенде, өзiнiң iзiн қалдырады – бұны нейрондық моделü теориясы деп те атайды. Жүйке клеткаларынан таралатын аксондар басқа клеткалардағы дендриттермен жанасады немесе өзiнiң клетка денесiне қайта оралады.Жүйке клеткаларында осындай құрылымдарға сәйкес байланыс пайда болады. Сөйтiп, клеткалардың өз-өзiнен жанауы iске асады. Мұндай құбылыстар жүйесiн iздердi сақталып қалудың физиологиялық субстраты деп есептейдi.

Естi нерв клеткаларының iшiндегi биохимиялық реакциялармен түсiндiретiн ХХ ғасырда терең зерттелiне басталған ***биохимиялық*** ***теория.*** Еске сақтау екi сатылы сипатта болады деген жорамал бар. Сонда алғашқы сатыда тiтiргендiргiштер тiкелей әсер еткеннен кейiн мида электрохимиялық қысқа реакциялар пайда болады. Олар нейронда физиологиялық өзгерiстерге әкеледi. Екiншi сатыда, бiрiншi реакциядан кейiн жаңа белоктiк заттар (протейiндер) пайда болады. Бiрiншi сатыдағы реакция секунттар мен минуттарға созылады содан оны қысқа мерзiмдi естiң физиологиялық механизiмi деп есептейдi. Ал екiншi кезеңдегi клеткада болатын химиялық өзгерiстердi ұзақ мерзiмдi естiң механизiмi деп есептейдi. Бұны атжалманндарға өткiзiлген эсперименттерде тексерген және адамдардан байқаған. Мысалы, егер адамға бiр әсерден кейiн мидағы электрохимиялық iзi биохимиялық өзгерiстерге айналмай түрғанда (10 секунттың iшiнде) бұл әрекет үзiлсе (мысалы, есiнен танып қалғанда, эпилепсия жағдайында), онда соңғы әсердi адам есiне түсiре алмайды.

### Естiң зерттеулерiнiң iшiнде кибернетикалық моделüдеу де бар. Бұл арқылы естiң ***биокибернетикалық теориясы*** пайда болады. °р түрлi ЭВМнiң (электро-есеп машина) iшiндегi мәлiметтердi сақтау және солармен жұмыс iстеудi ойластырған кезiнде, адам есiнiң механизмдерiне сүенген. Сонда бұл теория бойынша адамның миының әрекеттерi бағдарламалардан (алгоритмдердiң жиынтығынан) түрады деген. Сөйтiп адам миын, сонымен бiрге естi де, кибернетикалық моделüдеу арқылы зерттейдi. Бұл бағытта копüютерлердiң электронды есте сақтауларын, қайта жаңғыртуын қарастырады. Адамның есте сақтау қабылетi ЭВМнiң есiнен әлде қайда асып кетедi, бiрақ адам бұл қабылетiн саналы түрде қолдана бермейдi. Сөйтiп, ЭВМнiң адамға толық ұқсас болуы мұңкiн ба деп сұрағанда, жасанды интеллектiсi бар машиналар, мұңкiн сол деңгейге жетер, дейдi. Естi психологиялық зерттеудiң табыстарына қарамастан iздердiң есте қалуының физиологиялық механизмдерi мен естiң табиғаты толығымен зерттелмеген.

 Естiң түрлерiн жiктеуiнде белсендiлiкке, мақсаттың бар немесе жоқ болуына, негiзгi психикалық әрекеттiң сипатына, есте сақтау мерзiмiне орай келесi түрлерi болады.

1. ***Ерiктi*** және ***ерiксiз*** ес түрлерi. Сонда, белгiлi мақсат қоймай-ақ, арнайы есте қалдырмай-ақ есте сақтауды мен жаңғыртуды**, ерiксiз ес** деп атайды. Ерiксiз ес көбiнесе балаларда балалық шағында кездеседi бiрақ өсе жоғалып кетпейдi. Мысалы, жаңадан әсер еткен, қызықтырған бейнелер, адам арнайы мақсат қоймасада, ерiксiз есте қалып отырады.

 ***Механикалық ес***. Мұндай есте қалдыру ешбiр өзгерiссiз, дәлме-дәл қайталауды коздейдi. Мысалы, түрлi ережелердi жаттау барысында механикалық сақтауды қолданады. Бұған көп күш кетедi және сапасы төмен болады.

 ***Логиқалық ес.*** Бұл есте сақтау амалында логикалық түсiнұ, жүйелеу, негiзгi логикалық компоненттердi бөлiп шығару, солардың араларында мәндiк байланыстарды табу жасалынады. Сонда есте сақтаудың нәтежиелiгi, механикалық еске сақтаудан, 20 есе өседi екен.

 Бiздегi ой, ұғым, пiкiр ой қорытындылары сияқты түрлi формалар арқылы iз қалдыруын ***сөздiк-мағыналық*** ес деп атайды, ойiткенi ойдың қандай формасы болмасы да тiлмен, сөзбен байланысты болады.

 ***Бейнелi-көрнекiлiк ес.*** Мәлiметтердi бейнелерге, схемаларға, графиктерге, сүреттерге айландыру. Бейнелеу естiң бiрнеше түрлерiн ажыратуға болады: көру, естү, дәм, сипау, иiс естерi болып бөлiнедi (түйсiктердiң түрлерi сияқты). Бейнелi ес, әсiресе көркемөнер кәсiбiмен шұғылданатын адамдарда өте жақсы дамыған. Мысалы Рафаэлü өзiнiң сүреттерiн салғанда көз алдында оның бейнесiн көрiп тұрады екен. Осы бейнелеу естiң түрлерiн ***эйдетикалық ес*** (''эйдос'' грек сөзi - бейне) дейдi. Мұндай адамдарда әсерлер мен бейнелер көз алдында нақты елестетiп, олардың жеке қасиеттерi мен бөлшектерi айқын ажырата алады. Осы ес түрiнде адам бәрiнде өте жақсы есiне сақтай алады. Бұны тағы феноменалды ес дейдi. °йгiлi композиторларда В.Моцартта, С.В.Рахманиновта, сүретшiлерде – Н.Ге, Г.Доре, Дж.Рейнолдста, колбасшыларда- Юлий Цезарда, Александы Македонскийда, Наполеон Бонапарртта осы ес түрi болған.

 Ал соқыр, саңырау адамдарды алатын болсақ, бұларда жоқ сезiмдердiң есесiне сипау, иiс, дәм естерi өте жақсы дамиды, басқа естердiң кемiстiктерiн толықтырады.

 Бейнелi-көрнекiлiк естiң сонымен бiрге қимыл-қозғалыс, эмоциялық-сезiмдiк түрлерi болады. *²имыл-қозғалыс есi* дегенiмiз ***–*** ойын, спорт, еңбек, оқу әрекеттерiне байланысты әр түрлi қимыл-қозғалыстар мен әрекеттердi есте қалдырып, оларды қайта жаңғыртып отыру. Естiң бұл түрi қозғалыс дағдыларын қалыптастырудың негiзi болып табылады. Мысалы, әрiптердi, сөйлемдердi жазу, суда шомылу, машинаны айдау. Калыптасқан дағдылар өмiр бойы есте сақталып келедi.

 *Эмоциялық-сезiмдiк ес* дегенiмiз бастан кешiрген түрлi сезiмдер мен эмоциялық күйлерiн есте қалдырып отыруы және қайта жаңғыртуы. Бұл естiң түрi, басқалармен салыстырғанды, әлде қайда күштi болады. Адам есiне ең жақсы сақталатыны ол бакстан кешiрген ең құанышты немесе өте қайғылы оқиғалары болады, өйiткенi сол кездегi сезiмдер мен күйлер өте қатты есте қалады. Бұл ес түрiнiң кәсiптiк жағынан театр немесе кино актерлардың жұмысына маңызы өте зор.

 Есте сақтау, мерзiмiне қатысты: қысқа мерзiмдi, ұзақ мерзiмдi (түпкiлiктi ес) және оперативтi ес деп бөледi. °сер еткен әр түрлi тiтiркендiргiштердiң немесе мәлiметтердiң бейнесi адамда алдыменен тұрақсыз, құбылмалы болып тұрады (көз алдында тұрғандай, құлағында әлi естiлiп тұрғандай, оқиға бiтседе ойымызда жалғасып жататындай). Еске қалдыру үшiн ең алдыменен бұл мағлуматтар жинақталынып алынуы керек. Оған бiр шама уақыт кетедi. Бұл уахытты iздердiң консолидациясы дейдi. Есте сақтаудың ерекше бұл түрiн ***қысқа мерзiмдi ес*** дейдi. ´мiрде уақытша ғана есте сақталатын әсерлер туралы ''алғашқы ес'' немесе ''шапшаң қөрiнiс'' деп те айтады. Көбiнесе бiр әрекетте ғана керектi болатын мағлүматты қысқа мерзiмде сақталуды ***оперативтi ес*** деп айтады. Мысалы, есеп шығарғанда ойда бiр сандарды үстау. Бұл сақталған нәрсе керектi болып саналатын болса, онда ұзақ мерзiмге есте қалады немесе мұлде ұмытылады. Оперативтi естiң көлемi 7-,+ 2 белгi болады.

 Ал қабылданған бейнелердi, құбылыстарды, тиiстi мағлуматтарды ерiксiз немесе арнайы амалдар арқылы ұзақ уақыт бойы есте сақтауды ***ұзақ мерзiмдi*** немесе ***түпкiлiктi ес*** дейдi. Бұл ес түрiнде адамның ең маңызды деп бағаланған (өзiнiң өмiрiне, кәсiбiне қатысты) нәрселер сақталынады. Мысалы, ''өзiнiң аты жөнi'', ''мектеп аяқтау күнi'', ''жақындарының тұған күндерi''. Бiрақ, ұзақ мерзiмдi есте саналы түрiнде жаңғыртылатын, маңыздылығын жоғалтқан, қосымша және керектi мәлiметтердiң де бiр процентi ұмытылып отырады.

**4-модуль. «Ойлау субъектінің танымдық іс-әрекетінің формасы ретінде. Ойлау психологиясы және сөз»**

**11-дәріс. Ойлау психологиясының жалпы сұрақтары. Ойлау және таным. Ойлау және тұлға. Психологиялық ойлау мәселесі.. Заттық-практикалық іс-әрекетті регуляциялаудағы ойлаудың ролі**.

 Ойлау дегенiмiз - сыртқы дүние заттары мен құбылыстарының байланыс-қатынастарының мида жалпылай және жанама түрде сөз арқылы бейнеленуi.

 Түйсiктер мен қабылдау ақиқат дүние құбылыстарының жеке қасиеттерiн көбiне ретсiз кездейсоқ түрде бейнелендiредi. Ал ойлау адамға заттар мен құбылыстардың қасиеттерi мен олардың өзара қатынастарын салыстырып, ажыратуға, олардың сезiмдiк түрде берiлмеген қасиеттерiн, жаңа қатынастары мен қырларын ашады. Сөйтiп, ойлау сезiм мүшелерi арқылы алынған мәлiметтердi өңдейдi.

 Сонымен, жекеден жалпыға және жалпыдан қайта жекеге көпсатылы ауысу ерекше психикалық процесс – ойлау негiзiнде жүзеге асады.

 Ойлау процесi елестермен де тығыз байланысты.

 Ойлау проблемасын қарастырған А.А. Смирнов ойлау және интеллектуалдық процестердiң ассоциативтi ағымын ажырату қажеттiлiгiн атап көрсеткен. Мұның себебi ойлау iс-әрекетiнде бiз ассоциацияларды өте кең қолданамыз - олар ойлау есептерiн шығаруға елеулi септiгiн тигiзедi. Мысалы, бiз қазiр тап болған жағдайға ұқсаса оқиғаларды жиi арнайы еске түсiремiз. Мұнда пайда болған ассоциациялар бiздiң ой мәселесiн шешуiмiзде пайдаланылады. Олар бiздi одан алыстатпай, оның жауабына, шешiмiне жақындатады.

 Адамның ойы әрқашан да сөз арқылы бiлдiрiледi. Бiреу екiншi бiреуге пiкiрiн бiлдiргенде, өзiн естiсiн деп дауыстап сөйлейдi. Ой толық сөз күйiнде бiлдiрiлгенде ғана айқындалып, дәйектелiп, дәлелдене түседi. Ойлау мен сөйлеудi бiрдей деп, бұлардың арасына теңдiк белгiсiн қою дұрыс емес. Ой сыртқы дүниенi бейнелеудiң ең жоғарғы формасы болса, ал сөз ойды басқа адамдарға жеткiзетiн құрал болып табылады.

 Бала тiлi шықпай тұрған кезде де ойлай алады. Нәресте айналасындағы дүниенi бiрiншi сигнал жүйесiнiң қызметi арқылы танып, бiледi. Ойлаудың бұл түрi оның танымын онша кеңiте алмайды. Баланың тiлi шығып, сөз арқылы үлкендермен қарым-қатынасқа түскенде ғана, оның ойлау шеңберi кеңейетiн болады.

 Ойлау адамның сыртқы дүниемен қарым-қатынас жасау процесiнде туындап отырады. Адам ойлауының мазмұнын билейтiн – обúективтiк шындық. Адамға мақсат қойып, оған жетуге ұмтылдыратын – оның қажеттiлiктерi.

 Ойлау - өзiндiк iшкi қарама-қайшылықтарға толы процесс. Бұл қайшылықтар ойлау дамуының және iске асуының қозғаушы күштерi болып табылады, яғни ойлау осы қарама-қайшылықтарды, басқаша айтқанда, проблемалық жағдаяттарды шешу барысында өрбидi.

 Ойлау танымдық теориялық iс-әрекет ретiнде әрекетпен тығыз байланысты. Адам әсер ету арқылы ақиқатты таниды, дүниенi өзгерту арқылы оны түсiнедi. °рекет ойлау жүзеге асуының бiрiншi реттi формасы болып табылады. Ойлау операцияларының барлығы (анализ, синтез және т.б.) ең алғашында практикалық операциялар түрiнде пайда болып, содан соң барып, теориялық ойлаудың операцияларына айналды.

 ßғни ойлау еңбек iс-әрекетi барысында практикалық операция ретiнде немесе практикалық iс-әрекеттiң бiр компонентi ретiнде туындап, содан кейiн барып, дербес теориялық iс-әрекетке айналады. Бiрақ тәжiрибе әрқашан да ойлау ақиқаттығының негiзi, мәндi критериi болып табылады. Бiрақ егер де бiз бiр есептi тек практикалық түрде ғана шешетiн болсақ, онда оның тек көрнекi жеке мазмұнымен әрекет жасап, оны тек берiлген жеке жағдаятты ескере отырып шешемiз. Ал әрбiр келесi жағдайларда қайтадан есептi шешуге тура келедi, және тағы да бұл жеке мiндеттi ғана шешу болып табылады. Ал егер берiлген есептiң жалпыланған мазмұнын құрастырып, оны шешудiң жалпыланған тәсiлiн табатын болсақ, бұл есеп өзiнiң тек белгiлi бiр жағдайға сәйкес болатын, практикалық - шешiмiн ғана емес, сонымен қатар, теориялық та, яғни принциптiк бiртектi жағдайлардың барлығына ортақ шешiмiн таба алады.

 Iс-әрекетпен байланыса отырып, теориялық ойлаудың өзi жекеден жалпыға, жалпыдан жекеге, құбылыстан мәнге, мәннен құбылысқа өту процесi болып табылады. Шынайы ойлау – ол ойдың ағымы. Ол тек iс-әрекет пен оның өнiмiнiң бiрлiгi негiзiнде түсiнiледi.

Ойлаудың физиологиялық негiздерi И.П. Павловтың бiрiншi және екiншi сигнал жүйесi жөнiндегi iлiмiне байланысты түсiндiрiледi. Ойлау – ми қыртысының күрделi формадағы анализдiк-синтездiк қызметiнiң нәтижесi, мұнда екiншi сигнал жүйесiнiң уақытша жүйке байланыстары жетекшi рөл атқарады. Екiншi сигнал жүйесiнде жүйке қызметiнiң өз алдына дербес заңдары бар деуге болмайды. Сигнал жүйелерiнiң мидағы заңдылықтары бiрдей. Бiрақ, олардың айырмашылықтары мынада: егер бiрiншi сигнал жүйесiндегi реакциялар нақтылы құбылыстарға байланысты туса, екiншi сигнал жүйесi оларды жалпылап отырады.

1. ***Көрнекi-әрекеттiк ойлау*** -мәселенi шешу жағдаятын шынайы түрлендiретiн бақыланатын қозғалыстық әрекет арқылы iске асатын ойлау түрi.
2. ***Көрнекi-бейнелiк (бейнелiк) ойлау*** – жағдаят тек бейне жоспарында ғана түрленетiн ойлау түрi.
3. ***Сөздiк-логикалық (пайымдаушы) ойлау*** –тiлдiң және тiлдiк құралдардың көмегiмен шығарылатын ұғымдарды, логикалық құрылымдарды пайдаланумен сипатталатын ойлаудың негiзгi түрлерiнiң бiрi.

Сонымен қатар, психологияда ойлаудың қос классификациясы да танымал.

1. Мәселенiң түрiне байланысты:

***1) Теориялық ойлау*** -ғылыми ұғымдарды пайдалану негiзiнде заңдар мен ережелердi танып-бiлуден тұратын ойлаудың жоғары дамыған түрi.

***2) Практикалық ойлау*** - ақиқатты физикалық түрде өзгертуге дайындық күйiн (мақсат қою, жоспар, жоба, схема құру) бiлдiретiн ойлау түрi. Бұл ойлау түрi кеңес ғалым-психологы Б.М. Тепловпен едәуiр көп зерттелiнген.

 2. Таным түрi бойынша:

1. ***Эмпирикалық ойлау*** -теориялық ойлаумен салыстырғанда, қарадүрсiн, жағдаяттық жалпылаулармен байланысты болатын ойлаудың түрi.
2. ***Теориялық ойлау -*** ғылыми ұғымдар негiзiнде заттар мен құбылыстардың мәнiн танып-бiлу.

3. Рефлексия немесе саналау деңгейi бойынша:

1. ***Интуитивтiк ойлау*** - тез өтетiн, анық кезеңдерi жоқ, көбiнесе саналанбайтын ойлаудың түрi. Бұл ойлау түрi кеңестiк психологияда ß.А. Пономаревпен, Л.Л. Гуровпен және т.б. зерттелiнген.
2. **Рационалдық ойлау (аналитикалық немесе логикалық) ойлау** - уақыт бойынша кең таралған, айқын кезеңдерi бар, ойлаушы субúектiнiң санасында едәуiр көрiнiс табатын ойлау түрi.

4. °рекеттiң тәсiлдерi негiзiнде:

1. ***Вербалдық (сөздiк) ойлау*** -тiлдiк құралды пайдалану арқылы адамның өз пiкiрiн тұжырымдауы, бiлдiруi.
2. ***Көрнекi ойлау*** – мәселенi шешу нақты бейнелi түрде көрiнуiнде жүзеге асатын ойлау түрi.

5. Ойлау бағыттылығымен байланысты:

***1) Шынайы (немесе реалистiк) ойлау*** – ақиқат шындыққа басым түрде бағытталған, логикалық заңдармен реттелетiн ойлаудың бiр түрi.

***2) Аутистiк ойлау*** - адамның ниеттерiн жүзеге асырумен байланысты болатын ойлау түрi. Осыған ұқсас келетiн эгоцентрлiк ойлаудың ерекшелiгi - адамның басқа бiреудiң позициясында тұра алмауы.

6. Ойлау iс-әрекетiнiң өнiмiне байланысты:

1. ***Продуктивтiк ойлау*** - адамның ойлау iс-әрекетiнiң жаңа өнiмiн шығару.
2. ***Репродуктивтiк ойлау*** – ойлау iс-әрекетi барысында өмiрде бар бiлiмдердi пайдалану.

 7. Ойлаудың функцияларына байланысты:

1. ***Твор÷естволық ойлау*** – ақиқат дүниеге жаңалықты тудырумен, жаңа бiлiмдердi тауып, негiздеумен байланысты болатын ойлаудың түрi.
2. ***Критикалық ойлау*** - заттар мен құбылыстарды терең зерттеу негiзiнде, солар жөнiндегi көзқарастар мен пiкiрлердегi қайшылықтар мен кемшiлiктердi таба бiлумен байланысты болатын, ғылыми дәйектелген сындық пiкiрден тұратын ойлаудың бiр түрi.

8. Ерiктiк күштiң жұмсалуына байланысты:

***1) Ырықсыз ойлау*** - түс көру бейнелерiн ырықсыз трансформациялау.

 ***2) Ырықты ойлау*** – проблемалық жағдаяттарды, ой есептерiн мақсатты түрде шешу.

**12-дәріс. Ойлаудың психологиялық теориялары. Шет ел психологиясындағы ойлау теориялары. Кеңес психологиясындағы ойлау теориялары**.

*2. Вюрцбурлық мектеп.* Вюрцбурлық мектеп - сана психологиясын зерттеген бағыттардың бiрi. Бұл мектептiң негiзiн салушылар – О. Кюлüпе және К. Бюлер, ал өкiлдерiне жататындар – Н. Ах, А. Марбе, О. Зелüц және т.б.

Вюрцбурлық мектеппен зерттелiнген негiзгi мәселелер: а) ойлаушы субúекттiң белсендiлiгiн анықтайтын ұғымдарды шығару; ә) ерекше психологиялық ақиқат ретiндегi ойлаудың қасиеттерiн сипаттау және мазмұнын анықтау; б) ойлау процесiнiң психологиялық механизмдерiн түсiндiру.

Сәйкес әдiстеменi шығара отырып, Н. Ах ұғымдарды қалыптастырудың тәсiлдерiн таңдау процесi мен қолдану сипаты субúектпен шешiлетiн нақты мiндеттерге байланыстылығын атап өттi. Осылайша, вюрцбурлық мектептiң негiзгi қосқан үлесi – ңмiндетң ұғымын енгiзуi (В. Уайт). Вюрцбурлық мектеп өкiлдерi интроспекция әдiсiн өзгерттi. Субúекттiң өзiнiң iшкi ойлары, елестерi, күйзелiстерi жөнiндегi есебi белгiлi-бiр қойылған сұраққа жауапты iздеу, белгiлi-бiр мiндеттi шешу жолымен жүрдi.

О. Кюлüпе ңОйлау психологиясың еңбегiнде ойлау мен ерiктi зерттеуде интроспекциялық әдiстi қолданды. Зерттеген мәселелерi: ңэмпирикалық ойлауң деп аталатын және формалдық логика заңдарына сүйенетiн ңтаза ойлаудың ң нақтылы жүзеге асуын көрсететiн психикалық акттер мен күйлер. Н. Ахтың тағы бiр қосқан үлесi - ңдетерминациялық тенденцияларң тұжырымдамасын шығарып, негiздеуi. Басқаша айтқанда, бұл – себептендiру теориясы. Адамның бойындағы осындай детерминациялық тенденциялары адамды түртiп отыратын, санадан тыс процестерге жатады. Ойлау өзiнен-өзi пайда қалыптаспайды. Ол тiкелей сыртқы орта әсерiнен пайда болады.

Сезiмдiк елестер мен ойлаудың арақатынасын түсiндiруде бұлар мынадай пiкiрде болды. ´з-өздiгiнен сезiмдiк елестер мен олардың кез-келген үйлесiмi тiптi оңай логикалық есептi шешiп бере алмайды. Себебi, есептi шешу үшiн берiлген мiндеттiң сезiмдiк көрiнiсiнен тыс, одан еркiн болатын, есептiң (мiндеттiң) шарттары мен мен талаптары арасындағы қатынастарды ашу мен саналау маңызды болып табылады.

Вюрцбурлық мектеп өкiлдерi ойлаудың басқа психикалық процестерден өзiндiк ерекшелiктерiн көрсеттi: тұтастылығы, белсендiлiгi, бағыттылығы, бейнесiздiгi және т.б.

Вюрцбурлық мектептiң негiзгi идеялары О. Зелüцтiң еңбектерiнде жалғасын тапты. Ол ойлауды интеллектуалдық операциялардың қызмет етуi ретiнде анықтады. О. Зелüц өз алдына ойлау iс-әрекетiнiң қандай да бiр нәтижесiнiң жүзеге асуындағы интеллектуалдық iс-әрекеттiң әрбiр сатысының қызметiн анықтау мақсатын қойды. ²атынастарды саналау әрекетi ретiндегi ойлауды түсiндiру үшiн оның мiндеттi шешуде жүзеге асырылатын әрекет немесе операция ретiнде қарастыру керек.

**13-дәріс. Ойлау және түсіну. Ойлау және сөз. Сөзді психологиялық талдау.**

**Тұлғаны сөзі бойынша диагностикалау. Сөз, тіл және ойлау бірлігі мәселелері. Түсініп ойлау.**

1. Ойлаудың ассоциативтiк теориялары*.*

О. Зелц мiндеттi шешу барысы мен тәсiлдерiн сипаттауда үш ұғымды енгiздi:

1. Арнайы реакция, яғни берiлген жәйтта қойылған мақсатқа сәйкес келетiн обúективтi қажеттi жауап.
2. Операция – осындай жауапты анықтайтын амал.
3. °дiс, яғни субúектпен мiндеттi шешу тәсiлi ретiнде саналанатын және пайдаланылатын операция.

О. Зелüц репродуктивтiк және продуктивтiк ойлау түрлерiн эксперименттiк зерттеуде ойлау процестерiнiң ерекше ңпроблемалық комплексң түрiндегi шешiлетiн мiндеттiң құрылымымыен себептенетiнi жөнiнде тұжырымға келдi. Бұл ңПроблемалық комплекстiңң ерекшелiгi – онда аяқталмағандық элементiнiң болуы. Осы аяқталмаған элементтi толтыру берiлген мiндеттi шешу нәтижесiн анықтайды. Мұның өзi негiзiнен антиципация схемасын жүзеге асыру, яғни әлi табылмаған шешiмдi алдын ала болжау негiзiнде iске асады. Бұл кезде субúектпен мiндеттi шешуге қажеттi интеллектуалдық операциялар жаңғыртылып, есептiң шешiмi табылады (комплекстi толықтыру, абстракция және ұқсастықтарды қайта келтiру әдiстерi арқылы).

Осындай, проблемалық жәйттiң құрылымының тұтастылығын қалпына келтiру идеясы кейiн гешталüтпсихология өкiлдерiнiң зерттеулерiнде, сондай-ақ басқа да, мысалы, твор÷естволық ойлау зерттеулерiнде басшылыққа алынды.

***3. Гешталüтпсихологтар ойлау жайында.*** Гешталüтпсихологияның өкiлдерi – Келер, Вертгеймер, Коффка, К. Левин. Гешталüтпсихологтар ойлаудың құрылымын, твор÷естволық астарларын қарастырды. Iзбелiнген шешiмдi оған қажеттi құрылымды табу арқылы шешудi ойлау деп атаған. Гешталüтпсихологтар ойлауды формалды-логикалық операциялардан ажыратылатын әрбiр проблемалық жәйттi ескеру арқылы соған қарай танымдық құрылымдарды қайта құру, жаңадан ңорталықтандыруң нәтижесiнде жүзеге асатын продууктивтi психикалық процесс ретiнде түсiндiрдi. Олар тұтас құрылым ретiндегi проблемалық жәйттiң барлық құрауыштарын, олардың арасындағы қатынастарды бiрден ұғынуды инсайт деп атады.

Коффка бойынша, ойлау дегенiмiз – вюрцбурлық мектептегiдей қатынастармен әрекет ету емес, ал көрнекi жәйттардың құрылымдарын түрлендiру. Проблемалық жәйт – бұл өзiнiң көрнекi мазмұны теңестiрiлмеген феноменалдық өрiс тәрiздi. Бұл өрiстегi кейбiр толтырылмаған орындар проблемалық жәйтта белгiлi-бiр кернеу тудырады. Осы кернеу тұрақсыз көрнекi жәйттi басқасына ауыстырады. Осылайша, мiндет бiздiң бастапқы жәйттi басқаша көруiмiздiң нәтижесiнде шешiледi. Осы пiкiрлерден, Коффканың ойлауды ассоцианистер сияқты, көрнекi мазмұнға теңестiргенiн байқаймыз.

1. ***Психоанализ: Ойлау мотивтелген процесс ретiнде.*** Адам мiнез-құлқының мотивтерi ең алғаш психоанализбен қойылып, зерттелiндi. З. Фрейд бойынша, негiзгi мотивтер санасыз сипатта болады және әр түрлi көрiнiс табады: түс көру, сөзден жаңылу, ұмыту, аурулар симптомдары.
* Түстер – бұл ырықсыз жүзеге асатын, бейнелiк ойлаудың бiр түрi.
* Еркiн ассоциациялар әдiсi. Ырықсыз бейнелiк ойлау, еркiн ассоциациялар санасыз мотивтердiң көрiнiс табатын маңызды аумақтарының бiрi.
* Сублимация санасыз энергияны әлеуметтiк құпталған тәсiлдерге ауыстыруда iске асатын твор÷естволық ойлау процесi.
* Мотивтi саналау адамның өзiндiк саналауын, iшкi ойлау типiн қажет етедi.

Аутистiк ойлау тұжырымдамасы Э. Блейлермен шығарылған. Аутизм адамның iшкi өмiрiнiң басымдылығымен, сыртқы өмiрден кетумен байланысты. °детте, түс көру, ырымшылдық, аңыздарға сену, шизофрениялық ойлау – аутистiк ойлаудың көрiнiстерi. Бұларда ойлар аффективтiк ұғымдарға бағынады.

1. ***Ойлаудың когнитивтiк психологиясы (У. Найссер).*** Бұл тұрғы танымдық процестердi жасанды моделдеу негiзiнде белгiлi-бiр мiндеттердi шешу тәсiлдерiн табу мақсатымен қарастырған. Адам ақпаратты тасымалдау және өңдеу каналы, компüютерлiк жүйелердiң аналогы ретiнде ұғынылады. Есептердi шешу механизмдерi және оған қажеттi жағдайлар (саналы елестер, әлеуметтiк тәжiрибе, тұлғаның мағыналық аумағы және т.б.) ерекше когнитивтiк құрылымдар болып есептелiнедi. Танымдық ретiндегi адамның кез-келген iс-әрекетiн талдау тек жаңа, айрықша ғылыми нәтижелерге әкелумен қатар, бұрыс тұжырымдарды да өмiрге келтiредi. Осылайша, когнитивтiк психология тұрғысынан ойлау адам бiлiмдерiн жүйелейтiн, өңдейтiн, құрылымдайтын, реттейтiн танымдық процесс болып табылады.

**14-дәріс. Психикалық күйді сөздің өзіндік регуляциялау. Сөздік ойлау сөздің бірлігі ретінде.**

Ойлау ой операцияларымен қоса, ой формаларынан да тұрады. Ойдың бастапқы формасы болып ұғым есептеледi. *өғым* дегенiмiз - заттар мен құбылыстар туралы ой. өғымда заттардың жалпы және негiзгi қасиеттерi бейнеленедi. өғымдар жеке және жалпы болып бөлiнедi. Бала мектепке келгесiн ғылыми ұғымдарды меңгере бастайды, оның бiлiм, дағдыларының арта түсуi ғылым негiздерiн меңгеруге қолайлы жағдай туғызады. Сондықтан ұғымдарды меңгеруге адамның бiлiм ортасындағы түрлi ғылымдар негiздерiн игеру әсер етедi. Сол барысында адамның қоршаған дүние заттарының ұғымдары жөнiнде бiлiмдерi қалыптасады.

Түсiну сөз арқылы берiлетiндiктен, түрлiше формаларда тұжырымдалады. Түсiну қысқаша, жалпы, кең, деталдi және т.б. болып келуi мүмкiн.

Түсiнудiң екi түрi бар. Бiрiншiсi – тiкелей түсiну. Тiкелей түсiну - жанама түрдегi ой операцияларын керек етпейтiн, қабылдауға ұқсас процесс. Ал екiншi түрi – жанама түсiну. Жанама түсiну – түрлi фазалардан тұратын, ой операцияларын қажет ететiн, көмескi нәрсенi айқын етiп бейнелеуде бiрнеше ой қорытындыларын қажет ететiн процесс.

Жалпы, ойлау дегенiмiздiң өзi - мәселенi шешу, оның мәнiсiн түсiне бiлу деген сөз.

Ойлаудың ең күрделi және жоғарғы формаларының бiрi – ой қорытындылары. *Ой қорытындылары* дегенiмiз - бiрнеше пiкiрлерден жаңа пiкiрлер шығару тәсiлi. ²орытынды шығару үшiн оны белгiлi тәртiпке бiр-бiрiмен байланыстыруымыз қажет.

Ой қорытындысының негiзгi үш түрi бар:

1) дедукциялық, 2) индукциялық, 3) аналогиялық ой қорытындысы.

*Дедукция* дегенiмiз - жалпыдан жекеге қарай жүретiн ой қорытындысы. Мысалы: бiз тiрi организмдер оттегi жоқ жерде тiршiлiк ете алмайды, ал балық тiрi организмнiң бiрi десек, олай болса, балық оттегi жоқ жерде тiршiлiк ете алмайды деген қорытындыға келемiз. *Индукция* - жекеден жалпыға қарай жасалатын ой қорытындысы. Гүлдер сусыз өмiр сүре алмайды, ағаштар да сусыз өмiр сүре алмайды десек, осы айтылғандардан жалпылап, сусыз өсiмдiктер тiршiлiк ете алмайды деген қорытындыны жасаймыз.

*Аналогия* дегенiмiз - ұқсастық бойынша ой қорытындыларын жасау. Мәселен, И. Нüютон бүкiл әлемдiк тартылыс заңын тапқанда, аналогиялық ой қорытындысына сүйенген. Ол жер үстiндегi денелердiң қозғалуы, әсiресе құлауы мен аспан денелерiнiң қозғалуы арасындағы ұқсастықты түсiндiруде аналогияны келтiрдi. Аналогия ғылыми болжамдарды жасаудың маңызды алғышарты болып табылады.

²ұрылымдық психологияға сәйкес, жеке сезiмдiк елестер психологиялық тәжiрибенiң бастапқы элементтерi болып табылады. Осындай жеке сезiмдiк елестер арасында ерекше байланыстар немесе ұқсастық, контрасттылық, уақыт пен кеңiстiкте сәйкес келу сияқты ассоциациялар орнайды. Осылайша, ассоциативтiк психологияда ойлау сезiмдiк елестердiң ассоциациясы ретiнде түсiнiледi. Бұл бағыттағы психологтардың негiзгi қойған мiндетi – ойлаудың белгiлi логикалық формаларын ассоциация заңына сәйкес түсiндiру. өғымдардың қалыптасуы елестердi ассоцияциялау барысында жүзеге асады деп есептелiндi. Пiкiр ұғымдарды ассоцияциялау, ал ой қорытындысы пiкiрлердiң ассоцациялау нәтижесi ретiнде түсiндiрiлдi.

Осылайша, мәндi мен жалпының арасына теңдiк белгiсiн қою тұтас ассоцианизмге тән құбылыс болды. Бұл бағыттағы теорияларға келесi тұжырымдар ендi.

1. Г. Мюллердiң ңдиффуздық репродукцияларң теориясы. Берiлген тұжырымдамаға сәйкес, екi (немесе одан да көп) елестердiң үйлесiмi былайша қалыптасады: субúектте олардың әрқайсысы судағы шеңберлер тәрiздi басқа елестермен ассоциацияларының ағымын тудырады (ал бұлар өз тарапынан дәл солай жаңа ассоциацияларды тудырады).
2. Ойлау үйрену ретiнде. Бұл жерде талдаудың негiзгi элементтерi болып, қозғалыстық реакция және оларды үйлесiмге келтiру заңдылықтары бөлiнiп, шығады. Жаңа стимул-реакциялық байланыстар, яғни шартталу механизмдерi интеллектуалдық мiнез-құлыққа тән емес. Сондықтан, ойлау бұл жерде үйрену, интеллектуалдық практикалық мiндеттi шешу дағдысын қалыптастыру болып табылады.

Адамның психикалық өмiрiнң әмбебап заңдылықтары ассоциация принципiмен байланысты. Ассоциацияның негiзгi заңы: ассоциация жиi қайталанған сайын, дұрыс әрi берiк болады.

Ассоциациялардың төрт негiзгi түрi бар: ұқсастық бойынша, контраст бойынша, уақыттық немесе кеңiстiктiк iргелестiк бойынша, қатынас бойынша.

Ассоциациялардың заңдылықтары Д. Гартли, Дж. Пристли, Дж. С. Миллü, А. Бэн, Т. Цигенü және т.б. еңбектерiнде зерттелiндi. Бұл жерде ассоциация психикалықтың бiрлiгi және түсiндiрушi принципi ретiнде қарастырылды. Ассоцианистер ойлау белсендiлiгiн түсiндiре алмай, оларды априорлы, яғни ассоциацияларға тәуелсiз ақыл-ойдың туа бiткен қабiлетi деп бiлген. Бұларда рационалдық сезiмдiкке баланып, субúекттiң iс-әрекет белсендiлiгi талдаудан тыс қалды. Бейне-елестердiң ырықсыз iлесуi кез-келген ақыл-ой процесiнiң жүзеге асу типi ретiнде ұғынылды. Осылайша, ассоцианистердiң пайымдауынша, ойлау – ассоциацияларды жинау процесi.

Идеялардың репродукциясы (қайта өңделуi) сауалы ақыл-ой iс-әрекетiнiң ассоциативтiк теорияның негiзгi мәселелерiнiң бiрi болып табылғандықтан, оны жиi репродуктивтiк психология деп атаған.

Отандық психологияда ассоцианистiк тұрғы Ю.А. Самарин, П.А. Шеваревпен зерттелiндi. Ассоциациялардың ойлау механизмi ретiндегi мәнi А.Ф. Эсауловпен ерекше аталды.

**5-модуль. «Қиял және творчество психологиясы»**

**15- дәріс**. **Ойлау, қиял және творчество. Творчестволық және творчестволық емес ойлау. Ойлау және творчество. Көркемдік ойлау. Бейнелі ойлау мен қиял**

 Адам әрдайым өзін қоршаған ортамен байланысқа түседі. Секунд сайын біздің сезім органдарымызға ондаған және жүздеген әртүрлі стимулдар әсер етеді, олардың көпшілігі адамның есінде көпке шейін сақталады. Адам психикаcының ең қызықты феномендерінің бірі, шынайы әлемдегі құбылыстардан алған әсер адамның есінде ұзақ уақыт сақталып қана қоймай, сонымен бірге белгілі-бір өңдеуден өтеді. Бұндай феноменнің өмір сүруі, адамның қоршаған ортаға ықпал етуі мен оны мақсатты түрде өзгертуге себепті болады.

дың ғылыми техникада және көркем Шығармада қажетті күрделі формасы пайда бола бастады. Алайда, бұл жағдайда да қиял шынайы өмірден алынған, көріністердің қайта жасалуының нәтижесі ретінде ғана роль атқарады.

 Қиял екі психикалық процесспен-ес және ойлаумен тығыз байланысты. Егер адам бұрын болған оқиғаларды көз алдына келтіргісі келетін болса, ол еске жүгінеді. Ал бұл көріністер жаңа көріністерді жасау үшін қажет болса біз қиял туралы айтамыз.

 Қиялдың образдары адамның өміріндегі шынайы образдардың жекелеген жақтарын қайта жасау жолымен жасалынады. Мысалы: Фантастикалық романдарды оқи отырып, сіз ойдан жасалынған кейіпкерлер ( жезтырнақ, дәу ) бәрі бір өзінің түр-келбетімен бізге танымал обьектілерге ұқсас екенін аңғарған боларсыз. Өзіміз қандай да бір нәрсені немесе оқиғаны елестете отырып, біз оны толықтай көз алдымызға елестете алмаймыз. Оқиға бір-бірімен байланыссыз фрагменттер түрінде емес, тұтастай және үздіксіз көрінуі тиіс. Осылайша, материалдардың өзіндік қайта өңделуі жүреді, яғни өндіру процессінде біздің қиялымыздың іс-әрекеті көрінеді.

 Көп жағдайда қиялдардың іс-әрекеті біз ешқашан қабылдамаған объектілер мен құбылыстардың объектісін қалыптастыруда көрінеді. Тап осылайша, біз ешқашан болмаған табиғи зоналар туралы немесе әдеби кейіпкердің образы туралы көрініс пайда болады.

 Қиялдардың іс-әрекеті адамдардың эмоциялық көңіл күйімен тығыз байланысты. Бақытты болашақ туралы арман белгілі-бір жағдайларда адамды негативті жағдайдан шығарады, оған дәл қазіргі уақыттағы оқиғадан шығуына көмектеседі. Яғни қиял біздің іс-әрекетімізді реттеуде үлкен роль атқарады.

 Қиял біздің ерікті іс-әрекеттердің жүзеге асуымен де байланысты. Қиял біздің еңбек іс-әрекетерінің кез-келген түрінде кездеседі, себебі қандай да бір нәрсені жасау үшін, жасалынатын нәрсе туралы хабардар болуымыз қажет. Онымен қоса біз шығармашылыққа жақындай түссек, қиялдың маңызы да соғұрлым жоғарлай түседі.

 Қиялдың физиологиялық негізі, нерв жүйесінің байланысының актуализациясы, оның ыдырауы қайта топтасуы, жаңа жүйеге бірігуі болып табылады. Осылайша, бұрынғы тәжірибемен сәйкес келмейтін, бірақ одан толықтай ажырамаған образдар пайда болады. Қиялдың күрделілігі, олардың эмоциямен байланысы, олардың физиологиялық механизмнің құрылымдарымен өте тығыз байланысты екенін көрсетеді. Бұл жерде көп жағайда гипоталамо-лимбикалық жүйе үлкен роль атқарады.

 Қиял процессі ес сияқты ***ерікті*** (мақсатты) немесе әдейі жасалынуы бойынша бөлінеді*.* ***Еріксіз***(мақсатсыз) жасалынған қиялға түс жатады. Себебі, онда образдар әдейіленіп жасалынбайды, және де күтпеген қызықты жағдайларға тап болады.

 Ерікті қиялдың адам үшін маңызы зор. Қиялдың бұл түрі адамның алдында өзі қойған немесе басқа біреуден тапсырылған міндет бойынша белгілі-бір образдарды жасау мақсаты туған кезде көрінеді. Бұл жағдайда қиял адамның өз арқылы бақыланады және бағытталады. Мұндай жұмыс негізінде қажетті көріністерді ерікті түрде жасауға және өзгерту мүмкіндігі жатыр.

 Ерікті қиялдың көптеген түрлері мен формалары арасынан жаңадан жасалынған қиял, шығармашылық қиял және арманды бөліп қарауға болады.

 ***Қайта жасау қиялы*** адамға өзінің суреттеуіне толықтай сәйкес келетін обьектіні жасау қажеттілігі туған кезде пайда болады. Қиялдың бұндай түрімен, географиялық орын немесе тарихи оқиға туралы суреттеуді оқыған кезде әдебиет кейіпкерлерімен танысу кезінде кезігеміз. Қиялдың бұл формасы тек қана көруімен ғана емес, сонымен қатар есту т.б. сияқты процесспен байланысты. А.С. Пушкиннің ң Полтава ң атты поэмасын оқи отырып, біз атылған оқтың дауысын, солдаттардың айқайын, барабандардың соғуын айқын көз алдымызға елестетеміз.

 **Қайта жасау қиялмен** біз көп жағдайда сөзбен сипаттау бойынша қандай да бір көріністі жасау қажет болған жағдайда кездесеміз. Алайда, біз бір нәрсені сөзбен емес, схема сызу негізінде жасау қажет болатын жағдайлар кездеседі. Бұндай жерде образды жасау, адамның кеңістіктегі қиялға қабілеттілігімен анықталады. Әрине, бұл қиял түрі адамның ойлау және ес процессмен тығыз байланысты.

 Ерікті қиялдың келесі түрі ***шығармашылық қиял****.* Ол адамның жоқ үлгі бойынша жаңа образды жасауымен сипатталады. Шығармашылық қиял да еспен тығыз байланысты, себебі оның көрінісінде адам өзінің бұрынғы тәжірибесін еске алады. Сондықтан да ***қайта жасау қиялы***және *шығармашылық қиялдың* арасында айқын шекара жоқ. Жаңадан жасалынған қиял кезінде көруші, оқушы немесе тыңдаушы берілген образды өзінің шығармашылық қиялының іс-әрекетімен толтырып отыруға тиіс.

 Қиял процесс барысында дүниеге келетін образдар ештен пайда болмайды. Олар біздің өткен тәжірибеміз негізінде, шынайы өмірдегі құбылыстар туралы түсініктер негізінде қалыптасады.

 Образдарды жасау екі негізгі этапта жүреді. Бірінші этапта әсерлердің немесе көріністердің құрамдас бөліктерге бөлінуі жүреді. Басқаша айтқанда бірінші этап өмірден алған өз әсерлерімізді анализ жасаумен сипатталады. Мұндай анализ барысында объектінің абстракциялануы жүреді.

 Бұл образдармен екі негізгі тип жасалынылуы мүмкін. Біріншіден, бұл образдар жаңа үйлесімдер мен байланыстарға қойылуы мүмкін. Екіншіден, бұл образдарға мүлдем бөлек жаңа мағына берілуі мүмкін. Қай жағдайда болмасын абстракцияланған образдармен синтез деп айтуға болатын операциялар жасалынады. Бұл операциялар қиял образдарын жасаудың екінші этапы болып табылады.

 Синтездің қарапайым формасы сиглютинация болып табылады, яғни жаңа образды қиялда бір объектінің қасиетін екіншісіне қосу арқылы жасау. Аглютинацияға мысалы: кентаврдың образы, қанатты адам т.б.

 ***Аглютинация*** өнерде және техникалық шығармашылықта кеңінен қолданылады. Мысалы: Монарда да Винчидің жас суретшілерге берген ақылы бәріне аян: ң Егер сен ойдан жасалынған жануарды шынайы етіп көрсеткін келсе, айталық жылан – оның басына иттің басын қой, оған мысықтың көзін, филиннің құлағын, арыстанның қасын, тасбақаның мойынын сал ң. Техникада аглютинацияны қолдану барасында автомобиль-амфибия т.б. пайда болды.

 ***Схематизация*** әртүрлі жағдайда орын алуы мүмкін. Біріншіден, схематизация объектіні толықтай қабылданған кезде пайда болуы мүмкін. Бұл әсіресе балаларда көп кездеседі. Екіншіден, схематизацияның себебі, объектіні толықтай қабылдау барысында сондай маңызды емес, детальдармен бөліктерді ұмыту болып табылады.

 Шығармашылық қиялмен тығыз байланысты. Қиялдың даму деңгейімен ерекшеліктері шығармашылық үшін өте маңызды.

 Шығармашылықтың психологиясы оның барлық нақты түрлерінде көрінеді. Сурет, ғылыми, әдебиет көркем өнерде т.б. Нақты адамның шығармашылық мүмкіндігін қандай факторлар айқындайды. Шығармашылықтың мүмкіндігі адамның білімімен және олардың қабілеттілігімен сипатталады. Шығармашылық мәселесі тек психологтарға ғана қызықты болған жоқ. Неге бір адамдар бір нәрсені ойлап табады. Екіншілерінде бұндай мүмкіндік жоқ деген сұрақ көптеген ғалымдарды толғандырады. Ұзақ уақыт белгілі психологы Т.Рибоның негізделген алгоритмизация мен шығармашылық процесске үйретудің мүмкін еместігі туралы көзқарас үстем болды. Алайда бұл көзқарасқа кейін күмәндана қарай бастайды. Бірінші орынға шығармашылыққа қабілеттілікті дамытуға болады деген гипотеза шықты.

 Ағылшын оқымыстысы Г.Уоллес шығармашылық процесін зерттеуге тырысты. Нәтижесінде ол төрт кезіңін бөліп шығарды.

1. дайындық ( идеяның туы )
2. пісіп-жетілуі ( концентрация )
3. озарение (кенеттен шешім табуы)
4. тексеру

 Г.С. Альтимуллер шығармашылық міндеттерді шешудің тұтас бір теориясын жасап шығарды. Ол шығармашылықтың бес деңгейін көрсетеді. Бірінші деңгейдің мәселесі осы мақсатқа тікелей бағытталған құралдармен шешіледі. Объекті бұл жағдайда өзгермейді. Мұндай міндеттерді шешудің құралдары бір ғана арнайы саланың шеңберінде ғана болады. Екінші деңгейдің міндеттері қежетті эффекті алу үшін объектіні өзгертуді қажет етеді. Мұндай түрдегі міндеттерді шешудің құралы бір білім саласына жатады.

 Үшінші деңгейдің міндеттері дұрыс шешімі жүздеген дұрыс емес шешімдердің арасында жасырылған. Төртінші деңгейдің міндеттерін шешуде объекті толықтай өзгереді. Шешімді ғылым саласында өте сирек кездесетін эффектілермен құбылыстар арасында іздеуге тұра келеді. Бесінші деңгейде міндетті шешуде барлық жүйе өзгереді. Мұнда қателіктер көп болады. Міндетті шешудің құралы бүгінгі күнгі ғылымның мүмкіндігінен тыс жатуы мүмкін. Сондықтан да бірінші жаңалық ашу керек, содан соң жаңа ғылыми негіздерге сүйене отырып шығармашылық міндетті шешу керек.

 Альтилуллердің пікірі бойынша шығармашылық міндеттерді шешудің маңызды әдістерінің бірі олардың жоғарғы деңгейден төменге түсуі борлып табылады. Мысалы: егер төртінші немесе бесінші деңгейдің міндетін арнайы әдістер арқылы бірінші немесе екінші деңгейге ауыстырса, онда ары қарай варианттардың әдеттегі салмағы асып кетеді. Бұндағы бар мәселе ізденіс жиегін тез тарылту болып табылады.

**7.Семинар сабақтарының жоспарлары**

**Семинар сабақтарының жоспары**

**1- Модуль «Таным субъектісі: түйсіну және қабылдау психологиясы» (1-4 апталар, 4 сағ)**

**1-семинар**. **Сезімдік таным психологиясы. Көру және есту түйсінулері. Сенсорлық шкалалар (Ф.А. Джелдард).1 сағ**

1.Түйсінудің өмірлік трансформациялары.

2.Адамның сенсорлық ұйымдасуы (Б.Г. Ананьев).

3.Түстерді түйсінудегі психофизиологиялық заңдылықтары.

4.Түстерді қабылдау.

5.Түйсіну табалдырықтары.

**2-семинар. Түстер теориясы. Түстердің психофизикалық әрекеті.**

**Перцептивті іс әрекет және бейнелер. (1 сағ)**

**1.** Сенсорлық процестердің психофизикасы мен психофизиологиялық заңдылықтары

2.Түйсіну табалдырықтары және оларды өлшеу (С.В. Кравков).

3.Перцептивті ұйымдасу (Ч. Осгуд)

4.Түстердің психофизикасы.

5.Сезімдік бейнелеу механизмі. Органикалық түйсінулер. Көру түйсінулері

**3-семинар. Есту теориялары. Сөз бен музыканы қабылдау.**

**Кеңістікті қабылдау Қабылдау және іс әрекет. Формаларды қабылдау**

1.Қабылдау психологиясының жалпы сұрақтары.

2.Қабылдаудың психологиялық табиғаты.

3.Перцептивті бейнелердің конфигурациялы аспектілерін зерттеу. Тереңдікті көру қабылдауы (Р.С. Вудвортс).

4. И.М. Сеченовтың бұлшық ет сезімдері туралы зерттеулері.Жануарларда ұзақтықты қабыл дау.

5. Қабылдау теориялары мен негізгі ықпалдар. Қабылдау және іс- әрекет.

**4-семинар**. **Қозғалыс пен уақытты қабылдау Перцептивті іс-әрекет және (1 сағ)**

1.Қабылдау: гештальттеорияға кіріспе (К.Коффка).

2.Гештальтпсихологияда қабылдауды эксперименттік зерттеулер.

3.Формалардың константтылығы.

4.Перцептивті дайындық (Дж.Брунер).

5.Қабылдаудың дамуын психологиялық зерттеу (Запорожец А.В.)

**2- Модуль «Зейін психологиясының жалпы сұрақтары. Елестердің психологиялық**

**5-семинар. Зейін және сана. Зейіннің негізгі қасиеттері (1 сағ)**

1.Зейін психология сының жалпы сұрақтары.

2.Зейін және сана.

3.Зейіннің негізгі қасиеттері.

4.Зейін және таным.

5. Зейін және іс-әрекет

**6 семинар Зейінді когнитивті психологияда зерттеу. Зейін процестерін ұйымдастырудың негізгі принциптері (1 сағ)**

1.Зейіннің психологиялық статусы.

2.Зейін және сана.

3.Зейін механизмдері.

4.Зейін және қабылдау.

5.. Зейін сана процестерінің сиппатамасы ретінде Зейін әрі күй, әрі сана процесі ретінде

6. Зейіннің классикалық және қазіргі теориялары. Зейінді кеңес психологиясында зерттеу

**7-семинар.** **Елестердің ассоциациялары. Елестерді эксперименттік**

**психологияда зерттеу. Елестердің индивидуалды ерекшеліктері және естің бірінші бейнелері (1 сағ)**

1.Психологиядағы елестер мәселесі. Елестер және танымдық процестер

2.Елестер екінші бейнелер ретінде. Елестердің жалпы сипаттамалары және бейнелі сфера. 3. Елестердің қасиеттері және түрлері. Қабылдау және елес

4.Елестер және танымдық процестер. Елестер ассоцациялары. Елестер және бейнелер

5.Психологиядағы елестер мәселесі.Елестер екінші бейнелер ретінде. Елестердің қасиеттері және түрлері.. Елестер ассоцация лары. Елестер және бейнелер

**3-модуль. «Ес информацияларды қабылдау, трансформациялау және сақтау ретінде»**

**8-семинар. Ес психологиясының негізгі заңдылықтары мен фактілері. .Зейін және ес. Естің түрлері. Есте қалдырудың іс-әрекет сипатынан шарттануы. Ес процестерін деңгейлі ұйымдастыру. (1 сағ)**

1.Есті зерттеуде іс-әрекет пен сана бірлігі принципін тарату. Есте қалдыру мен үйренуге мотивация деңгейлерінің әсері.

2.Ес пен ойлаудың өзара байланысын эксперименттік зерттеулер.

3.Л.С. Выготскийді мәдени-тарихи теориясындағы ес мәселесі. Реминсценция теориясы мен негізгі факторлары

4. Зейін және ес

5.Эббингауздың ұмыту қисығы және оның модификациясы. Ұмыту теориялары.

**9-семинар**. **Есте қалдырудың жоғарғы формаларын функционалды ұйымдастыру Ырықты және ырықсыз етің арақатынасы жайлы А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко, А.А. Смирновтың жұмыстарын талдау. Аффективті реакциялардың еске әсері. Есте қалдырудың іс-әрекет сипатынан шарттануы**.(1сағ)

1.Ес заңдылықтары.

**2.**Естің бұзылуы мен өзгеруінің психодиагностикасы.

3.Естің өмір сүруінің негізгі генетикалық әртүрлі формалары: бейсаналық, ырықсыз, ауыспалы және сырттай жанамаланған ес.

4.Бейнелі, иконикалық, ырықты, ырықсыз ес.

5.Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері. Ес және үйрену**.** Ес түрлерін классификациялау

**10-семинар**. **Ес модельдері. Есті эксперименттік зерттеулер (1сағ)**

1.Ес теориялары.

2.Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері.

3.Ес және үйрену**.** Ес және тұлға. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер. Когнитивті психологиядағы ес модельдері.

4.Ес және іс-әрекет. Ес және сөз. Эмоциялық ес.

5.Ішкі бағдарлану, мотивация және эмоцияның естегі мәні. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер

**4-модуль. «Ойлау субъектінің танымдық іс-әрекетінің формасы ретінде. Ойлау психологиясы және сөз»**

**11-семинар. Ойлау психологиялық зерттеу пәні ретінде. Ойлау іс-әрекеті субъектісі. Тұлғааралық таным құрылымындағы ойлау. Ойлау, бірлескен іс-әрекет, қарым-қатынас**. **(1сағ)**

1.Ойлау теориялық іс-әрекет ретінде.

2.Практикалық іс-әрекет және ойлау.

3.Ұғымдарды психологиялық эксперименттік психологиялық зерттеулер.

4.Ақыл-ой қорытындысы формасында ойлауды құру заңдылықтары.

5.Вервалданған зерттеуші актілерді объективациялау әдістері. Тапсырманы шешуді іздестірудегі вербалданбаған компонеттер

**12- семинар. Ойлауды психологиялық мектептерде зерттеу (гештальтпсихология, психоанализ, бихевиоризм, гуманистік психология, когнитивті психология). Продуктивті ойлау. Ойлау процестерінің ұғымға дейінгі және ұғыну деңгейлерінің эмпирикалық сипаттамасы. Ойлауды талдаудағы даму принципі. Ойлау процесінің динамикасы мен құрылымы. (1сағ)**

1.Ойлау процесі құрылымындағы бейнелі, логикалық.

2.Ұғымдырды қалыптастырудың негізгі жолдары, комплектсерді суреттеу, псевдоұғымдар, потенциалды және шынайы ұғымдар

3.Ойлаудың тарихи және оттогенетикалық дамуды арақатыстыру мәселесі. Ақыл-ой іс-әрекетін қалыптастыру.

4. Ойлауды дифференциалды-психологиялық зерттеу

5. Психологиялық ойлау мәселесі.. Заттық-практикалық іс-әрекетті регуляциялаудағы ойлаудың ролі

**13-семинар.** **Түсіну танымдық қатынас ретінде. Заттық-практикалық іс-әрекетті регуляциялаудағы ойлаудың ролі. Танымдық процестердің индивидуалды ерекшеліктері. Л.С. Выготскийдің ойлау мен сөздің қалыптасуының мәдени-тарихи теориясы (1сағ)**

1.Ойлауды зерттейтін ғылымдардың арақатынасы. Ойлаудың көптүрлілігі мен бірлігі. Ойлауды зерттеудің әлеуметтік мәнділігі.

2.Ойлауды эксперименттік зерттеулер. Тұлғаның когнитивті құрылымдары.

3.Ойлау және интеллект Практикалық және теориялық интеллект..

4.Когнитивті стилдер Теориялық және эмпирикалық ойлау. Диалектикалық ойлау теориялық ойлаудың өте күрделі формасы ретінде.

5. Практикалық және теориялық интеллект. Ғылыми және діни ойлау. Вюрцбург мектебінде ойлауды зерттеу.

**14-семинар. Ойлау және мотивация. Аффект және интеллектінің**

**бірлігі принципі. Ойлау және ішкі бағдарлану. Ойлау іс-әрекетін эиоциялық реттеу. (1сағ)**

1.Интеллектіні дамуы Ж. Пиаже зерттеулері.

2.О.Зельц «Комплекстер теориясы».

3.Ойлаудағы саналы және бейсаналы компоненттер.гуманистік психологияда ойлауды зерттеу.

**4.** Ойлау іс-әрекеті мотивациясының ерекшеліктері. Эмоция мен ойлау функцияларының қарама-қайшылығы**.**

5.Ойлау мен сөз және ойлау мен эмоция арақатынастарын психофизиологиялық зерттеулер

**5-модуль. «Қиял және творчество психологиясы»**

**15-семинар**. **Творчестволық тұлғалардың ойлауы Көркемдік ойлау. Ойлау және творчество. Творчестволық тұлғалардың ойлауы (1сағ)**

1.Интеллект пен креативтілікті зерттеу.

2.Интеллектіні тестілеу.

3.Ғылыми, көркем және творчествоның басқа түрлерінің жеке сипаттамаларын зерттеу

**4.** Ойлау, қиял және творчество. Творчестволық және творчестволық емес ойлау.

5.Ойлау және творчество. Көркемдік ойлау. Бейнелі ойлау мен қиял.

**8.Пәнді оқу-әдістемелік қамтамасыз ету.**

**Әдебиеттер**

**Негізгі:**

1. Веккер Л.М. Психика и реальность. Единая теория психических процессов.-М.: Смысл.-2007.-688 с.
2. Гусев А.Н. Общая психология. В 7 томах. Том 2. Ощущение и восприятие. М.: Академия.-2009, 416 с.
3. Джакупов С.М. Психология познавательной деятельности. - Алма-Ата: Изд-во КазГУ, 2002 -195 с.
4. Психология внимания \Под ред Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. –М.: Астрель.-2011,704 с.
5. 4.Психология памяти \Под ред.Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова.-М.: Астрель.-2008, 656 с.
6. 5.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Серия: Мастера психологии.- СПб: Питер.-2012, 720 с.
7. Тихомиров О.К. Психология: Учебник / Под ред. О.В. Гордеевой. – М.: Высшее образование, 2006. – 538 с.

**Қосымша:**

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. Том 1. Проблема развития психики.-Том 3-Вопросы психологии. Цифровая книга. М.: Говорящая книга.-2012
2. Зимняя И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.
3. Знаков В.В. Исследование познавательных процессов//Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории. – М.: Изд-во ИПРАН, 2007. – С.459-558.
4. Маклаков А.Г. Общая писхология.Учебник нового века. -СПб.: Питер.-2007, 592 с.
5. Петренко В.Ф. Многомерное сознание: психосемантическая парадигма / Петренко В.Ф. – М.: Новый хронограф, 2009. – 440 с.
6. Тертель А.Л. Психология. Курс лекций: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2009. – 248 с.
7. Шифман Х. Ощущение и восприятие. Серия: Мастера психологии.- СПб.: Питер.-2003.-928 с.
8. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М., 2008. 400с

**Дерек көздер:**

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания.-М.: Наука, 2001. –
	1. 280 с.
2. Гальперин П.Я. Лекции по психологии.-М., 2011.-400 с.
3. Бердібаева С.Қ. Таным субъектісі: танымдық процестер психологиясы.-А.: Қазақ университеті, 2008.-77 б.
4. Жақыпов С.М. Оқыту процесіндегі танымдық іс-әрекет психологиясы. (Оқу құралы) – Алматы: "Алла прима" ЖШС, 2008. – 216 б.
5. Когнитивная психология / Р. Солсо – СПБ: Питер, 2006. – 589 с.
6. Островская И.В. Психология.-М.: ГЭОТАР –Медиа.-2011, 480 с.
7. Общая психология. В 7 томах. Том 4. Внимание\Под ред.Б.С. Братуся.-М.: Академия.-2010,480 с.

**Пән бойынша глосарий**

**V. Түйсіну және қабылдау психологиясы бойынша қысқаша психологиялық түсіндірме сөздік**

1. **Абсолютті табалдырық –** түйсінудің пайда болуы үшін қажетті физикалық стимулдың минималды интенсивтілігі.
2. **Автокинетикалық қозғалыс –** қозғалыс иллюзиясы, мысалы қараңғы бөлмедегі қимылсыз жарық нуктесі. Егер көру фоны жоқ болса, эффект күшейеді.
3. **Агнозия** - бас миы қабығы зақымдану салдарынан сезім органдары функциясының аздап бұзылуы немесе есте сақтау мен анық сана күйінде заттар мен құбылыстарды тану процесінің бұзылуы.

**Түрлері:** Оптикалық (көру);Саусақты (тактильді);Есту .

1. **Агорафобия** – ашық кеңістіктен қорқу
2. **Адаптация** – **1. Физиологияда** әрекет етуші тітіркендіргіштер үшін өзгертуге бейімделу нәтижесінде болатын анализаторлардың сезгіштігінің өзгеруі.

**Түрлері:**

* Анализаторлар;
* Ауыратын;
* Дәмдік (дәм рецепторлары);
* Қысым;
* Көру;
* Тері;
* Иіс (иіс аппараты);
* Рецепторлар;
* Жарық;
* Сенсорлық;
* Тыныштықтағы есту;
* Есту; тактильді рецепторлар;
* Қараңғылық;
* Температуралық;

**2.Психологияда** – қоршаған ортаның жаңа талаптарына сәйкес тұлғаның динамикалық стереотипін қайта жасауда көрінетін психикалық құбылыс.

1. **Адаптация деңгейі –** бұрын қабылданған стимулдардың «ортасын» алуға негізделген адам орнатқан субъективті деңгей. Мысалы, субъектінің бұрын көтерген, орташа салмағы бар затты қабылдауы. Орташадан жоғары салмақ ауыр деп, ал орташадан төменгісі жеңіл деп қабылданады
2. **Адинамия** – қимыл бедсенділігінің төмендеуі, өте қатты бұлшық еттік әлсіздік, ұзақ аурудан, ашығудан әлсіздену
3. **Аккомадация –** көз жанарының қисығын ауыстыратын механизм, соның арқасында көз торында заттың кескіні айқын түседі.
4. **Аксон, нейрит** – дене клеткаларына органдарға өткізілетін жүйкелік импульс, жүйкелік клеткалардың (нейронның) бөлігі; аксондардың жиынтығы жүйкені құрайды.
5. **Аксон – рефлекс** – шынайы рефлекспен салыстырғанда орталық жүйке механизмдерінің қатысуынсыз жүзеге асатын рефлекторлық реакция.
6. **Акуметрия (Аудиометрия)-** адам қабылдайтын дыбыс күштерін есту өткірлігін өлшеу
7. **Ақ шу –** ақ түске ұқсас, барлық жиіліктердің дыбыс толқындарының күрделі қоспасы.
8. **Айналғыш фигуралар.** Екі және одан да көп альтернативалы перцептивті ұйымдасулардың арасындағы шақырылған «спонтанды» тербелістер, фигуралар. Оның классикалық мысалына Неккелердің кубы жатады.
9. **Алыстаудың монокулярлы белгілері.** Монокулярлы көруде тереңдіктің әсерін қамтамасыз ететін белгілер. Оған жататындар: жабу, салыстырмалы өлшем, салыстырмалы қозғалыс, сызықты перспектива, жарық пен көлеңкенің арақатынасы, аккомадация.
10. **Анализаторлар** – адам мен жануарлардың анатомиялық, физиологиялық жүйесі, сыртқы және ішкі ортадан түсетін тітіркендіргіштерді талдау және қабылдау. Оған жататындар: сезім оргондары; әрбір анализатор рецепторлардан, өткізгіш бөліктерден және жоғары орталық және бас миы қабығындағы нейрондар тобынан тұрады.

**Түрлері:**

Бисцеральды, вестибулярлы, дәм, қимыл, көру, тері, иіс,сөз – қимыл, есту

1. **Анергия** – (1) кез келген тітіркендіргіштерге реакция бермеуі; (2) организмнің ортаның ауырлық келтіретін әсеріне қарсыласпауы
2. **Анестезия** – бір немесе бірнеше сезгіштік түрлерінің толық жоғалуы.
3. **Атрофия** –(1) адам мен жануардың органдарының өлшемінің азаюы, олардың функциялары бұзылады немесе тоқтатылады. (2) қандайда бір сезімді қасиетті жоғалту, тоқырау
4. **Афферентті** – перифериядан бас миына бағытталған жүйке жүйесінің қозу процесімен сипатталатын ұғым.
5. **Ахроматопсия**  – түстерді көрудің бұзылуы, яғни түстерді ажырата алмауы.
6. **Әрекет нәтижелерінің акцепторы** – гипотетикалық психофизиологиялық аппаратты белгілейтін форма, орталық нерв жүйесінде болады және әрекеттің болашақ нәтижесін модельдейді, сол арқылы параметрлерді реальды орындалған әрекетпен салыстырылады.
7. **Белсенділік** – сыртқы тітіркендіргіштерге жануар организмдерінің реакция беру қасиеті (өздерінің тіршілік қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатымен).

**Түрлері:** Ерік;Қимыл;Нейрондық;

1. **Бинуралды белгілер –** дыбыстың локализация мүмкіндігін қамтамасыз ететін екі құлаққа әсер ететін стимулдардың ерекшеліктері. Бір көзден шыққан бірдей дыбыс толқындары оң және құлаққа жетіп әр түрлі қасиетке ие болады. Бинуралды басты белгілерге фаза және интенсивтілік бойынша дыбыс толқындарының айырмашылығы жатады.
2. **Вебер заңы –** екі сигналдың интенсивтілігінің арасындағы қабылданған минималды қатынастардың стимул интенсивтілігінің абсолютті деңгейіне қатынасы константты болады деген принцип. Константа стимулдың әр типіне байланысты ажыратылады. Стимулдардың интенсивтілігінің шеткі мәндеріне бұл заң таралмайды.
3. **Вестибулярлы түйсіну –** қозғалыс пен тепе-теңдікті түйсіну. Ішкі құлақтың жартылай шеңбер каналындағы сұйықтардың қозғалысымен шақырылады.
4. **Гештальтпсихология –** қабылдау табиғатын эксперименттік зерттеу бағыты, немістің «форма» деген сөзінің эквиваленті.
5. **Дифференциалды табалдырық –** қабылданатын екі стимулдың арасындағы минималды айырмашылық.

**27. Жабу –** алыстаудың монокулярлы белгісі, мән – бір объект басқаны жиі жауып тұрады; мұнда екінші объект көп алыстап кеткен сияқты көрінеді.

**28. Жақсы фигура –** үздіксіздік, симметриялық, тұйықтық, бүтіндік сияқты сапаларға ие фигуралардың сипаттамасы. Топтасу заңы «жақсы фигура заңы» деп аталады, элементтерді перцептивті топтаулар жақсы фигуралар жасауға бағытталады деген мағынада түсініледі.

 **29. Жоғарғы жүйке жүйесі** – бас миының үлкен жарты шарының рефлектрлік бейнелеуші іс-әрекеті, жоғары дамыған организмнің сыртқы ортамен күрделі өзара әрекеті, психиканың физиологиялық негізі. Бас миының үлкен жарты шары қабығы арқылы жүзеге асқан барлық актілер рефлекс болып табылады немесе рефлекстердің өзара әрекетінің өнімі.

Негізгі заңдары: жаңа уақытша байланыстардың тұйықталуы; жүйке процестердің концентрациясы мен ирадиациясы; жеке процестердің өзара индукциясы; күрделі динамикалық жүйелердің құрылуы, атап айтқанда динамиканың стереотиптері.

1. **Зейін –** қабылдау фокусы, перцептивті өрісті шектелген бөлігін айқын ұғынумен сипатталады.

 **31.Ішкі бағдар –** организмнің ерекше реакцияға немесе реакциялар класына дайындығы. Қозғалыстың ішкі бағдары – арнайы әркеттерге дайындық; ойлаудың ішкі бағдары – ерекше ойлау процестеріне; перцептивті ішкі бағдар – стимулдарды арнайы ұйымдастыруға жатады.

 **32.Индукцияланған қозғалыс –** объектіні қоршағандардың қозғалысымен шақырылатын қимылсыз объектіні қозғалғандай көру. Мысалы, бұлттардың қозғалысына қатысты айдың қозғалып бара жатқан сияқты қозғалысы.

1. **Кинестикалық түйсіну –** дене қозғалысы мен бұлшық еттің шиеленісуінен пайда болған түйсіну; бұлшық еттердегі, сіңірлердегі рецепторларға механикалық әсер етуге байланысты шақырылады.
2. **Конвергенция –** тіркелген объектіге көру осін апару. Объект жақын болған сайын конвергенция бұрышы үлкен болады. Көру осьтері параллель болғанда, 15-18 см аралықта тиімсіз бола бастайды.
3. **Контраст –** физикалық негізіне қарағанда қабылданған айырмашылық үлкен болып көрінетін құбылыс.
4. **Контур –** перцептивті өрістің көршілес бөлігінен бөлінген бөлігінің сызығы. Фигураға жататындай қабылданады және оған форма береді. Бірақ та фигура мен контур бірдей емес. Бір ғана сол физикалық контур әр түрлі екі фигурада әр түрлі болып көрінеді.
5. **Көру өткірлігі –** объектілердің ең ұсақ детальдарын ажырата білу.
6. **Көзторы диспараттылығы –** алыстаған объектіні қабылдаудағы екі көздің көз торларындағы айырмашылық. әр түрлі аз ғана бұрышпен жасалады, сол арқылы көз әрбір объектіні көреді.
7. **Қабылдаудың константтылығы –** қабылдаудың әртүрлі шарттарына қарамастан, объектіні орнықты және өзгермейтін етіп қабылдауға тенденция;
* ***Қаттылық.*** Дыбыс көздерін оның арақышықтығына қарамастан, нақты қаттылығын қабылдау. Дыбыс толқындарының амплитудасы мен дыбыс көздерінің алыстағаны сияқты болып көрінуінің арасындағы қатынастардан тәуелді.
* ***Өлшемі.*** Объектіге дейінгі арақашықтықтан тәуелсіз объектінің өлшемін тұрақты деп қабылдауға тенденция. Тордағы кескінмен алыстаған сияқты болып көрінетін объектілердің арасындағы қатынастан тәуелділігі.
* ***Формалар.***Объект төңкеріліп түссе де, оның тордағы кескіні шын формасынан айырмашылығы болса да, формаларды дұрыс қабылдауға тенденция.
* ***Жарықтығы.***Жарқырауда өзгеріс үлкен болса да, объектінің жарықтығын тұрақты деп қабылдауға тенденция. Объектіден түсетін жарықтың интенсивтілігі мен оны қоршаған ортаның тұрақты ара қатынасынан байланысты болады.
1. **Қозғалып бара жатқан сияқты қозғалыс –** стимулдардың арасындағы уақытша аралықтың функциясы ретінде бір стимулдың басқа стимулға қарай иллюзорлы қозғалысы.
2. **Қосымша түстер –** түстер дөңгелегінің диаметрінің қарама-қарсы жақтарында орналасқан түстер; мысалы, қызыл және жасыл, сары және көгілдір. Тең пропорцияда оларды араластыру ахроматикалық сұр түсті береді.
3. **Қабылдаудың көлемі –** көз қозғалысын және заттарды қайта санауды жібермейтін қысқа экспозицияда қабылдана алатын объектілер немесе заттардың максималды мөлшері. Қабылдаудың көлемі топтаумен ұлғаяды.
4. **Парадоксальды суық –** терінің ең суық нүктелеріне өте ыстық тітіркендіргіштер әсерінен пайда болатын суықты түйсіну.
5. **Психикалық реакциялардың адекваттылығы** – стимулдың мәніне оладың сәйкес келуі
6. **Психофизика –** сенсорлық тәжірибе қасиеттері мен оны шақыратын физикалық стимулдардың сипаттамалары арасындағы өзара қатынасты зерттеу.
7. **Психофизикалық әдістер –** абсолютті және дифференциалды табалдырықтарды анықтауа қолданылатын әдістер. Мысалы, шекара әдісі және т.б.
8. **Рецептивті өріс –** мишықтың сенсорлық зонасында немесе өткізгіш жүйесінде әрбір нейрон үшін рецепторлы жазықтық (мысалы, тор көзі), клетканың белсенділігін шақыратын стимуляция болады.
9. **Салыстырмалы қозғалыс ( қозғалыс параллаксы) –** егер бас солға қарай жылжыса, жақын объектілер оңға, алыстаған объектілер солға қарай көрініп ауысуы және керісінше.
10. **Санақ жүйесі –** жеке перцептивті қасиеттер бағаланатын жүйелер. Мысалы, объектінің қабылданған бұрыштары оны қоршаған қабырғаның бұрыштарымен жиі анықталады. Бұл эффектіні «бүтін мен бөлшек» принципінің жеке жағдайы ретінде қарауға болады.
11. **Соместетикалық –** соматикаға немесе денеге қатыстылар. Оған тері және кинестикалық түйсінулер жатады. Соместетикалық нерв деген миға теріден, буыннан, бұлшық еттерден нерв импульстерін беретін талшықтар. Үш өлшемді объектілердің көз торындағы кескініне сәйкес келетін жеңіл ғана айырмашылығы бар суреттерді әрбір көзге беру арқылы оған қол жеткізіледі.
12. **Соместетикалық түйсіну –** сыртқы тері рецепторлары мен дененің ішкі рецепторларынан болатын түйсіну.
13. **Стимул –** рецепторды қоздыратын және организм жауабын шақыратын физикалық энергия.
14. **Стимулды градиент –** стимулдардың интенсивтілігі мен олардың спаларының перцептивті өрістегі өзгерісі.
15. **Транспозиция –** элементтер арасындағы қатынастарды сақтауға негізделген құрылымдарды тану. Алыстаудың маңызды белгісі.
16. **Түс:** - көлемі – кеңістікті жапқан түс. Оған түсті өткізу жатады, тұнықтық оған тән емес; қабығы – саңлау арқылы көрінетін түс, жаман локализацияланады және тұнық сияқты болып көрінеді; жазықтығы –объектінің жазықтығында локализацияланған және өткізбейтін сияқты қабылданған түстер.
17. **Тұйықталу –** белгілі бір бейнелердің аяқталмағаннан көрі аяқталған, тұйықталған сияқты болып қабылданатын тенденция.
18. **Феноменология –** тікелей тәжірибені ғылыми зерттеу, субъект затты қалай көреді соған нақты суреттеме беруге тырысады.
19. **Фигура –** фоннан түскен перцептивті өрістің бөлігі.
20. **Физиологиялық ноль -** өзгергіштік шамасы, ортаның да дененің де температурасы ретінде функциясы бола алады. Физиологиялық нольден жоғары температуралы стимул жылу түйсінуін туғызады, төменгісі суық түйсінуін туғызады.
21. **Фон – фигура үшін артқы жоспарды беретін перцептивті өріс бөлігі.**
22. **Фигуралардың салдары эффектісі –** бір рецептор облысына бір фигураның ұзақ әсер еткеннен кейін оған басқа фигура әсер етуінен қысқа уақытта туындаған бұрмаланған қабылдау. Эксперименттер көрсеткендей, ол құбылыс «қанығумен» байланысты.
23. **Химиялық түйсіну –** дәм және иіс түйсінулері. Химиялық заттармен стимулданады және жиі өзара әрекеттесіп бірыңғай перцептивті тәжірибе құрайды.
24. **Эммерт заңы –** бірізді бейнелердің өлшемінің бейне түсетін жазықтық пен көздің арасындағы арақашықтықтан тура пропорционал тәуелділігі. Стимулға қарағанда 10 есе алыстатылып қабырғаға түскен бірізді бейне 10 есе үлкен болып көрінеді

**10.Емтихан сұрақтары**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 88.. |

**10.Емтихан сұрақтары**

1. Түйсінудің психологиялық ерекшеліктері.
2. Түйсінудегі психофизиологиялық заңдылықтар
3. Түстерді түйсінудегі психофизиологиялық заңдылықтары.
4. Түстерді қабылдау.
5. Түйсіну табалдырықтары.
6. Сенсорлық процестердің психофизикасы мен психофизиологиялық заңдылықтары
7. Түйсіну табалдырықтары және оларды өлшеу
8. Есту түйсінулері
9. Түстердің психофизикасы.
10. Органикалық түйсінулер.
11. Көру түйсінулері
12. Статикалық түйсінулер. Кинестетикалық түйсінулер
13. Тері сезгіштігі ауру түйсінулері. Температураны түйсіну. Қысым және тиісу түйсінулері
14. Иіс сезу түйсінулері. Дәм сезу түйсінулері
15. Қабылдаудың психологиялық табиғаты.
16. Есту теориялары
17. Түстерді түйсінудегі психофизиологиялық заңдылықтар
18. Түстерді түйсіну теориялары
19. Түстердің психофизикасы.
20. Қабылдау теориялары мен негізгі ықпалдар
21. Қабылдау және іс- әрекет
22. Қабылдаудың қасиеттері
23. Кеңістікті қабылдау
24. Уақытты қабылдау
25. Формаларды қабылдау және оның константтылығы
26. Қабылдау иллюзиялары
27. Сөз бен музыканы қабылдау
28. Қозғалысты қабылдау
29. Қабылдаудың дамуын психологиялық зерттеу (Запорожец А.В.)
30. Зейін процестерін эксперименттік зерттеу (П.Я. Гальперин)
31. Зейін және сана.
32. Зейіннің негізгі қасиеттері.
33. Зейін және іс-әрекет
34. Зейін және қабылдау.
35. Зейін сана процестерінің сиппатамасы ретінде Зейін әрі күй, әрі сана процесі ретінде
36. Зейіннің теориялары.
37. Зейінді кеңес психологиясында зерттеу
38. Зейінді когнитивті психологияда зерттеу
39. Зейіннің негізгі қасиеттері
40. Зейіннің түрлері
41. Елестер және қиял.
42. Елестер және ойлау
43. Эйдетикалық бейнелер
44. Елестер және танымдық процестер
45. Елестер екінші бейнелер ретінде.
46. Елестер және танымдық процестер. Елестер ассоцациялары
47. Ес психологиясының жалпы сұрақтары
48. Ес заңдылықтары
49. Елестердің жалпы сипаттамалары және бейнелі сфера.
50. Елестердің қасиеттері және түрлері
51. Естің түрлері.
52. Ес пен ойлаудың өзара байланысын эксперименттік зерттеулер.
53. 3.Л.С. Выготскийді мәдени-тарихи теориясындағы ес мәселесі.
54. Реминсценция теориясы мен негізгі факторлары
55. Зейін және ес
56. 5.Эббингауздың ұмыту қисығы және оның модификациясы. Ұмыту теориялары.
57. Естің бұзылуы мен өзгеруінің психодиагностикасы.
58. Естің өмір сүруінің негізгі генетикалық әртүрлі формалары: бейсаналық, ырықсыз, ауыспалы және сырттай жанамаланған ес.
59. Бейнелі, иконикалық, ырықты, ырықсыз ес.
60. Ес типтерін айырудің индивидуалды-психологиялық критерийлері. Ес және үйрену**.**
61. Ес түрлерін классификациялау
62. Ес және үйрен**у.** Ес және тұлға.
63. Есті информациялық, когнитивті-психологиялық зерттеулер.
64. Когнитивті психологиядағы ес модельдері.
65. Ес және іс-әрекет. Ес және сөз. Эмоциялық ес.
66. Ойлау теориялары
67. Ойлау мен сөз және ойлау мен эмоция арақатынастарын психофизиологиялық зерттеулер Сөзді психологиялық талдау
68. Ойлау операциялары және түрлері. Теориялық және эмпирикалық ойлау.
69. Ойлау және творчество. Көркемдік ойлау. Бейнелі ойлау мен қиял
70. Ойлау, қиял және творчество
71. Творчестволық және творчестволық емес ойлау. Ғылыми және діни ойлау.

1. Кеңес психологиясында ойлауды зерттеу. Ойлауды эксперименттік зерттеулер.
2. Ойлау және интеллект. Ойлаудағы саналы және бейсаналы компоненттер
3. Вюрцбург мектебінде ойлауды зерттеу.
4. Интеллектіні дамуы Ж. Пиаже зерттеулері